

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

বিশ্বকোষ-সঙ্কলিতা প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু সিদ্ধান্তবারিধি-প্রণীত

শ্রীবিশ্বনাথ বসু কর্তৃক প্রকাশিত

THE
CASTES AND SECTS
OF
BENGAL
BY

NAGENDRA NATH VASU M.R.A.S.

Editor, Visvakosha ; Associate Member,

Asiatic Society of Bengal, &c., &c.

(THE HISTORY OF THE BENGAL KAYASTHA)

Vol. V.

(কায়স্থ-কাণ্ডের পঞ্চমাংশ)

উত্তররাজ্যীয় কায়স্থ-কাণ্ড

তৃতীয় খণ্ড

১৩৩৬

কাগড়ে বাঁধাই মূল্য ৩ টাকা]

[কাগজের মলাট ২৫০ টাকা]

২০নং বিশ্বকোষ লেন, বিশ্বকোষ প্রেসে এ, সি সেন কর্তৃক মুদ্রিত

তৃতীয় খণ্ড সম্বন্ধে মন্তব্য

শ্রীশ্রীভগবানের কৃষ্ণ উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থকাণ্ডের শেষাংশ বা ৩য় খণ্ড প্রকাশিত হইল। এই খণ্ডে বিশ্বামিত্রগোত্র মিত্রবংশ, কাশ্যপগোত্র দত্তবংশ, শান্তিল্যগোত্র ঘোষবংশ, কাশ্যপগোত্র দাসবংশ, ভরদ্বাজগোত্র সিংহবংশ, ভরদ্বাজগোত্র দাসবংশ ও মৌদগল্যগোত্র করবংশ এই সাত ঘরের পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। সাত ঘর বলিতেও প্রকৃত প্রস্তাবে ছয় ঘর, কারণ ভরদ্বাজগোত্র সিংহবংশের মধ্য হইতে দুইটি বংশ দাস উপাধি ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন।

উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা ও কুলকারিকাসমূহে বাৎস্তগোত্র সিংহবংশ, সৌকালীন ঘোষবংশ ও মৌদগল্য দাসবংশের কুলপরিচয় যেরূপ বিশদভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে— এই তৃতীয় খণ্ড বর্ণিত উপরোক্ত সাতঘরের পরিচয় সেরূপ বিশদভাবে ধরা হয় নাই। কুলাচার্য্যগণ এই কম ঘরের প্রধান প্রধান বংশ ভিন্ন সকলের বংশ ও কুলপরিচয় লিখিয়া রাখেন নাই। এ কারণ এই সাত ঘরের মধ্যে অনেকেই আত্মোপাস্ত বংশপরিচয় দিতে পারেন না। আমরা মূলগ্রন্থে উক্ত বিভিন্ন বংশের যেরূপ কারিকা ও চাকুরী পাইয়াছি, সমস্তই যথাস্থানে ছাপাইয়াছি। যেরূপে মূল কুলগ্রন্থগুলি আমার হস্তগত হইয়াছে, তাহা পূর্ব পূর্ব খণ্ডে স্বীকার করিয়াছি। পূর্ব পূর্ব খণ্ড মুদ্রণকালে উত্তররাষ্ট্রীয় কোন কুলজ্ঞের সাহায্য পাই নাই। কিন্তু স্তরের বিষয় এই খণ্ডের মুদ্রণকালে মিত্রবংশের শেষাংশ হইতে এজন কুলাচার্য্যের সাহায্য পাইয়াছি, তিনি যশোর জেলাস্থ পুঁড়াপাড়ার প্রসিদ্ধ কুলাচার্য্য-বংশোদ্ভব, তাঁহার নাম শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র ঘোষসিংহ তিনি সুপ্রসিদ্ধ উত্তররাষ্ট্রীয় কুলাচার্য্য শুকদেব সিংহের বংশধর। তাঁহার পিতামহের স্বহস্তলিখিত কুলগ্রন্থসহ এখানে আসিয়া এই খণ্ডের দত্ত, ঘোষ, দাস, সিংহ ও করবংশের বংশলতা প্রকাশে উপযুক্ত সাহায্য করিয়াছেন। তাঁহার নিকট শুনিলাম যে তাঁহাদের বংশে পুরুষানুক্রমে প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে যে দত্তবংশের কুলকারিকা বা কুলপঞ্জিকা কাহাকেও দেখিতে দেওয়া হইবে না। এইরূপ কুসংস্কার এই বংশে প্রচলিত থাকায় ও দত্তবংশের অমূল্য কারিকাগুলি অতি গুপ্ত ভাবে রক্ষিত হওয়ায় অনেক মূল পুঁথি কাঁটদষ্ট ও বিলুপ্ত হইয়াছে। যাহা হউক ঘটক-হাশয় দীর্ঘকাল আমার বিশ্বকোষ-ভবনে থাকিয়া বংশলতা প্রকাশ সম্বন্ধে নানাভাবে সাহায্য করিয়া কেবল আমাকে নহে, উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজকেও চিরকৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিয়াছেন। বলিতে কি এই শরচ্চন্দ্র সিংহের মত ধার্মিক, সরল ও বিনয়ী কুলাচার্য্য আদি ইদানীন্তন অপর কাহাকেও দেখি নাই। আশা করি উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থসমাজ তাঁহাদের এই কুলাচার্য্যকে যথাশক্তি উৎসাহিত করিবেন।*

* শুকদেব সিংহের বংশলতা পূর্বে আমাদের হস্তগত না হওয়ায় যথাস্থানে তাহা প্রকাশিত হয় নাই। তাঁহার বংশধর শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র সিংহের নিকট বংশলতা পাইয়া প্রয়োজনীয় বোধে এই খণ্ডের সর্বশেষে মুদ্রিত হইল।

১ম ও ২য় খণ্ড এই সমাজের কুলীন-ঘরের পরিচয়জ্ঞাপক বলিয়া উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজে যেরূপ সমাদৃত হইয়াছে, হয়ত এই ৩য় খণ্ড তাঁহাদের নিকট সেরূপ আদরণীয় না হইতে পারে, কিন্তু ঐতিহাসিকের নিকট এই খণ্ড সমধিক মূল্যবান ও সমাদরের যোগ্য হইবে সন্দেহ নাই। এই খণ্ডে মিত্রবংশ প্রসঙ্গে বঙ্গাধিকারিগণের বিবরণ, কাশ্রপ দত্তবংশ প্রসঙ্গে গোড়েশ্বর গণেশ দত্ত খানের প্রকৃত ইতিহাস, কেশদত্ত, বিষ্ণুদত্ত ও থাকদত্তের বংশপরিচয়, এবং কাশ্রপ দাসবংশ প্রসঙ্গে রাজা সীতারামের বংশপরিচয় ও বীরকাহিনী বর্ণিত হইয়াছে, স্তরাতঃ কেবল উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজ বলিয়া নহে, এই খণ্ড সম্বন্ধে সমগ্র বঙ্গবাসীর মনোযোগ আহ্বান করিতেছি। দত্তবংশের ইতিহাস হইতে আমরা বেশ বুঝিতে পারি যে গোড়বঙ্গের অধিকাংশ স্থানই এক সময় দত্তবংশে শাসনাধীন ছিল। রাজা গণেশের ত কথাই নাই। তিনি সমস্ত গোড়বঙ্গের একচ্ছত্র অধীশ্বর হইয়াছিলেন। তাঁহার বংশ মুসলমান ও পরে তাঁহাদের রাজ্য লোপ হইলেও পাঠানরাজত্বকালে রাজা বিষ্ণুদত্ত ও তাঁহার পরবর্তী বংশধরগণ হিমালয়ের তরায় হইতে পদ্মার উত্তরকূল পর্য্যন্ত এবং বিষ্ণুদত্তের ভ্রাতা কেশদত্তের বংশধরগণ উত্তরে গঙ্গা ও পদ্মা হইতে দক্ষিণে সমুদ্রকূল পর্য্যন্ত এবং পশ্চিমে বেহার সীমা হইতে সমগ্র ভাগলপুর জেলা থাকদত্ত ও তাঁহার বংশধরগণ কানুনগোরূপে শাসনদণ্ড পরিচালিত করিতেন। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় যথার্থই বলিয়াছেন, “খৃঃ ৫০০ হইতে ৬০০এর মধ্যে ... দেখা যায় বৃদ্ধ কায়স্থ ও কায়স্থগণের অনুমতি ভিন্ন কেহ একটুকুও জমি গ্রামের মধ্যে পাইতে পারিত না।”^১ সেই সূদূর অতীতকাল বলিয়া নহে, খৃষ্টীয় ১৮শ শতক অর্থাৎ ইংরাজাধিকারের প্রাক্কালে বঙ্গাধিকারিগণের কর্তৃত্বকাল পর্য্যন্ত কায়স্থের সেই সনাতন অধিকার বলবৎ ছিল। বলিতে কি ইংরাজাধিকারে বঙ্গাধিকারী ও কানুনগো পদ উঠিয়া গেলে সঙ্গে সঙ্গে কায়স্থ-সমাজের অবস্থা বিপর্যয় হইতে আরম্ভ হইয়াছে।

১ম ও ২য় খণ্ড মুদ্রণকালে সিংহ, ঘোষ ও দাসবংশের যে সকল ঘরের সম্পূর্ণ বংশাবলি যথাকালে আমাদের হস্তগত না হইয়ায় প্রকাশিত হয় নাই, তাঁহাদের মধ্যে কাহারও কাহারও বংশলতা পৃথক্ পরিশিষ্ট খণ্ডে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা আছে। প্রকাশিত ৩ খণ্ড পুস্তক পাঠ করিয়া ইহার মধ্যে ত্রুটি ও ভ্রমপ্রমাদ পাইলে তাহা জানাইবার জন্ত সর্বসাধারণকে অনুরোধ করিতেছি। সেই সকল ত্রুটি বা ভ্রম পরিশিষ্ট খণ্ডে বা দ্বিতীয় সংস্করণে সংশোধন করিবার ইচ্ছা রহিল। পরিশিষ্টে যাহাদের বংশলতা প্রকাশিত হইবে, তাঁহাদের প্রত্যেককেই উপযুক্ত ভাবে অর্থসাহায্য করিবার জন্ত অনুরোধ করিতেছি।

যাহাদের সাহায্যে আমি আজ উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজের সম্পূর্ণ ইতিহাস প্রকাশে সমর্থ হইয়াছি, তাঁহাদের প্রত্যেককেই আমি আন্তরিক ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি, তন্মধ্যে অশেষ সম্মান ভাজন দিনাজপুরাধীশ মহারাজ জগদীশনাথ রায় বাহাদুর

এক হাজার টাকা, ভক্তিভাজন স্বর্গীয় রায় রাধাগোবিন্দ রায় শাহেব বাহাদুরের স্মরণার্থে পুত্র বঙ্গদেশীয় কায়স্থসভার বর্তমান সভাপতি কুমার শরদিন্দুনারায়ণ রায় আট শত এবং ভাগলপুর-সমাজপতি মহাশয় তারকনাথ ঘোষ মহাশয় পাঁচ শত টাকা দিয়া আমাকে বিশেষ ভাবে উৎসাহিত ও অনুগ্রহীত করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত বহু ব্যক্তি অর্থ সাহায্য করিয়াছেন, বাহুল্য ভয়ে সকলের নাম দিতে পারিলাম না। বলিতে কি এরূপ সাহায্য না পাইলে আমি কখনই এরূপ বহু ব্যয়সাধ্য কার্য সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইতাম না।

অবশেষে আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে এই তৃতীয় খণ্ড মুদ্রিত হইবার পর বাঁশবাড়িয়ার ও সেওড়াফুল্লীর রাজবংশের চারি খানা বাদসাহী সনদ আমাদের হস্তগত হইয়াছে। ১ম বাদশাহ শাহজাহান-প্রদত্ত রাঘবেন্দ্র দত্তের ‘রাজা’ উপাধির সনদ*, ২য় শাহসুজা প্রদত্ত রাঘবেন্দ্র রায়ের রাজা উপাধির সনদ, ৩য় বাদশাহ অরঙ্গজেবের প্রদত্ত রামেশ্বর রায়ের ‘রাজা মহাশয়’ উপাধির সনদ এবং ৪র্থ খানি বড়লাট ওয়ারেন হেস্টিংসের স্বাক্ষরযুক্ত ২য় শাহজাহানের মোহরাক্ষিত রাজা রাজচন্দ্র রায়ের জমিদারী সনদ, এই চারি খানি সনদের প্রতিকৃতি যথাস্থানে প্রকাশিত হইল। রাজা রামেশ্বর রায়ের সনদের বঙ্গানুবাদ ১০০ পৃষ্ঠার প্রকাশিত হইয়াছে। শাহসুজা প্রদত্ত রাঘবেন্দ্র রায়ের ‘রাজা’ উপাধির সনদে লিখিত আছে—

“১০৬৬ হিজরী ১২ রবি-আওয়াল তারিখে বাদসাহ শাহজাহানের পুত্র শাহসুজা বাহাদুর ধর্মযোদ্ধা রাজেশ্বর ও রাজাধিরাজের মোহরযুক্ত এই মহৎ আদেশ প্রকাশ করিতেছেন—রাঘবেন্দ্র রায় মজুমদার চৌধুরী মহাশয় স্মৃত্যতি ও স্মৃন্দবস্তের সহিত পরগণা কোট-এন্ড্রয়ারপুর ইত্যাদি স্থানের করাদি আদায় ও পত্তনাদি আদায় করিয়াছেন। সেই হেতু উক্ত পরগণা কোট এন্ড্রয়ারপুর আদি বজায় রাখিয়া তাঁহাকে ‘রাজা’ উপাধিতে ভূষিত করিলাম। তাঁহার পরে তাঁহার মুখ্য উত্তরাধিকারিগণের মধ্যে যে বিদ্বান ও উপযুক্ত হইবে, সে ঐ পদে অভিষিক্ত হইবে। বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কার্যাদক্ষ ও কর্মচারিগণ, জমিদার ও ব্যবসায়ীগণ উক্ত রাজাকে প্রকৃত চৌধুরী জ্ঞান করিয়া ‘রাজা’ এই উপাধিতে আহ্বান করিবে, এবং তাঁহার উপাধির উপযুক্ত প্রাপ্য অর্পণ করিবে। বাহাতে সরকারের লব্ধ অংশ আদায়, প্রজার মঙ্গল ও বণিকদিগের উপকার হয় তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন। করাদি আদায় ও উপটোকনাদি নিয়মিত ভাবে তাহার নিকট থাকিবে।”

রাজা রাজচন্দ্রের সনদে লিখিত আছে—“উত্তরাধিকার ক্রমে ১৬০ আনার সর্বক রাজচন্দ্র চৌধুরীকে জানান হইতেছে, মহম্মদ আমীনপুর ওগয়রহ, মহালের তাঁহার সহিত বন্দোবস্ত ও মালগুজারি যেরূপ ছিল, তদনুসারে তিনি কার্য করিবেন এবং প্রজাদগকে সন্তুষ্ট রাখিয়া মাস মাস নিজের স্বাক্ষরে বা তাহার মুসলীর স্বাক্ষরে রাজস্ব পাঠাইবেন। তিনি অস্থায়রূপে এক দিহামও কর বৃদ্ধি করিতে পারিবেন না। বাঙ্গলা ১১৮৩ সন পর্যন্ত যে ভাবে কর আদায়

* মূল সনদে প্রতিকৃতি অস্পষ্ট হওয়ায় অনুবাদ হইল না।

হইয়া আসিয়াছে, সেই ভাবেই খাজনা আদায় করিতে থাকিবেন। যে সকল জমি বা জলকর, দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, মহত্তর, আয়মা, মদদমাস বা পীরোত্তর, এই সকল নিষ্করের উপর কোনও বন্দোবস্ত বা হুকুমের অহুমতি ভিন্ন কোনও প্রকার বন্দোবস্ত করিতে পারিবেন না। সীমা সরহদা ঠিক রাখিবেন, চোর ডাকাতির হাত হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করিবেন। প্রজারা কিস্তি কিস্তি যে সকল টাকা দিবে তাহা বর্ষে বর্ষে রাজকোষাগারে চালাই দিতে হইবে। সেলামী নজর বা তহরী লইতে পারিবে না। রাজকর বাকী পড়িলে প্রাপ্যকরের পরিমাণ জমি বিক্রয় করিয়া লওয়া হইবে। ১৭৭৮ খৃঃ ১০ই ডিসেম্বর বাঙ্গলার ১১৮৫ সন ২১শে অগ্রহায়ণ এই সনদ দেওয়া হয়।”

উপরোক্ত চারি খানা সনদ হইতে প্রতিগত হইতেছে, যে বাদশাহ শাহজহানের আমল হইতে ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সময় পর্য্যন্ত বাঁশবাড়িয়া ও সেওড়াফুলীর রাজবংশ বিশেষ সম্মানিত ও প্রতিষ্ঠিত ছিলেন।

এই ২৩শে উক্ত ৪ খানি সনদের প্রতিকৃতি ছাড়া আরও ১২ খানি চিত্র প্রকাশিত হইল। এতদ্ব্যতীত রাজা সীতারাম রায়ের কীর্তিগুলি চিত্র ও প্রথমে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু তাহা নানাগ্রন্থে প্রকাশিত হওয়ায় বাহুল্য ভয়ে তাহা অ’র এই গ্রন্থে দেওয়া হইল না।

এই গ্রন্থ সঙ্কলনকালে শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনারায়ণ সিংহ মহাশয় আমাকে বিশেষভাবে সাহায্য করিয়াছেন, এজন্য আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

বিশ্বকোষ-কুটীরা
৮নং বিশ্বকোষ লেন, বাগবাজার,
কলিকাতা।

শ্রীনিগেন্দ্রনাথ বসু
অগ্রহায়ণ-পূর্ণিমা
১৩৩৬ সাল।

তৃতীয় খণ্ডের সূচী।

প্রথম অধ্যায়

বিশ্বামিত্রগোত্র—মিত্রবংশ	১
কোচমিত্রবংশ কেশবের ধারা (বংশলতা)	৪
বেলুন—মাহাতার মিত্রবংশ	৫
কোচমিত্রবংশ—কেশবের ধারা (বংশলতা)	৮
গয়তার রাজা রামরায় চৌধুরী	১০-১৪
ঐ বংশলতা	১৪
কোচমিত্রবংশ—কেশবের ২য় পুত্র	
ঈশ্বরের ধারা (বংশলতা)	১৫
ঐ ঐ ৩য় পুত্র পরমেশ্বরের ধারা	
(বংশলতা)	১৫
ঐ ঐ ৪র্থ পুত্র রত্নেশ্বরের ধারা	
(বংশলতা)	১৭
দেশমিত্রের ধারা—কালুহার মিত্রবংশ	১৮
ঐ ঐ (বংশলতা)	১৯
দেশমিত্রের ধারা—হুমকা ও থামরুয়ার	
মিত্রবংশ (বংশলতা)	২০
গোকর্ণের মিত্রবংশ	২১-২৩
ঐ (বংশলতা)	২৩
বাচস্পতিমিত্রের বংশ—বামনদেবের ধারা	
(বংশলতা)	২৪
গোকর্ণের মিত্রবংশ (বংশলতা)	২৫
বুড়ুমগ্রামের মিত্রবংশ	২৬
ঐ বংশলতা	২৭
ঐ পাঁচতরফ ও আটতরফ	
(বংশলতা)	২৮-৩০
মেহগ্রামের মিত্রবংশ	৩১
ঐ বংশলতা	৩৩
শুমতার মিত্রবংশ	৩৫
ঐ বংশলতা	৩৬
হিলোড়ার মিত্রবংশ	৩৬
ঐ বংশলতা	৩৬

দ্বিতীয় অধ্যায়

বটমিত্রবংশ—রূপচন্দ্র ও শুকদেবের ধারা	
(নন্দনপুর ও বড়রার মিত্রবংশ)	৩৯
ঐ বংশলতা	৪০
ভালকুঠার মিত্রবংশ	৪০
ঐ বংশলতা	৪১

তৃতীয় অধ্যায়

খাজুরডিহির মিত্রবংশ (নরসিংহপুত্র	
শিবরামের ধারা) বংশলতা	৪২
বঙ্গাধিকারিগণের বিবরণ	৪৩
খাজুরডিহির মিত্রবংশ—বঙ্গাধিকারী	
বংশলতা)	৫১
খাজুরডিহির মিত্রবংশ (বংশলতা)	৫২
পুখুরিয়ার মিত্রবংশ (বংশলতা)	৫৪
ময়নাডালের মিত্রঠাকুরবংশ	৫৫-৫৯
হুবার মিত্র ঐ (বংশলতা)	৬০-৬৩
কাচনার মিত্রবংশ	৬৪

চতুর্থ অধ্যায়

মিত্রবংশের ভাব	৬৫
উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-হিতকরী সভার	
গণনাছসারে বিশ্বামিত্র গোত্রীয়	
মিত্রগণের বর্তমান বাসস্থান	৬৫-৬৭

পঞ্চম অধ্যায়

কাঞ্চগোত্র দত্তবংশ	৬৮-৭১
ঐ বংশলতা	৭২

ষষ্ঠ অধ্যায়

বিরামপুরের দত্তবংশ বিভাকরের ধারা	৭৩
ঐ ঐ (বংশলতা)	৭৪-৭৮
বিরামপুর দত্তবংশ প্রভাকরের ধারা	
মহেশ্বর দত্তের বংশলতা	৭৯
গোড়েশ্বর গণেশ দত্ত-ধান	৮০-৯৪

সপ্তম অধ্যায়

পাটুলির দত্তবংশ-কারিকা	৯৫-৯৭
পাটুলির দত্তবংশ-বিবরণ	
(কেশদত্তের ধারা)	৯৭-৯৯

বাঁশবাড়িয়ার রাজবংশ	৯৯-১০৬
কেশদত্তের ধারা—বাঁশবাড়িয়া-রাজবংশ	
(বংশলতা)	১০৭
রাজহাটের সাতআনী মহাশয় বংশ	১০৮
ঐ রাজবংশ (বংশলতা)	১০৯

অষ্টম অধ্যায়

সেওড়াফুলীর রাজবংশ-কারিকা	১১০-১১১
সেওড়াফুলীর রাজবংশ-বিবরণ	১১২-১২৪
সেওড়াফুলীর রাজবংশ (বংশলতা)	১২৫

নবম অধ্যায়

দিনাজপুরের প্রাচীন রাজবংশ	
রাজা বিষ্ণুদত্তের ধারা	১২৬-১৩১
রাজা প্রাণনাথ দত্ত ও	
খেতরী গোপালপুর-শাখা	১৩৩-১৩৮
দৌলবিষ্ণুপুরের দত্তবংশ (বংশলতা)	১৩৮
ঠেঁজাপুরের দত্তবংশ	১৩৯

দশম অধ্যায়

ভাগলপুরের থাকদত্তবংশ	১৪০-১৪২
ঐ বংশলতা	১৪২-১৪৪

একাদশ অধ্যায়

কাশ্যপ দত্তবংশ কাপদত্তের ধারা	
(বংশলতা)	১৪৫-১৪৭

দ্বাদশ অধ্যায়

দত্তবংশের ভাবকারিকা ও	
বর্তমান বাসস্থান	১৪৮-১৫০

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শাণ্ডিল্যগোত্র ঘোষবংশ	১৫১-১৫৫
ঐ বংশলতা	১৫৬-১৫৯

চতুর্দশ অধ্যায়

কাশ্যপগোত্র দাসবংশ	১৬০-১৬২
জালপালের রায়বংশ	১৬৩
কাশ্যপগোত্র দাসবংশ (বংশলতা)	১৬৪-১৬৭

পঞ্চদশ অধ্যায়

রাজা সীতারাম রায়	১৬৮-১৭৯
কুণির কাশ্যপগোত্রদাসবংশ বাস চক্রকোণা	১৭৯
ঐ ঐ বংশলতা	১৮১
ঐ - বাস পোপাড়া সাগরদীঘী	১৮২
ঐ - বাস পদ্মাপুর মালদহ কালীগঞ্জ	১৮৩
ঐ - বাস কালমেঘা	১৮৩
কাশ্যপ দাসবংশ শিবরামের ধারা	১৮৪

ষোড়শ অধ্যায়

ভরদ্বাজগোত্র—সিংহবংশ	১৮৫
মেলা গোপীনাথপুরের প্রিয়াবংশ	১৮৫-১৯২
ভরদ্বাজগোত্র—দাসবংশ	১৯২
ভরদ্বাজগোত্র—নয়নদাস সফরমজুমদারবংশ	
(বংশলতা)	১৯২
ঐ গোপালদাস সফরমজুমদারবংশ	
(বংশলতা)	১৯২

সপ্তদশ অধ্যায়

মৌদগল্যগোত্র করবংশ	১৯৪
সর্দারসুন্দার করের বংশলতা	১৯৫

অষ্টাদশ অধ্যায়

বিশ্বামিত্রগোত্র মিত্রবংশের ভাব	১৯৬
কাশ্যপগোত্র দত্তবংশের ভাব	১৯৬
শাণ্ডিল্যগোত্র ঘোষবংশের ভাব	১৯৬
কাশ্যপগোত্র দাসবংশের ভাব	১৯৬
ভরদ্বাজগোত্র সিংহবংশের ভাব	১৯৬
মৌদগল্যগোত্র করবংশের ভাব	১৯৬
উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-হিতকরী সভার	
গণনাভূমিতে শাণ্ডিল্য ঘোষ, কাশ্যপ	
দাস, ভরদ্বাজ সিংহ ও মৌদগল্য	
করবংশের বাসস্থান	১৯৭

(প্রথম খণ্ড ১২৬ ও ১২৭ পৃষ্ঠার ত্রুটিপত্র)

যশোর জেলাস্থ পুঁড়াপাড়াবাসী	
ঘটকবংশের প্রাচীন কারিকা	১৯৯
বালিয়া ত্রীধর বলভদ্রসিংহের ধারা	
পুঁড়াপাড়ার ঘটকবংশলতা	২০০
বালিয়া ত্রীধর বলভদ্র ভোলানাথসিংহের	
বংশলতা	"

বালিয়া ত্রীধর স্থিরানন্দের ধারা	
কান্তিকসিংহের বংশলতা	"

বাদশাহী সনদের প্রতিকৃতির সূচী

১। বাদশাহ শাহজহান প্রদত্ত রাঘবেজ দত্তের 'রাজা' উপাধির সনদ [১]	পৃষ্ঠা .	৩। বাদশাহ অরঙ্গজেব প্রদত্ত রাজা পৃষ্ঠা রামেশ্বর রায়ের 'রাজা মহাশয়' উপাধির সনদ (১০৯০ হিজরী ১০ শফর) ১০০
২। শাহজহান প্রদত্ত রাঘবেজ রায়ের 'রাজা' উপাধির সনদ (১০৬৬ হিজরী ১২ রবিআউয়াল) [২]	১১৩	৪। শাহজহানের মোহরাকিত ওয়ারেন হেস্টিংসের স্বাক্ষরযুক্ত রাজা রাঘুচন্দ্র রায়ের বাদশাহী সনদ (সন ১১৮৫ সাল, ২৭ অগ্রহায়ণ) ১১৯

তৃতীয় খণ্ডের চিত্র-সূচী

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
৫। স্বর্গীয় বাদবচন্দ্র মিত্র	২২	(৫) নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ দত্ত রাজা মনোহর রায়কে পিতলের ব্যাঘ্রমুখ তরবারি	১১৩
৬। বাঁশবাড়িয়া গড়বাটীর তোরণদ্বার	১০০	(৬) নবাব আলীবর্দি খাঁ দত্ত রাজা মনোহর রায়কে রৌপ্যমণ্ডিত তরবারি	১১৩
৭। „ বাস্তদেব-মন্দির	১০০	(৭) রাজা আনন্দচন্দ্রের শিরোভূষণ	
৮। রাজা নৃসিংহদেব রায় মহাশয়	১০১	(৮) নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ দত্ত রাজা মনোহরকে 'মহাশয়' খেতাবের মাণিক	
৯। বাঁশবাড়িয়ার হংসেশ্বরী-মন্দির	১০৩	(৯) রাজা আনন্দচন্দ্রের সজিন্	১১৩
১০। রাজা পূর্ণেন্দু দেব রায় মহাশয়	১০৫	১৩। রাজা পূর্ণচন্দ্র রায়	১২১
১১। রাজা ক্ষিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয়	১০৬	১৪। রাজা গিরীন্দ্রচন্দ্র রায়	১২৩
১২। (৩) বাদশাহ আকবর দত্ত রাজা জয়া নন্দকে খোদিত লিপিসহ স্বর্ণমুষ্টিযুক্ত ছইমুখো তরবারি	১১৩	১৫। শ্রীযুক্ত নিম্নলিচন্দ্র বোম্বাই	১২৩
(৪) বাদশাহ শাহজহান প্রদত্ত রাজা রাঘবেজ দত্তকে খোদিত লিপিসহ তরবারি	১১৩	১৬। ৮জানকীনাথ সিংহ	২০০

বিশেষ ভ্রম-সংশোধন

এই গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে মোদগল্য দাসবংশীয় চাঁদপাড়ার চৌধুরীগণের বিবরণ যাহা লিখিত হইয়াছে, তন্মধ্যে ১৯৪ পৃষ্ঠার তৃতীয় পংক্তিতে লিখিত “পূর্বপ্রথা” শব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া ঐ ছত্রের শেষ পর্য্যন্ত উঠাইয়া দিয়া তৎপরিবর্তে নিম্নলিখিত বিষয় পাঠ করিতে হইবে—
“কার্ত্তিকচন্দ্র চৌধুরীর প্রার্থনা অনুসারে এখন বিজয়া-দশমীর দিন প্রতিমা বিসর্জনের পর গ্রামস্থ ব্রাহ্মণগণ চৌধুরী বাড়ীতে আসিয়া জলযোগ করিয়া থাকেন, তজ্জন্ত নূতন করিয়া নিমন্ত্রণের আবশ্যক হয় না। ব্রাহ্মণেতর অনেকেই ঐরূপে আসিয়া জলযোগ করিয়া থাকেন।”

উক্ত দ্বিতীয় খণ্ডের ৯৯ পৃষ্ঠায় সৌকালীন ঘোষ জ্ঞানের উচিত খাঁর বংশে বলরামের খারার বংশলতায় ২৪ বদনচন্দ্র এবং ২৫ কেনারাম, মহেন্দ্র ও যোগেন্দ্র লেখা হইয়াছে।
তথায়, ২৪ বদনচন্দ্র, ২৫ পরেশনাথ এবং ২৬ কেনারাম, মহেন্দ্র ও যোগেন্দ্র হইবে।

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-বিবরণ

তৃতীয় খণ্ড

প্রথম অধ্যায়

বিশ্বামিত্র গোত্র — মিত্রংশ

যে পঞ্চ কায়স্থ পশ্চিম দেশ হইতে উত্তররাষ্ট্রে আগমন করেন, সূদর্শন মিত্র তাঁহাদিগের অগ্রতম ছিলেন। কুলগ্রন্থানুসারে তিনি মায়া-রী বা হারদার হইতে এদেশে আসিয়াছিলেন। তিনি রাজ্যদেশে যে প্রদেশের সামন্তরাজ্যরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন তাহা এখনও মিত্রভূম নামে খ্যাত রহিয়াছে। জেলা বীরভূমের অন্তর্গত রামপুরহাট মহকুমার এলাকাধীন গয়তা, বোন্তা, বেলুন, মেহগ্রাম, কুড়ুমগ্রাম, কালুহা প্রভৃতি গ্রাম মিত্রভূম নামে খ্যাত। সূদর্শন প্রথমতঃ বেলুন গ্রামে বাস করেন। তাহার বংশধরগণ ক্রমশঃ নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন। উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থের গ্রাম ও কক্ষানির্ণয়কালে ১৬৭ খানি গ্রামের উল্লেখ দেখা যায়। তদ্ব্যতীত ৩১ খানি মিত্রের গ্রাম। কয়েকখানি গ্রাম দূরে ২ থাকিলেও অধিকাংশ গ্রামই মিত্রভূমে অবস্থিত।

সূদর্শন আদিত্যশূরের সভার আসিয়া রাজ্যের প্রধান অমাত্য পদে কাধা করিয়াছিলেন। সূদর্শনের পুত্র সোম ও তৎপুত্র শম্ভুমিত্র। কোনও কোনও কায়িকার ও বংশতালিকায় এই শম্ভু মিত্রকে চন্দ্রমিত্র বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। (১) শম্ভু

- (১) “সূদর্শনহস্তো সোমন্তংহস্তো চন্দ্রমিত্রকঃ। শ্রীকণ্ঠন্তংহস্তোজাতন্তংহস্তো ব্যাসমিত্রিকঃ।
তন্ত পুত্র জয়পতিন্তংহস্তো হর্ষমিত্রকঃ।
পুরুষোত্তমাখ্যন্তংপুত্রো তন্ত চত্বারি সুনবঃ। কোচঃ বাচস্পতিশ্চৈব ঘটমিত্রস্ত মধ্যমঃ।
কনিষ্ঠো নরসিংহোহপি এতে চত্বারি সংজ্ঞকঃ। বেঙ্গলে চ হিত কোচঃ মগধে প্রস্থিতো ঘটঃ।
গোকর্ণগ্রামমারাত্তো বাচস্পতিঃ উদারধাঃ। কনিষ্ঠ নরসিংহোহপি পশ্চাৎ কুড়ুমগতঃ।
কোচাশ্বজঃ শুলপাশিকচক্রাঃ তন্ত সুনবঃ। রঙ্গ-রাজ-রবিখ্যাতঃ খেলানঃ মৈলানন্তথা।
বেলুনাপিণ্ডিতঃ রঙ্গে। মেহগ্রামেতু খেলনঃ। ছিলোড়াক গতো রজো মেলানঃ বংশবর্জিতঃ।”

মিত্রের চারিটি পুত্র—শ্রীকৰ্ণ, মধুসূদন, পুণ্ডরীকাক্ষ ও কালিদাস। শ্রীকৰ্ণ বেলুনে ও পুণ্ডরীকাক্ষ গোকর্ণে বাস করেন ও হইাঁদের বংশধরগণ উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থশ্রেণী মধ্যে রহিয়াছেন। মধুসূদন সপ্তগ্রামে ও কালিদাস দক্ষিণরাঢ়ে বাস করিয়াছিলেন। দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থশ্রেণী মধ্যে কালিদাসের বংশ দেখা যায়।

শ্রীকৰ্ণের পুত্র ব্যাস, তৎসুত জয়পতি, তৎসুত হৰ্ষ বা হরিশ্চন্দ্র, তৎসুত পুরুষোত্তম। পুরুষোত্তমের চারিপুত্র—কোচ, বট, বাচস্পতি ও নরসিংহ। কোচমিত্র বেলুনেই বাস করিয়া ছিলেন। বটমিত্র রাজা বল্লালসেনকে কত্তা সম্প্রদান করিয়াছিলেন। (২)

উত্তররাষ্ট্রীয় কুলকারিকায় লিখিত আছে—

“মিত্রবংশে তদা ধারা বটমিত্রশচ ভাগবান্। কনৈক্য লক্ষণা তন্তু কুমারী রত্নমন্দিরে ॥

দুতং প্রেযা সমানৌ বলালো গৌড়ভূপতিঃ। সা কত্তা পরিণীতবান্ যথাশাস্ত্র নিজেচ্ছয়া ॥

বল্লালপূজিতো ভূত্বা বটোহভূতং মগধেশ্বরঃ। তাত-ভ্রাতৃ-পরিত্যাগী বিরাগী সৰ্ববন্ধু ॥

মগধং পুনরায়তো বটধারা ধনান্বয়ং। রাঢ়ায়াং গীয়তে সৰ্ব্বৈ কুলস্থানে পুনঃ হিতাঃ ॥”(৩)

ভাগলপুর জেলার অন্তর্গত কাহালগাঁও ষ্টেশনের নিকটবর্তী কোনও স্থানে বটমিত্রের রাধানী ছিল। কাহালগাঁও ষ্টেশন হইতে প্রায় দুই ক্রোশ ব্যবধানে যেখানে ভাগীরথী উদ্ভবাহিনী হইয়া-

ছেন, তথায় পূর্বতটে পর্বতগাত্রে বটেশ্বরনাথ মহাদেবের মন্দির
ও মহাদেবের নাম এখনও বটমিত্রের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

বটমিত্রের পুত্র মগধদেব মগধরাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন। কুলগ্রন্থে ইনি টিকাইত মিত্র নামে পরিচিত। কিন্তু তাঁহার ভাগ্য বেশীদিন রাজ্যভোগ ঘটিল না। খৃষ্টীয় ১১৯৯ অব্দে মুসলমান-সেনানায়ক মহম্মদ-ই বখতিয়ার খিলজির আক্রমণে হুতরাজ্য হইয়া বংশধর টিকাইত সপরিবারে বেলুনে প্রত্যাগমন করেন। তথায় আত্মায়গণ তাহাদিগকে স্থান দিলেন না। ইহার দুইটি কারণ ছিল। প্রথম কারণ বল্লালের আদেশে ব্যাসসিংহের শিরশ্ছেদ হইবার পর রাজা লক্ষ্মীধর সিংহ যখন সমস্ত স্বজাতিকে আহ্বান করিয়া সমাজবন্ধন করিয়াছিলেন, তখন বল্লালের শত্রুর বটমিত্রকে বর্জন করা হইয়াছিল। এজন্য কেহ সাহস করিয়া তাঁহার বংশধরগণকে সমাজমধ্যে গ্রহণ করিতে পারেন নাই। দ্বিতীয় কারণ বটমিত্রের বংশধরগণ মগধরাজ্যে বাস হেতু তাঁহাদিগের ভাষা ও বেশভূষার অনেক পার্থক্য হইয়াছিল। মুসলমানকর্তৃক যুদ্ধে পরাস্ত হওয়ায় তাঁহারা অশ্বপৃষ্ঠে ও উষ্ট্রপৃষ্ঠে ধনরত্নাদি সহ এতদ্দেশে আগমন করিয়াছিলেন। জীলোকেরাও পথে বিপদের আশঙ্কায় যোদ্ধৃবেশে অশ্বপৃষ্ঠে আগমন করেন। বাঙ্গালীর চক্ষে এরূপ দৃশ্য মিসদৃশ বলিয়া বোধ হইয়াছিল।

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজস্বকাণ্ডে বিস্তারিত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৩) “রাঢ়ায়াং গীয়তে বাড়া কুলপঞ্জীবিবর্জিতা।”—গাঠান্তুয়।

ধনশ্রামমিত্রের কারিকায় লিখিত আছে,—

“পাঁজির ভিতর লেখা টিকার সূত্র । কেহ বলে মগধ হইতে আইলা বটপুত্র ॥

পুরুষ লেখায় কেহো না মিশায় আপনার ভিতর । গণে বলে আতবছাড়া মিত্র আনি কর ॥

বটপুত্র টিকাইত আইল গোড়দেশে । উটে বাহিয়া আনে ধন অশেষ বিশেষে ॥

অশ্বপৃষ্ঠে দাসদাসী তোলাইয়া বানে । ষোড়া মিত্র বলিয়া গালি দেন জ্ঞাতিগণে ॥

ধনবলে ভূমি করে দেশে আসিয়া বসে । কুলশাস্ত্রে আছে তথা জ্ঞান পরকাশে ॥

বলিব বটের বংশ সপ্তদশ গ্রাম । করে ধরিয়া লেখা করি বুঝিয়া লও নাম ॥

ধামতড়ি পছমড়ি কোড়গাঁ নৈহাটি । পাঁচবাড়িয়া মুকপাড়া কৈয়ড় ভালকুটি ॥

নগাঁ মান্দারি আর টিকরি সাটাই । গজপতিপুর সিদ্ধিপুরা মোনাই আকরবৈ ॥

শিবরামবাটী পিলসোমা পরে নারায়ণপুর । ঘোষবাটী পায়রাকান্দি যেই বিংশতিপুর ॥

ধামতড়ি পছমড়ি নারায়ণপুর । গজপতিপুর ছাড়িয়া বাটী তৈছে হইল দূর ॥

নৈহাটি ছাড়িয়া পরে ঘোষহাট গত । আকরগাঞি বলিয়া ডাকে বটের বংশজ ॥”

প্রাচীন কারিকা হইতে মনে হয়, জ্ঞাতিগণ কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া বটবংশ বেলুন হইতে প্রায় ৩ মাইল উত্তরে যেখানে ব্রহ্মাণী নদী উত্তরবাহিনী হইয়াছেন, তথায় ধামতড়ি ও আলতড়ি গ্রামে বাস করিলেন। তাঁহাদিগের বংশধরগণ ক্রমশঃ কোড়গ্রাম, কৈয়র, পছমড়ি প্রভৃতি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। অর্থবলে তাঁহারা অল্পকাল মধ্যেই সমাজে প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহারা সমাজে বাঢ়া মিত্র নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। বর্তমান কালে ধামতড়ি বা ধামড়ী এবং আলতড়ী গ্রামে কায়স্থের বাস নাই। জঙ্গলমধ্যে একটা দেবীর মন্দির রহিয়াছে মাত্র। তবে নিকটবর্তী স্থানে মধ্যে মধ্যে ইষ্টকালয়ের চিহ্ন পাওয়া যায়।

প্রাচীন কারিকায় পুরুষোত্তম মিত্রের পুত্রগণ সম্বন্ধে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“কোচো বচো বটো নরপুরো ধারা চারি । বটকুল মগধগন্ত গণে গত বারি ॥

কালে ফিরে ধারা বলি বশে নানা ঠাঞি । পৃষ্ঠগত ভ্রাতৃডাকে আকরগাঞি ॥

কালে ফিরে ধারা বনি ধনে করে কুল । ছাড়া পাঁজি বাড়া গণি তবে বট মূল ॥

কল্লকা লক্ষণা দস্তা বটোহুদুমগধেশ্বরঃ ।

কোচো বচো নর দেশে কুলাবনি পাট । বেলুন গোকর্ণ ছায়া দক্ষিণ কপাট ॥

কোচো সাত তাথে পাত উত্তরাস্ত ঘাট । পরে ছয় নিরাময় আগে পাছে আট ॥

কোচপুত্র শূলপাণি তাথে ধারা চারি । রঙ্গ রুদ্র খেলান মেলান ক্রমে সারি ॥

রঙ্গ বেলুন রুদ্র মিত্র উত্তরাস্ত গত । খেলান মেহগ্রাম মেলান বংশহত ॥

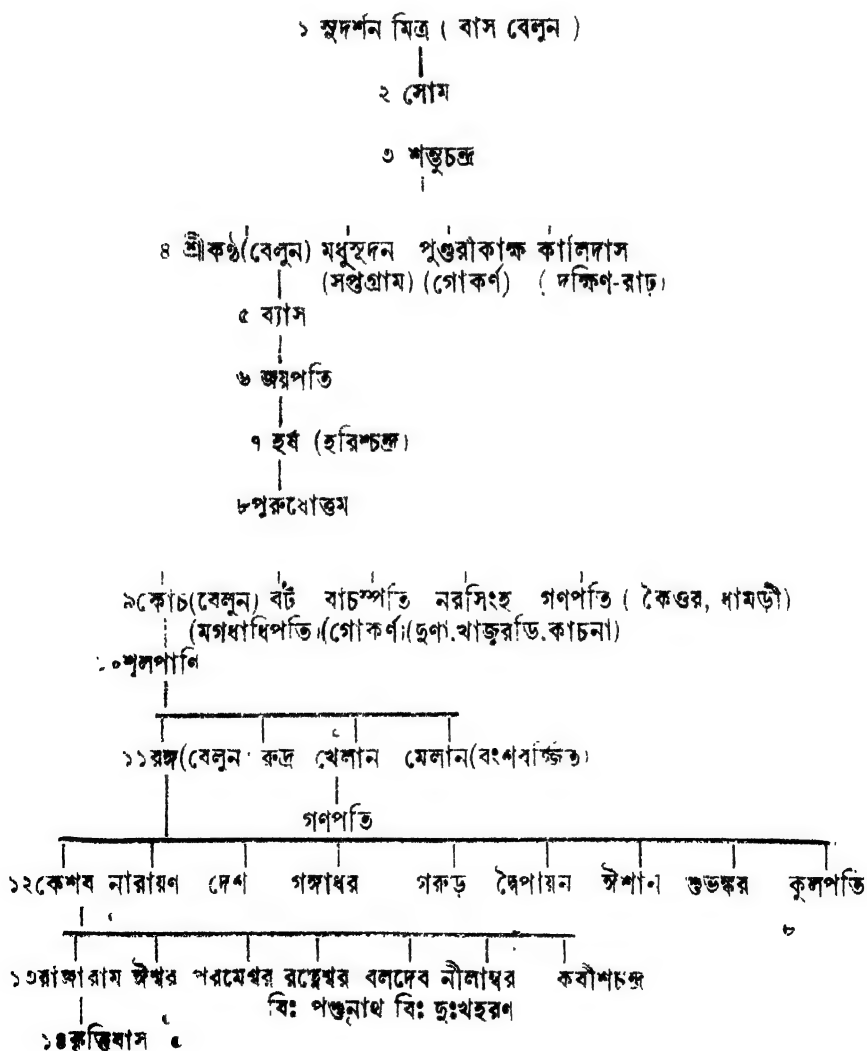
রঙ্গ উভয় পক্ষ পুত্র সাতো ছয়ে নয় । শেষা তিন ধারাহীন ধারাবস্ত ছয় ॥

ছয়ে যুগল উত্তরাস্ত দেশে বাসে চারি । তাথে মহী পঞ্চ গাঞি অমুক্তমে সারি ॥

কেশে দেশে গরুড় চত্বর নারায়ণ । সাধব মাধব কুমার আদি দ্বৈপায়ন ॥

কেশে বেলুন দেশে কুল্যা গরুড় কুড়ু নগাই । গঙ্গাধারী নারায়ণ হিলোড়া মিশাই ॥
সাধব দক্ষিণে তায় যুগল সম্ভতি । গোকর্ণ কাঞ্চনাবাসী কুলপতি গোমতী ॥
মাধব বৈপায়ন কুমার তিনে ধারা নাই । ছয়ে চারি দেশে সারি তাঁথে পঞ্চ গাঁত্রি ॥”

কোচমিত্র-বংশ কেশবের ধারা



পুরুষোত্তমের জ্যেষ্ঠ পুত্র কোচ মিত্র । তৎসুত শূলপাণি । শূলপাণির চারি পুত্র রত্ন, রুদ্র, খেলান ও মেলান । মিত্র বেলুনে, রুদ্র মিত্র মিত্রপুরে ও খেলান মিত্র মেহগ্রামে বাস করেন । মেলানের বংশ নাই । মেহগ্রামে যে সকল মিত্র বাসক করিতেছেন তাঁহারা খেলান মিত্রের বংশ বলিয়া প্রাচীন কুলকারিকায় দেখা যায় । কিন্তু কোনও কোনও মতে তাঁহারা কোচ মিত্রের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা গণপতির বংশ । এই বংশের আদিপুরুষ সর্বেশ্বর কাহারও মতে খেলান বা খেলারাম মিত্রের পুত্র ; আবার কোনও মতে সর্বেশ্বর গণপতি মিত্রের পুত্র ।

বেলুনের মিত্র—মাহাতার মি বংশ

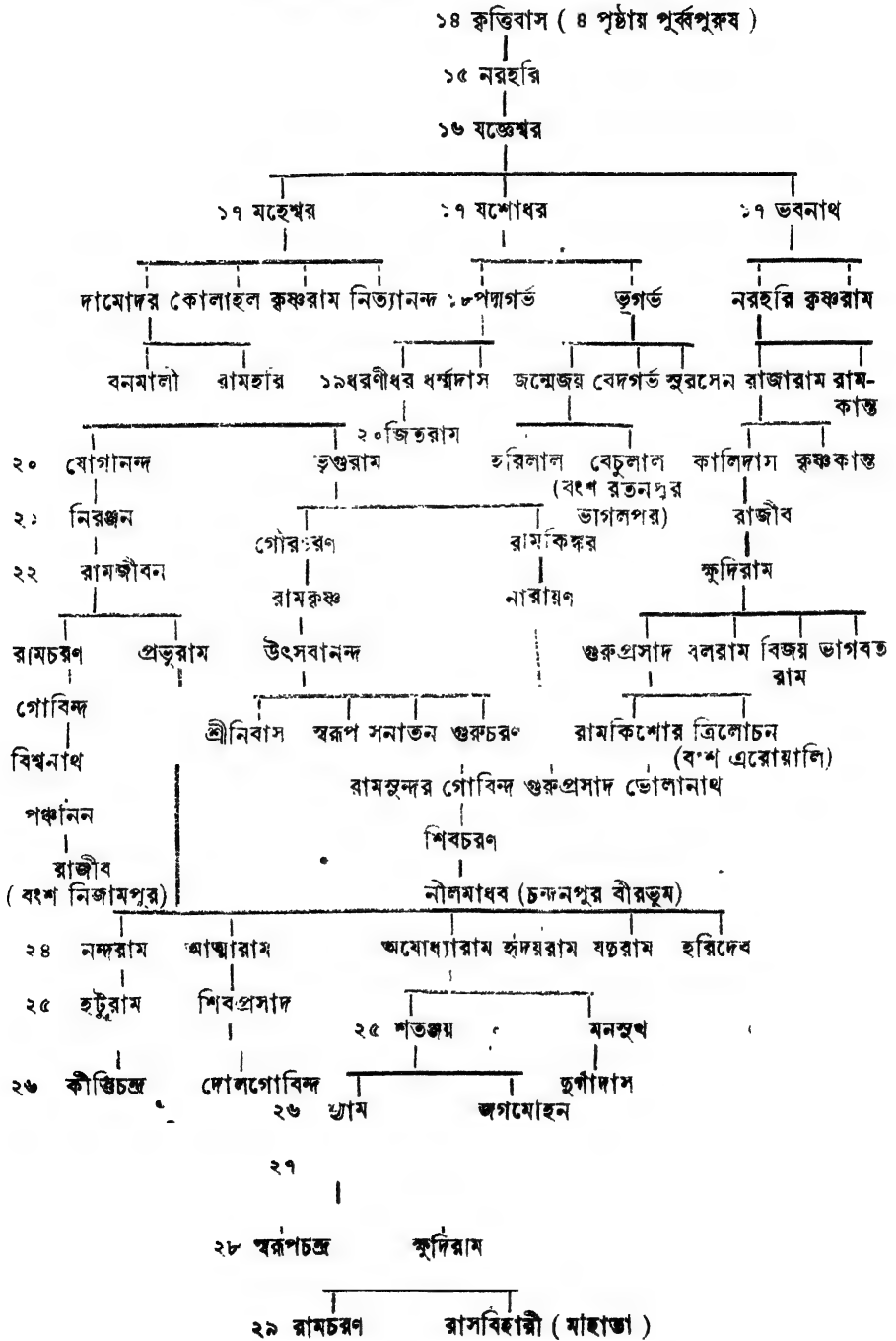
সুদর্শন মিত্রের ১৫শ পুরুষ অবন্তন বেলুনবাসী শ্রামিকশোর মিত্র মাহাতাগ্রামবাসী চিত্তামণি রায়ের কন্যাকে বিবাহ করিয়া মাহাতা গ্রামে আসিয়া বাস করেন । শ্রামিকশোরের পুত্র চৈতন্তচরণ ও চৈতন্তচরণের পুত্র জগন্নাথপ্রসাদ বিশেষ সমৃদ্ধিশালী ও সজ্জতিপন্ন ছিলেন । জগন্নাথপ্রসাদের জীবদ্দশায় তিনি ও তৎপুত্র বদনচন্দ্র বায়িক একলক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা মুনফার জমিদারী অর্জন করিয়াছিলেন এবং উত্তররাঢ়ার কাংগুসমাজে বিশেষ গণ্যমান্য হইয়া ছিলেন । জগন্নাথের মৃত্যুকালে তাঁহার প্রথম পত্নীর গর্ভস্থাত পুত্র বদনচন্দ্র বয়স্ক ছিলেন । বদনচন্দ্র আরবী, পারসী, সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষায় বিশেষ ব্যাপন্ন ছিলেন । তিনি কিছুকাল বর্দ্ধমান মহারাজের 'দেওয়ান চাকলে' অর্থাৎ প্রধান দেওয়ান নিযুক্ত ছিলেন । পরে তখনকার মহারাজের মৃত্যুর পর প্রথমা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র ও দ্বিতীয়া বিধবা পত্নী মহারানীর সতিত যাবতীয় সম্পত্তি লইয়া মোকদমা উপস্থিত হয় । মৃত মহারাজের প্রায় সমস্ত কর্মচারীই বিধবা মহারানীর পক্ষ অবলম্বন করেন । কেবলমাত্র বদনচন্দ্র মৃত মহারাজের পুত্রের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন । তিনি মহারাজকুমারের পক্ষে হুগলী জজ আদালতে মোকদমা করিয়া জয়লাভ করেন এবং তাঁহাকে বর্দ্ধমান রাজগদীতে বসাইয়াছিলেন । মহারাজকুমার বদনচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে তাঁহার জমিদারীর কতক অংশ দিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন, কিন্তু সহৃদয় মিত্র মহাশয় তাহা গ্রহণ করেন নাই । ভক্তিমান বদনমিত্র চাকরী উপলক্ষে বর্দ্ধমানে থাকিতেন এবং প্রায় প্রত্যহ সন্ধ্যাবেলায় ৮রাধামোহন দেবের মূর্ত্তি দর্শন করিতে বাইতেন । উক্ত মূর্ত্তির প্রতি তাঁহার প্রকৃত গাঢ় ভক্তি ও প্রেম জন্মিয়াছিল যে তিনি কাঁটোয়ার নিকটবর্ত্তী কালিকা-পুর-গ্রামনিবাসী একজন সুদক্ষ ও সুনিপুণ ভাস্করকে আনাইয়া শ্রীশ্রীরাধামোহন জীউর অমুরূপ মূর্ত্তি নির্মাণ জন্ত আদেশ দেন এবং উক্ত ভাস্করের সহিত এইরূপ চুক্তি করেন যে, তাঁহার নির্মিত মূর্ত্তি উক্ত রাধামোহনজীউর মূর্ত্তির ঠিক অমুরূপ না হইলে তিনি উক্ত ভাস্করের নির্মিত মূর্ত্তি লঠবেন না বা তজ্জন্ত কোন মূল্য বা পারিশ্রমিক

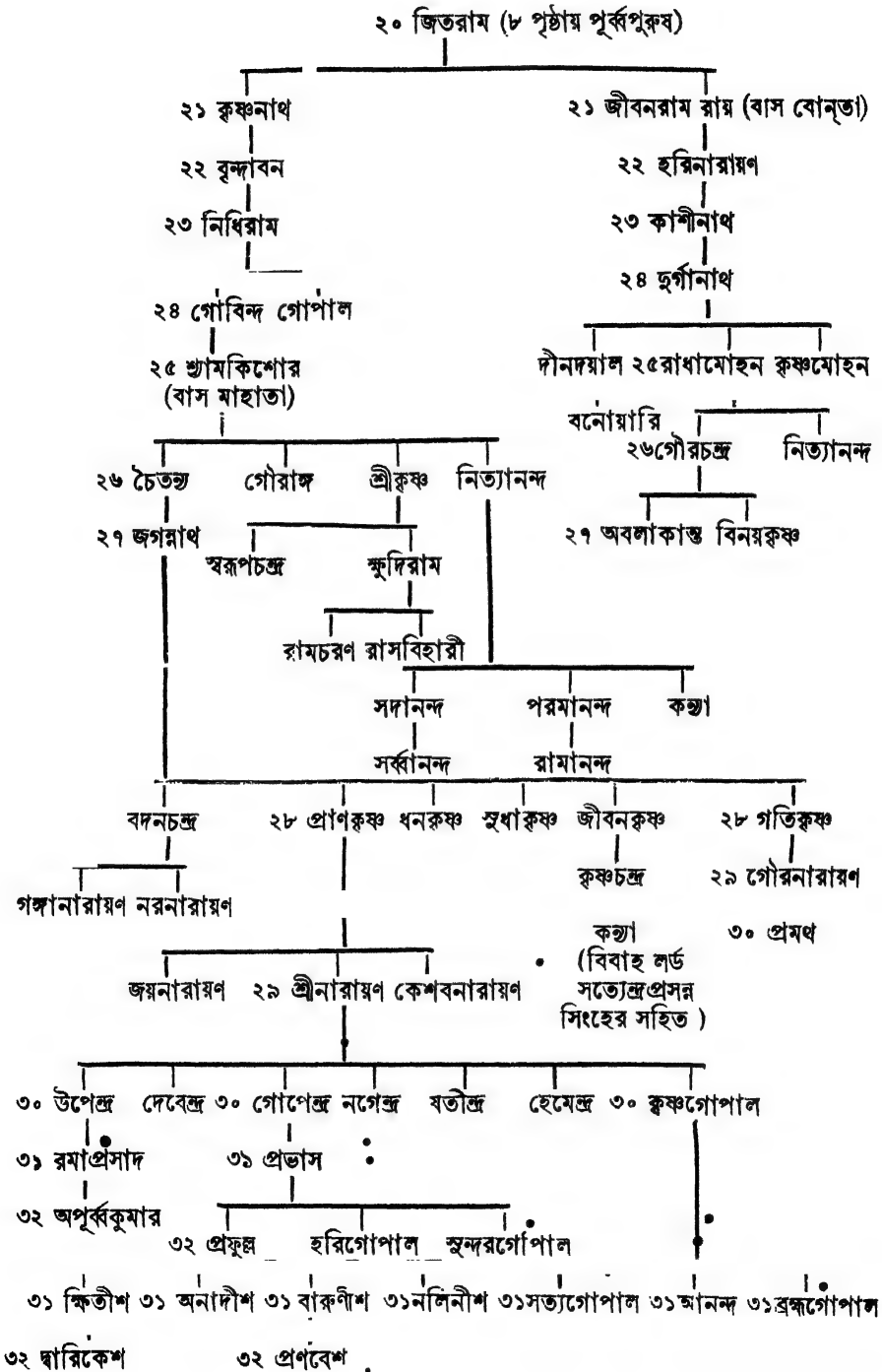
দিবেন না। একদিন শেষরাত্রে শ্রীশ্রীরাধামোহন জীউ উক্ত মিত্র মহাশয়কে স্বপ্ন দেন, 'তোমার অশ্রু মূর্তিতে প্রয়োজন নাই, তুমি আমাকে বর্দ্ধমান হইতে লইয়া গিয়া তোমার মাহাত্ম্য বাটীতে আমাকে স্থাপিত কর।' তাহাতে মিত্র মহাশয় স্বপ্নাবস্থায় নিবেদন করেন যে, 'প্রভো! আপনি অতি ধনাঢ্য ব্যক্তির ঠাকুর, আমি সামান্য লোক, আপনাকে কিরূপে লইয়া যাইব?' তাহাতে রাধামোহন জীউ গাদেশ করেন যে, 'আমি ত হার উপযুক্ত ব্যবস্থা করিতেছি।' সেই রাত্রে ঠিক ঐ সময়েই বর্দ্ধমানাধিপত্যিকো রাধামোহনজীউ স্বপ্ন দেন যে, 'বদনমিত্র দ্বারা তুমি বর্দ্ধমান-রাজসম্পত্তি লাভ করিয়াছ, সে তোমার ধন সম্পত্তি কিছুই চাহে না, সে কেবলমাত্র আমাকে চাহে। অতএব কল্যাণ প্রভাবে বদন মিত্র যখন তোমার কাছারীতে আসিবেন, তখন তুমি মিত্রকে আমার শ্রীমূর্তি দান করিও, নচেৎ তোমার মঙ্গল হইবে না।' পরদিন প্রভাতে বদন রাজবাটীর কাছারীতে যাইলে মহারাজ মিত্র মহাশয়কে ডাকাইয়া রাধামোহন জীউর শ্রীমূর্তি তাঁহার বাটীতে লইয়া যাইতে ইচ্ছুক কিনা জিজ্ঞাসা করেন। তদন্তরে মিত্র মহাশয় বলেন যে, মূর্তিটা বড়ই মনোহারী, তজ্জন্ত তিনি কালিকাপুরের জনৈক শ্রীনিপুণ ভাস্করকে অনুরূপ মূর্তি গঠনের জন্ত বরাত দিয়াছেন। মহারাজ বলেন যে আর নূতন মূর্তিতে আবশ্যক নাই। রাধামোহনজীউ তোমার বাটীতে যাইতে ইচ্ছুক, তুমি তাঁহাকে লইয়া যাও, কিন্তু ঐ সঙ্গে আমি কিছু জমিদারী দেবসেবার জন্ত দিতে চাহি। তাহাতে মিত্র মহাশয় বলেন যে রাজার ঠাকুর যখন গরীবের বাটীতে যাইতেছেন, আমার যেরূপ জুটিবে সেইরূপ সেবা করিব। আমার জমিদারীর আবশ্যকতা নাই। কিন্তু মহারাজ বলেন যে আমি জমিদারী তোমাকে দিতেছি না, ঠাকুরকে দিতেছি, তুমি ইহাতে অসম্মতি প্রকাশ করিও না। বদনমিত্র অগত্যা সম্মতি দেন। মহারাজ রাধামোহনজীউ ঠাকুরের শ্রীমূর্তি এবং বার্ষিক ছয়হাজার টাকা মুনফার লাট চানক নামক বর্দ্ধমান জেলাস্থিত একটা জমিদারী সম্পত্তি মিত্র মহাশয়কে অর্পণ করেন। পরে (১১৯৮ সালে) মিত্র মহাশয় শ্রীশ্রীরাধামোহনজীউকে নিজ বাটী মাহাত্ম্য মোক্ষায়ে লইয়া আসেন। উক্ত লাট চানকসহ বার্ষিক কুড়ি হাজার টাকা আয়ের সম্পত্তি উক্ত রাধামোহন জীউর দেবোত্তর সম্পত্তি করিয়া দেন এবং অতি সমারোহের সহিত উক্ত ঠাকুরের নিত্যনৈমিত্তিক সেবাপূজা নির্বাহ করিতে থাকেন। ঠাকুরের সেবাদির জন্ত অনেকগুলি ব্রাহ্মণ পরিচারক নিযুক্ত করিয়া দেন।

বদন মিত্রের পরলোকান্তে তাঁহার দুই পুত্র গঙ্গানারায়ণ ও নরনারায়ণ প্রথম যৌবনাবস্থায় পরলোকগমন করেন। গঙ্গানারায়ণ ও নরনারায়ণ অল্প বয়সেই আরবী, পারসী, ও সংস্কৃত ভাষা ভালরূপ শিক্ষা করেন এবং তাঁহার পিতার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা প্রাণকৃষ্ণ মিত্র প্রভৃতির সহিত একত্র একাঙ্গে সদ্ভাবের সহিত বসবাস করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের পরলোকান্তে তাঁহাদের মাতা স্বীয় স্বামীর বৈমাত্রেয় ভ্রাতাদের সহিত বিবাদ ও কলহ আরম্ভ করেন। তাহার ফলে দীর্ঘকালব্যাপী গালি মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। বদনমিত্রের দৌহিত্রগণ তাঁহাদের মাতামহের জ্যেষ্ঠাধিকারিত্বত্রে যাবতীয় সম্পত্তির রকম ৯০০ আনা এবং প্রাণকৃষ্ণ মিত্র ও

তাঁহার সহোদরগণ উক্ত সম্পত্তির রকম ১০/০ আনা মাত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । বদন মিত্রের জ্যেষ্ঠ দৌহিত্র মদনচন্দ্র ঘোষ মিত্রবংশের যাবতীয় সম্পত্তির রকম ১০/০ তাঁহার সহোদরগণ সহ প্রাপ্ত হন । মদন ঘোষ বর্দ্ধমান কালেকটার সাহেবের দেওয়ান বা সেরেস্তাদার ছিলেন । এই স্বত্রে সেকালে তাঁহার যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল । কিন্তু উক্ত মদন ঘোষের দুর্ভুদ্বি বশতঃ স্বীয় সহোদর ভ্রাতৃগণকে ফাঁকি দিবার ছুরভিসন্ধিতে লাট কুলহাস্তার কালেকটরীর রাজস্ব না দিয়া নীলাম করেন এবং উক্ত সম্পত্তি নীলামে বর্দ্ধমানরাজ খরিদ করেন । বদন মিত্রের স্থাপিত শ্রীশ্রী ৮ রাধামোহন জীউ ঠাকুরের যে সমস্ত দেবোত্তর সম্পত্তি ছিল তাহাও বেনামী করিতে গিয়া ক্রমশঃ ঐ সমস্ত সম্পত্তি বেনামদারগণের হস্তগত হয় । এইরূপে উক্ত মদন ঘোষের শেষ আমলে তিনি ও তাঁহার সহোদরগণ একেবারেই নিঃস্ব হইয়া পড়েন । প্রাণকৃষ্ণ মিত্র ও তাঁহার সহোদরগণ ধর্মপথে চলিতেন বলিয়াই হউক আর যে কারণেই হউক একেবারে নিঃস্ব হয়েন নাই । তবে দীর্ঘকালব্যাপী মোকদ্দমার ফলে তাঁহারা বিশেষ ঋণ-ভারাক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং ঐ সমস্ত ঋণ পরিশোধের পরও তাঁহাদের অনেক টাকা আয়ের সম্পত্তি অবশিষ্ট ছিল । প্রাণকৃষ্ণ মিত্র মহাশয় অত্যন্ত সদাশয় ও স্বধর্মপরায়ণ ব্যক্তি ছিলেন । বৈষয়িক যাবতীয় কর্ম তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর জীবনকৃষ্ণ মিত্র করিতেন । জীবনকৃষ্ণ অতি বুদ্ধিমান ও সূচতুর লোক ছিলেন । তাঁহার একমাত্র পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র একমাত্র কন্যা রাখিয়া লোকান্তরিত হয়েন । এই কন্যার সহিত রাইপুরনিবাসী সত্যেন্দ্রপ্রসন্নসিংহের (যিনি পরে লর্ড সিংহ নামে প্রখ্যাত হন) বিবাহ হয় । প্রাণকৃষ্ণের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীনারায়ণ পারসী ও বাঙ্গালা ভাষায় বিশেষ ব্যাপন্ন এবং অনেক সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন । শ্রীনারায়ণের তৃতীয়া পত্নীর গর্ভজাত দুই পুত্র গোপেন্দ্র ও নগেন্দ্র বর্দ্ধমান জজ আদালতে ওকালতি করিতেন । গোপেন্দ্র ওকালতিতে বিশেষ লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হইয়াছিলেন । শ্রীনারায়ণের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীকৃষ্ণগোপাল মিত্র এক্ষণে জীবিত আছেন । তিনি বীরভূমে সুখ্যাতির সহিত ওকালতি করিতেছেন । শ্রীনারায়ণের তৃতীয় পত্নীর গর্ভজাত প্রথমা কন্যার সহিত রাইপুর-নিবাসী চন্দ্রনারায়ণ সিংহের বিবাহ হইয়াছিল । চন্দ্রনারায়ণ বহুকাল ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য করিয়া অবশেষে কলিকাতার ষ্ট্যাম্প কালেক্টর হইয়াছিলেন এবং গভর্ণমেন্ট হইতে রায় বাহাদুর উপাধিও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

কোচমিত্রবংশ—কেশবের ধারা ।





গয়তার রাজা রামরায় চৌধুরী

কেশমিত্র বা কেশব মিত্রবংশে কুন্তিবাসের ধারায় সুন্দররামরায় চৌধুরী একজন বিখ্যাত লোক ছিলেন। তাঁহার পুত্র রঘুনাথ রায় চৌধুরী ‘বীরপুরুষ’ বলিয়া খ্যাত ছিলেন। গঙ্গা-তীরে এলাহিগঞ্জে তাঁহার একটা বাড়ী ছিল। রঘুনাথের সহিত ৫০০০ বাদশাহী সৈন্য থাকিত, কিন্তু তিনি কোন পদে কার্য্য করিতেন তাহার পরিচয় কোথাও পাওয়া যায় না। শুনা যায় তিনি জমিদারদিগের নিকট হইতে রাজস্ব আদায় করিয়া সরকারে দাখিল করিতেন। রসড়ার সানন্দ ঘোষের কনিষ্ঠ পুত্র রামজীবন ঘোষের কন্ঠার সহিত রঘুনাথের বিবাহ হইয়াছিল। তাঁহার দুই পুত্র—রামরায় রায় চৌধুরী ও ভবানী রায় চৌধুরী। বালিয়ার শ্রীধরসিংহ বংশের সুবিখ্যাত রঘুনাথ সিংহের কন্ঠার সহিত রামরায় রায় চৌধুরীর এবং কান্দী জীবধর বিষ্ণুদাস বংশে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের খুল্লপিতামহ মধুসিংহের কন্ঠার সহিত ভবানী রায়ের বিবাহ হয়। ঘটককারিকায় লিখিত রহিয়াছে—

“কুলে ভবানী গয়তাবাসী। মধুর কুলে মধুর হাসি।”

উক্ত কারিকায় দেখা যাইতেছে, বিবাহকালে ভবানী রায় গয়তায় বাস করিতেছিলেন। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, রামরায় বেলুন হইতে গয়তায় আসিয়াছিলেন। কিন্তু রঘুনাথ রায়ের বেলুন বাস ত্যাগ করিয়া গয়তায় বাস করার প্রবাদই ঠিক বলিয়া মনে হয়। এ সম্বন্ধে মিত্রবংশের কারিকায় দেখা যায়—

“বেলুন হ’তে গয়তা লিখি জুই একই ঘর।”

বাহা হউক, গয়তাবাসের কারণ বেলুন মধ্য রঘুনাথ রায়ের যে বাসভূমি ছিল যাহা এক্ষণে সেরেস্তায় চকনরারিপুর নামে লিখিত হয় তাহার পরিমাণ তাঁহার অবস্থার সহিত তুলনায় গৃহাদি নিৰ্ম্মাণের পক্ষে যথেষ্ট ছিল না। জ্ঞাতিগণের সহিত বিরোধ করিয়া বল-পূর্ব্বক তাঁহাদের বাসভূমি অধিকার করা অপেক্ষা অস্ত্র গিয়া প্রশস্ত বাস ভবন নিৰ্ম্মাণ করা যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিয়া রঘুনাথ গয়তায় বাস করেন।

রঘুনাথের পুত্র রামরায় বাঙ্গালা সন ১০৪৬ সালে অর্থাৎ ইংরাজী ১৬৩৯ সালে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি স্বনামখ্যাত পুরুষ ছিলেন। সুদীর্ঘ ১১৫ বৎসর জীবিত থাকিয়া তিনি বহু কীর্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। বাদশাহ অরঙ্গজেবের সময়ে তিনি কয়েকটা পরগণার কামুনগোই নিযুক্ত হইয়াছিলেন ও উত্তররাঢ়ের জমিদারগণের নিকট হইতে রাজস্ব আদায় করিয়া সরকারে দাখিল করিতেন। তৎকালে বাঙ্গালার রাজধানী ঢাকায় স্থানান্তরিত হইয়াছিল, এজন্ত রাঢ়দেশের জমিদারগণ প্রবল হইয়া রাজস্ব আদায়ে উদাসীন প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং কেহ কেহ বা স্বাদীন রাজা হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। বীর-কিটি বা বীরখেলির রাজা উদয়নারায়ণ অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠিলেন। গুগরের রাজাও কম শক্তিশালী ছিলেন না। তাঁহাদের আদেশ অনেক ক্ষুদ্র জমিদার রাম রায়কে অগ্রাহ্য করিতে

লাগিলেন। রাম রায় অগত্যা ঢাকার নবাব মুর্শিদকুলি খাঁর নিকট দেশের অবস্থা জানাইতে বাধ্য হইলেন। অপরদিকে যশোহরে রাজা সীতারাম রায় যোগল সৈন্যদলের সহিত শক্তি-পরীক্ষায় যশস্বী হইয়াছিলেন। এজন্ত নবাব ঢাকা হইতে রাজধানী স্থানান্তরিত করিবার বিষয় চিন্তা করিতেছিলেন। এমন সময়ে রাম রায়ের প্রেরিত সংবাদ পাইয়া অবিলম্বেই পশ্চিমবঙ্গে রাজধানী স্থাপন করিবার সঙ্কল্প করিলেন। রাম রায় স্বীয় বাসভূমি এলাহিগঞ্জের অপর পারে রাজধানী স্থাপন করিবার জন্ত নবাবকে অনুরোধ জানাইলেন। তদানীন্তন বঙ্গাধিকারী দর্পনারায়ণ রায় এই প্রস্তাব অনুমোদন করিলে তথায় রাজধানী স্থাপিত হইল এবং নবাবের নামানুসারে রাজধানীর নাম মুর্শিদাবাদ রাখা হইল।

মুর্শিদকুলি খাঁ মুর্শিদাবাদে আসিয়া প্রথমতঃ রাজা উদয়নারায়ণকে শাসন করিয়া ও তাঁহার সম্পত্তি সরকারে জব্দ করিয়া সীতারামের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন। সীতারাম বন্দী হইয়া দরবারে আনীত হইলে নবাব তাঁহার প্রাণদণ্ডের আদেশ করিলেন। রামরাম রায়ের মাতা ও সীতারাম রায়ের মাতা দুই ভগিনী ছিলেন। সুতরাং সীতারাম রামরামের মাসতুত ভ্রাতা ও বয়ঃকনিষ্ঠ ছিলেন। নবাবের নিকট রাম রায় স্বীয় ভ্রাতার জীবনভিক্ষা চাহিলেন। বঙ্গাধিকারী ও জগৎ শ্রেষ্ঠ অনেক অনুরোধ করিলেন। কিন্তু নবাব কাহারও প্রার্থনা মঞ্জুর করিলেন না। তখন রাম রায় যাত্ৰানয়নে নবাবের চাকরিতে ইচ্ছা দিয়া ও এলাহিগঞ্জের বাস ত্যাগ করিয়া গয়তার বাড়ীতে চলিয়া গেলেন।

রাজকার্যে রাম রায়ের বিশেষ যোগ্যতা ছিল এবং তিনি ‘রাজা’ উপাধিলাভ করিয়াছিলেন। সম্প্রতি চাকরীর আয় বন্ধ হইলেও পৈতৃক ও স্বোপার্জিত ভূসম্পত্তির আয় হইতে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। রাজকার্য ত্যাগ করিয়া তত্ত্বাবধানায় মনঃসংযোগ করিলেন। রঘুনাথ রায় অধীনস্থ সৈন্যদলের সাহায্যে লুণ্ঠন করিয়া বহু অর্থ ও রত্নাদি আনিয়া একটা গৃহে রক্ষা করিতেন। উক্ত গৃহের ভগ্নস্তূপ এখনও ‘জয়ঘরা’ নামে খ্যাত রহিয়াছে। রাম রায় তত্ত্বাবধানার সহিত সুরাপান অভ্যাশ করিয়া ক্রমশঃ এই সঞ্চিত অর্থ ব্যয় করিলেন।

প্রবাদ আছে, একদা তিনি স্বীয় গুরু ও পুরোহিতের সহিত চক্রে বসিয়াছিলেন এমন সময়ে জনৈক ভৃত্য আসিয়া পুরোহিতকে বলিলেন, “চক্রবর্তী মহাশয়! বেলা তৃতীয় প্রহর, এখনও ঠাকুরসেবা হয় নাই।” পুরোহিত তাড়াতাড়ি উঠিয়া মুদিতনেত্রে উঠানে ইস্ত প্রসারণ করিতেছেন দেখিয়া রাজা কারণ জিজ্ঞাসা করিলে পুরোহিত যখন জানাইলেন তিনি দূরী খুঁজিতেছেন তখন রাজা স্বীয় মন্তকে করাঘাত করিয়া বলিলেন “এই পাণ্ডী উঠানে এখন কোথায় দূরী পাইবেন। যখন এতবেলা পর্যন্ত ঠাকুরসেবা হয় নাই তখন শীঘ্রই এই বাড়ীতে দূরী গজাইবে। তখন উঠাইবার লোক রহিবে না।” এই মহাপুরুষের বাক্য সত্য হইয়াছে, রাজবাড়ী এখন ঋশানপুরী তুল্য বোধ হয়।

রাম রায়ের কর্তৃকগুলি কীর্তি এখনও পরিলক্ষিত হয়। খ্রীষ্টীয় লক্ষ্মীনারায়ণ শালগ্রামের

নিত্যসেবা, হুর্গোৎসব, কালীপূজা প্রভৃতি দেবকার্য ছাড়া তিনি রামসাগর নামক পুষ্করিণীর উত্তর পাড়ে ২টি স্নদৃশ শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। মন্দিরে দ্বারদেশের উপরে একখানি কৃষ্ণপ্রস্তরে উৎকীর্ণ একটা শ্লোকে জানা যায়, ১৬১২ শকাব্দের বৈশাখ মাসে মহাষ্টমী তিথিতে মঙ্গলবারে এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। শ্লোকটি এই—

“শাকে পট্টকষট্ চন্দ্রে মহাষ্টম্যাং মেঘে কুজে।

অকারি রামরায়ণে প্রাসাদস্থাপণং শিবে ॥”

উক্ত রামসাগর পুষ্করিণীর ঘাটের পশ্চিম পার্শ্বের ভিত্তিগাত্রসংলগ্ন একখানি প্রস্তরফলকে উক্ত পুষ্করিণী-প্রতিষ্ঠার শকাব্দাদি লিখিত রহিয়াছে। জলমগ্ন থাকায় তাহা পাঠের সুবিধা হয় না। সন ১৮৮৫ সালের মে মাসে ঘাটের জল শুষ্ক হওয়ায় একবার তাহা পাঠ করা হইয়াছিল। কিন্তু তাহা স্মরণ নাই। তবে শিবমন্দির প্রতিষ্ঠার কয়েক বৎসর পূর্বে পুষ্করিণীপ্রতিষ্ঠা হইয়াছিল এইটুকু মাত্র স্মরণ রহিয়াছে।

এই রামসাগর একটা স্নদৃশ পুষ্করিণী, পরিমাণ ৫০/ বিঘা। উচ্চ পাহাড় ও গভীর কৃষ্ণবর্ণ জল দর্শকের চিত্ত আকর্ষণ করে। এইটী রাম রায়ের বাড়ীর দক্ষিণপূর্ব পার্শ্বে। আর একটা পুষ্করিণী বাড়ীর কিছু পশ্চিমে, পরিমাণ ২৫/ বিঘা, নাম রায়দীঘা। তৃতীয় পুষ্করিণীটা বাড়ীর ঈশানকোণে, পরিমাণ ১২৥০ বিঘা, নাম চৌধুরী পুষ্করিণী। পরিমাণের ভারতম্যা-নুসারে উক্ত তিনটা পুষ্করিণী যথাক্রমে সাগর, দীঘা ও পুষ্করিণী আখ্যা পাইয়াছে এবং তাহাদের নামের আদি শব্দগুলি যোজনা করিলে একটা সম্পূর্ণ নাম ‘রাম রায় চৌধুরী’ পাওয়া যায়। যাহাতে লোকে প্রত্যহই তাঁহার সম্পূর্ণ নামটী উচ্চারণ করে তিনি তজ্জন্ত এই অদ্ভুত উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন। রাজা রামরায় চৌধুরীর অপর কীর্তি নদীর স্রোত পরিবর্তন। ত্রিপুতা নদীর জল সভাঘাটা নদী দিয়া প্রবাহিত হইয়া মেহগ্রাম, কুড়ুমগ্রাম প্রভৃতি গ্রামের উত্তর পার্শ্বস্থ বহু গ্রামের শস্তহানি করিত। রাজা রামরায় একটা প্রশস্ত খাল কাটিয়া ত্রিপুতা ও ব্রহ্মাণী নদী একত্র করিয়া দিয়াছিলেন, তাহাতে ব্রহ্মাণী নদীর বিস্তার কিছু প্রশস্ত হইয়াছিল। উক্ত নদী জগদরী, আলতড়ি, ধামতড়ি প্রভৃতি গ্রামের পার্শ্ব দিয়া প্রবাহিত হইয়া তথাকার জলকষ্ট নিবারণ করিয়া দেয়।

তত্ত্বালৌচনায় প্রবৃত্ত হওয়ায় তাঁহার যজ্ঞাদির প্রতি বিশেষ আস্থা হইয়াছিল। তাঁহার বাড়ীর দক্ষিণপার্শ্বে জগডাঙ্গা নামে একটা উচ্চভূমি ও তন্মধ্যে একটা ক্ষুদ্র জলাশয়ের মত নিম্নভূমি রহিয়াছে। উক্ত নিম্নভূমির চতুঃপার্শ্ব ইষ্টকমণ্ডিত। সাধারণ লোকে বলিয়া থাকে, উক্ত স্থানে ধনরত্ন প্রোথিত করিয়া একটা ব্রাহ্মণ বালককে সজীব অবস্থায় সমাধি দেওয়া হয়। বঙ্গের উদ্দেশ্যে এইরূপ অর্থ উৎসর্গ করা হইয়াছিল বলিয়া স্থানটী জগডাঙ্গা নামে খ্যাত। কিন্তু এই প্রবাদ বিশ্বাসযোগ্য নহে। প্রকৃত ব্যাপার এই যে রামরায় উক্ত স্থানে একটা যজ্ঞ করিয়াছিলেন। বহু ব্রাহ্মণ দীর্ঘকাল ধরিয়া ঐ স্থানে যজ্ঞকুণ্ডে আহুতি

প্রদান করিতেন বলিয়া কুণ্ডী প্রশস্ত করা হইয়াছিল। একদা একটা সাধু অর্থলোভে উক্ত স্থান খনন করেন। কিন্তু তিনি অর্থের পরিবর্তে রাশীকৃত ভস্ম দেখিতে পাইয়া পুনরায় মৃত্তিকাদ্বারা গনিত স্থান পূরণ করেন ও স্বীয় দুষ্কর্মে প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ উক্ত স্থানে এক সহস্র গো আনাওয়া তুল ও অন্নাদি খাওয়াইয়া গোসেবা করেন।

রাম রায়ের দুইটা পুত্র আনন্দচন্দ্র রায় চৌধুরী ও উদয়চন্দ্র রায় চৌধুরী রাম রায়ের জীবন-কালেই পরলোক গমন করেন। উদয়চন্দ্র অপুত্রক ছিলেন। আনন্দচন্দ্রের এক মাত্র কন্যা ভৈরবীদেবীর জামুয়া মুলোবাড়ীর কৃষ্ণচন্দ্র সিংহের সহিত বিবাহ হয়। বাঙ্গলা সন ১১৩২ সালে একখানি দানপত্র দ্বারা রামরায় কৃষ্ণচন্দ্রকে গয়তার বাড়ীর কিয়দংশ দান করিয়াছিলেন। কৃষ্ণচন্দ্র নবাব সরকারে কর্ম করিতেন। একখানি পুরাতন কাগজে দেখা যায়, কৃষ্ণচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র রামকুমার সিংহ নবাব সরকার হইতে পরগণা সাহাজাদপুর দশ বৎসরের জন্ত বন্দোবস্ত লইতেছেন। ১১৪১ সালে ১৫০০০, ১১৪২ সালে ১৬০০০, ১১৪৩ সালে ১৭০০০ ও ১১৪৪ সালে ১৮০০০ টাকা ও তৎপরে ১১৫০ সাল পর্যন্ত প্রতি বৎসর ১৮০০০ টাকা মাল গুজারি দিবার কথা উল্লেখ আছে। উক্ত রামগোপাল বানকড়ির বংশ নাই। ভৈরবীর অপর দুই পুত্র দেবীপ্রসাদ ও রামশঙ্করের বংশধরগণ এক্ষণে গয়তার বাড়ীতে বাস করিতেছেন।

সন ১১৬১ সালে রামরায় পরলোকগমন করেন। তখন তাঁহার কনিষ্ঠা পুত্রবধু রাণী পীতাম্বরী চৌধুরাণী তাঁহার পরিত্যক্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হইয়াছিলেন। তাঁহার অমুজ্জ ভবানী রায়ের পুত্র রাজচন্দ্র চৌধুরী জ্যেষ্ঠতাতের নিকট হইতে সম্পত্তি বিভাগ করিয়া লইয়া জেন্দুরী গ্রামে বাস করিতেন। তথায় এখনও তাঁহার বাড়ী রাজার বাড়ী বলিয়া খ্যাত রহিয়াছে ও একটা শিবমন্দির আছে। রাণী পীতাম্বরী ১১৬৮ সালে এলাহিগঞ্জের বাড়ীতে পরলোকগমন করেন। তৎকালে তাঁহার নিকটে ভৈরবীর দুই পুত্র দেবীপ্রসাদ ও রামশঙ্কর এবং রাজচন্দ্র রায়ের দুই পুত্র ফতেচাঁদ ও বুলচাঁদ উপস্থিত ছিলেন। রাণী উভয় পক্ষকে ডাকিয়া বিবাদ করিতে নিষেধ করেন এবং যোল আনা সম্পত্তির ১০ আনা ভৈরবীর পুত্রদ্বয়কে ও ১০ আনা রাজচন্দ্রের পুত্রদ্বয়কে লইতে বলেন। কিন্তু কার্যতঃ তাহা হইল না। ফলে সদর নিজামতে মোকদ্দমা উপস্থিত হইল। দীর্ঘকাল এই মোকদ্দমা চলিতে থাকায় ক্রমশঃ সম্পত্তিক্ষয় অন্তর্ভুক্ত হইল। সন ১২০১ সালে পরগণা সাহাজাদপুর ও কতকগুলি ভাল ভাল সম্পত্তি নীলাম হইয়া যায়। যাহা অবশিষ্ট ছিল, ক্রমশঃ নষ্ট হইতে থাকে। এক্ষণে আর কোনও সম্পত্তি নাই। ফতেচাঁদের পুত্র বেণীচাঁদ তাঁহার মাতৃশ্রদ্ধে দানসাগর করিয়া পুরোহিতকে ৬৪ বিঘা নিষ্কর ভূমি দান করিয়াছিলেন, এখনও সেই দানপত্র দেখা যায়। স্মৃত সেটেলমেন্ট কালে রাজা রামরায়ের ও তাঁহার ভ্রাতৃবংশীয়গণের প্রদত্ত নিষ্কর দেবত, ব্রহ্মত, মহত্ৰাণ এবং পীরোত্তর ভূমির অনেক দানপত্র বাহির হইয়াছিল।

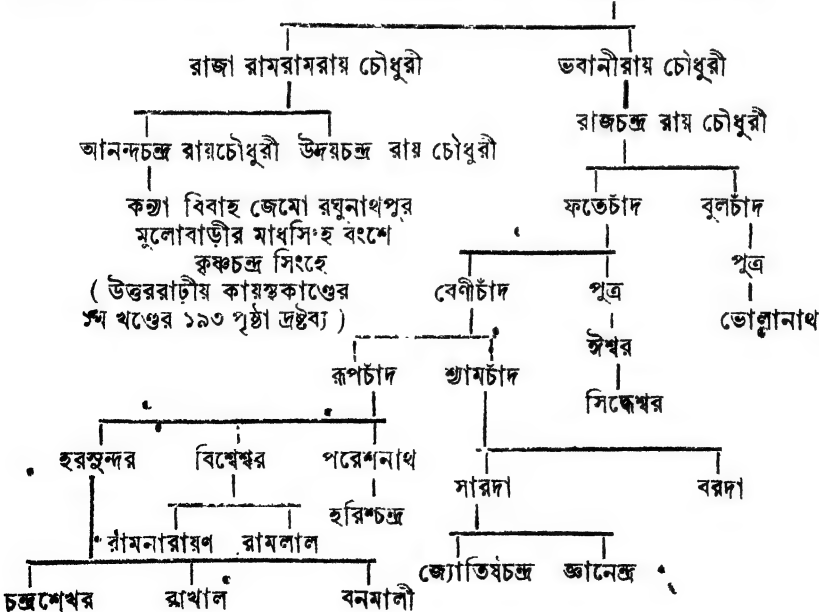
রামরায়ের জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ কান্দী প্রভাকর বংশে হরিদাস সিংহের সহিত হইয়াছিল।

অপর ২টী কন্ঠার বংশ নাই। কনিষ্ঠা কন্ঠার বিবাহ জামুয়া রঘুনাথপুরে শ্রীমুখ বংশে শিবনারায়ণ সিংহের সহিত হয়। এই শিবনারায়ণ কিছু ভূমি সম্পত্তি পাইয়া বোন্তা গ্রামে বাস করেন। তাঁহার পুত্র সভাচন্দ্র সিংহ ভাগলপুরের মহাশয় লোকনাথ ঘোষের কন্ঠাকে বিবাহ করেন। বেলীচাঁদের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রামচাঁদের প্রপৌত্র জ্যোতিষচন্দ্র ও জ্ঞানেন্দ্র এক্ষণে রতনপুর গ্রামে বাস করিতেছেন। চৌধুরী বংশে আর কোনও ধারা নাই।

এই চৌধুরীবংশের প্রতিপত্তি স্থানীয় সকল জাতির উপরেই ছিল। রাজা রামরায়ের শেষ অবস্থায় ভদ্রপুরের মহারাজ নন্দকুমার যখন লক্ষ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়াছিলেন, তৎকালে একদিন বেলুন ও নিজাগ্রামের ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ করিতে পাঠাইয়াছিলেন। কৌলীন্ত মর্যাদায় নন্দকুমার তাঁহাদিগের সমকক্ষ ছিলেন না বলিয়া তাহার নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন না। রাজা রামরায়ের নিকট হইতে অমুমতি লইয়া নিমন্ত্রণ করিলে তাঁহারা যাইতে পারেন বলিয়া পাঠাইলেন। নন্দকুমার ইহাতে অবমানিত বোধ করিলেন, আর তাঁহাদিগকে নিমন্ত্রণ করিলেন না। নির্দিষ্ট দিবসে তাঁহারা রামরায়ের বাড়ীতেই নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিলেন। তদবধি বেলুন ও নিজা গ্রামের ব্রাহ্মণগণ উত্তররাঢ়ে বিশেষ মর্যাদাবান্ রহিয়াছেন।

কুড়ি (ময়রা), স্রবর্ণবর্ণিক ও জুগী জাতির বড় সামাজিক কাজ হইলে রাজবাড়ীর অমুমতি লইতে হইত। কুড়ি জাতির চারিটা শ্রেণীর মধ্যে একটা শ্রেণী চৌধুরীর থাক নামে খ্যাত রহিয়াছে। তাহাদের মধ্যে বড় কাজ হইলে গয়তার মধ্যে 'বর্তনতলা' নামে একটা অস্থল-মূলে বসিয়া রাজবাড়ীতে বরণবস্ত্রাদি দিয়া অমুমতি লইয়া নিমন্ত্রণের সুপারি বিলি হইয়া থাকে। বহুদূর হইতে কুড়িগণ এখনও সুপারি বিলি করিবার জন্ত এই 'বর্তনতলায়' আসিয়া থাকে।

রাজা রামরায়ের বংশ সন্দররাম রায় চৌধুরী, স্রত রঘুনাথ রায় চৌধুরী



কোচমিত্রবংশ কেশবের ২য় পুত্র ঈশ্বরের দ্বারা

১২ কেশব মিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১৩ ঈশ্বর মিত্র, সূত ১৪ জয়হর মিত্র
(সভাপতি)

১৫ পদ্মাবতী ধৃতিকর সিতিকর
১৬ লক্ষ্মীনারায়ণ

১৭ অপরাজিত রাজীব মধুহৃদন কন্তা (তিন)

১৮ খোসাল কন্তা

১৯ নরসিংহ

কৃষ্ণমঙ্গল কন্তা

২০ ফতেচন্দ্র, সূত ২১ কৃষ্ণপ্রসাদ

লক্ষ্মীনারায়ণ, সূত রাজীব

২২ দুর্গাদাস কন্তা রামনাথ সুমের দুর্গারাম হরিনারায়ণ

২৩ আনন্দারাম

পীতাম্বর কন্তা

কোচবংশ কেশবের ৩য় পুত্র পরমেশ্বরের দ্বারা

১৫ নিঃশঙ্কর মিত্র (১৬ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১৬ রামচন্দ্র

১৬ অভিরাম

১৭ ন সরাম

১৭ হৃদয়রাম

১৭ রাধাবল্লভ

বিশ্বনাথ

১৮ দেবীপ্রসাদ
(শিলকোট)

১৮ কৃষ্ণকান্ত দীননাথ লোকনাথ

১৮ গৌরমোহন

১৯ রামকৃষ্ণ

গঙ্গাপ্রসাদ

১৯ রামকান্ত

কুড়ারাম

২০ প্রাণকৃষ্ণ নবকৃষ্ণ

২০ হুলাউ

বাদব

গঙ্গাগোবিন্দ

২১ কৃষ্ণগোপাল

২১ সনাতন

ব্রজমোহন কৃষ্ণমোহন
(শিলকোট)

২২ জগদ্বন্ধু

২২ রামেশ্বর

কোচবংশ—কেশবের ৩য় পুত্র পরমেশ্বরের ধারা

১২ কেশব মিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১৩ পরমেশ্বর মিত্র

১৪ হরিশ্চন্দ্র

১৪ দুর্গাচরণ

১৫ মীনকেতন তারাদাস

১৫ দয়ারাম রামবল্লভ শুভকর নিঃশঙ্কর

১৬ নারায়ণ

১৬ কানুরাম

১৭ গৌরীকান্ত

১৭ বৃন্দাবন

১৮ ভগবান

১৮ চিরঞ্জীব

১৯ রাজবল্লভ অকিঞ্চন জীবন

বিনাম রাম

২০ প্রাণকৃষ্ণ প্রতাপ
নারায়ণ

২০ প্রভুরাম

১৯ পদ্মলোচন

রাধানাথ

রামকানাই

কমল
লোচন

২১ যজ্ঞরাম

২০ রাম গোবিন্দচন্দ্র

কৃষ্ণচন্দ্র

২১ জিৎরাম

ইটু

সুন্দর

জগন্নাথ

২২ কৃষ্ণদেব সদাশিব

গুরুলাল
(জ্যোৎস্নাকমল)

২৩ ভোলানাথ রামশঙ্কর

২৪ ভৈরবচন্দ্র

২৫ হরগোবিন্দ মথুরানাথ

২২ খোসাল

যুগল দয়ারাম খেলারাম

২৩ তেলুরাম

পঞ্চানন

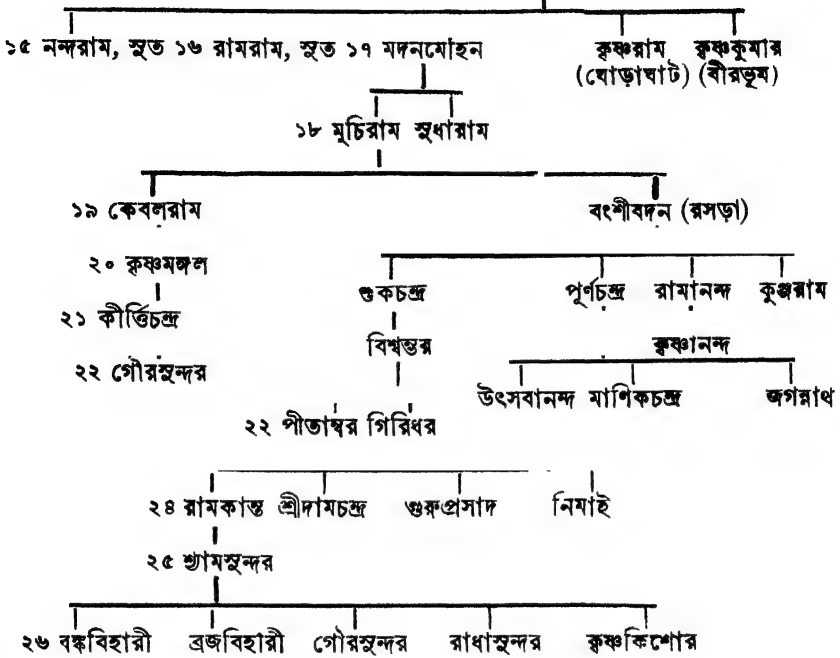
২৪ রামশঙ্কর নব রামানন্দ যতীন্দ্র রাম
কিশোর কানাই

বৈদ্যনাথ ব্রজনাথ রাম শ্রামশঙ্কর কত্মা
শঙ্কর

গৌরীশঙ্কর, দেবীশঙ্কর পার্বতীশঙ্কর কত্মা
বদনচন্দ্র বীর কৃপানারায়ণ শ্রীমুখ
নারায়ণ বিনায়
গৌরীনাথ

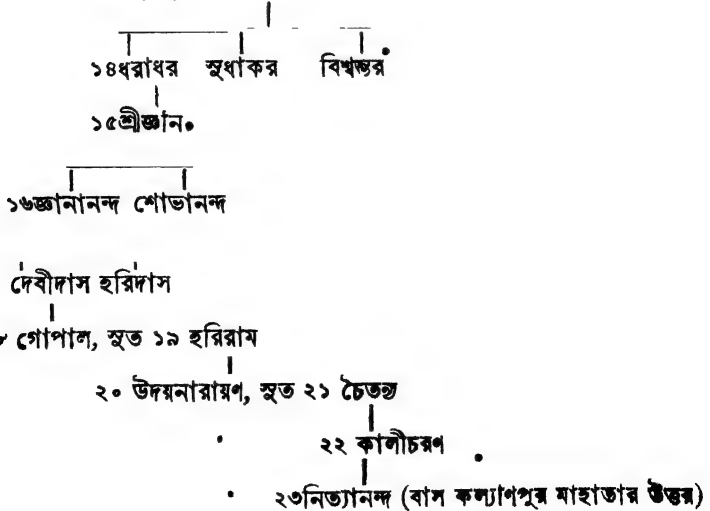
কোচমিত্রবংশ কেশবের ৪র্থ পুত্র রত্নেশ্বরের ধারা

১২ কেশব মিত্র, স্মৃত ১৩ রত্নেশ্বর মিত্র, স্মৃত ১৪ বাণীচন্দ্র



কোচমিত্রবংশ—কেশবের ৪র্থ পুত্র নীলাম্বরের ধারা ।

১২ কেশব, স্মৃত ১৩ নীলাম্বর



দেশগিত্রের ধারা কালুহার মিত্রবংশ

রজ মিত্রের ৯টি পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ কেশব বা কেশমিত্র বেলুন গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। মধ্যম পুত্র নারায়ণ, চতুর্থ গঙ্গাধর ও ষষ্ঠ দৈপায়ন হিলোড়ায়, তৃতীয় পুত্র দেশমিত্র কালুহার, পঞ্চম পুত্র গরুড় কুড়ুমগ্রামে, সপ্তম পুত্র দীশান কাচনায় ও সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র কুলপতি গোমতী বা গুমতী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন।* অষ্টম পুত্র শুভঙ্করের বংশধারা নাই।

কোনও মতে দেশ মিত্র বেলুন হইতে মেহগ্রামে গিয়া বাস করেন ও পরে কালুহাগ্রামে গিয়াছিলেন। এই কালুহা গ্রাম মেহগ্রামের এক ক্রোশ দক্ষিণে অবস্থিত। এই গ্রামের নাম ষটককারিকায় কোথাও কালুয়া এবং কোথাও কালা লিখিত দেখা যায়। ক্রমশঃ এই ‘কালুয়া’ ‘কালুহা’ শব্দে পরিণত হইয়াছে। এই গ্রামে এক ব্রাহ্মণবাড়ীতে কৃষ্ণ ও বলরাম বিগ্রহের সেবা রহিয়াছে। সাধারণতঃ এই বাড়ীতে কেহ কালুয়ার পাঠ এবং কেহ বা কেলে রায়ের পাঠ কহিয়া থাকে। এই বিগ্রহের নামানুসারে গ্রামের নামকরণ হইয়াছিল কি না বলা যায় না।

দেশ মিত্রের পুত্র কুতূহল মিত্র নিয়োগী উপাধি লাভ করিয়াছিলেন, তদবধি তাঁহার বংশধরগণ নিয়োগী উপাধি বহন করিয়া আসিতেছেন। অর্জুন মিত্র রাজকর্ম করিয়া ‘রায়’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন, এজন্ত তাঁহার বংশধরগণ কেহ কেহ রায়, কেহ বা নিয়োগী ও কেহ বা মিত্র লিখিয়া থাকেন।

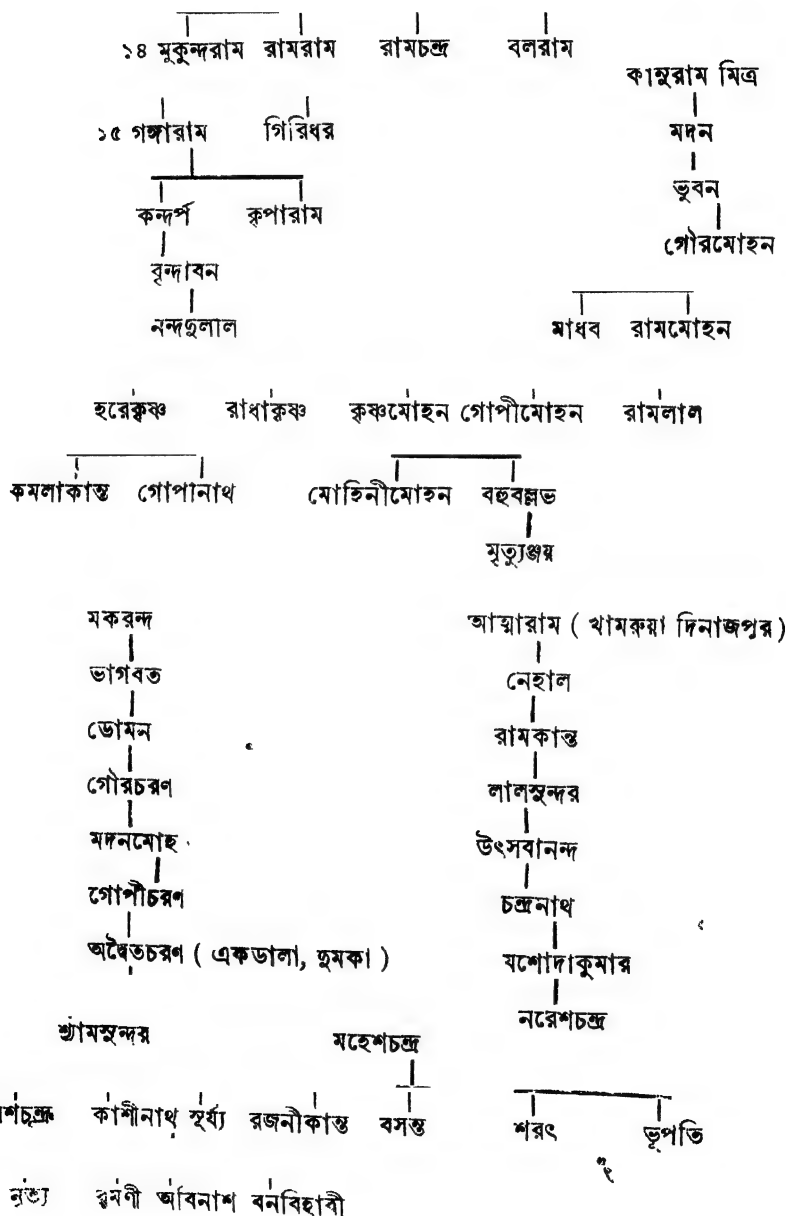
এই বংশে ব্রজমোহন মিত্র বিশেষ বিখ্যাত লোক ছিলেন। তিনি চাকরির অন্বেষণে বাহির হইয়া প্রথমে দিনাজপুর রাজধানীতে একটি সামান্য মুহুরীর পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ও স্বীয় প্রতিভাবলে ক্রমশঃ উন্নতি করিয়া শেষে দেওয়ান ও বিশেষ সম্মানের পাত্র হইয়াছিলেন। এই অবস্থায় তিনি ‘রায় সাহেব’ উপাধি লাভ করেন। তৎকালে দিনাজপুর রাজ্যের অধিকার বহু বিস্তীর্ণ ছিল এবং আয়ও তদনুরূপ ছিল। ব্রজমোহন এই দেওয়ানী কার্যকালে কালুহার পার্শ্ববর্তী বহু সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছিলেন। বাড়ীর পার্শ্বে একটি দীঘিকা খনন করাইয়া স্বীয় উপাধি অনুসারে তাহার নাম ‘রায়সাগর’ রাখিয়াছিলেন। ধর্ম্য বিষয়েও মিত্র মহাশয়ের বিশেষ অস্থা ছিৎ। দুর্গোৎসব এবং ভুবনেশ্বরী ও বামুনালী দেবার পূজা স্থাপন করিয়াছেন। লক্ষ্মীনারায়ণদেব প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহার নিত্যসেবার জন্ত উপযুক্ত দেবত্র সম্পত্তির ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। এই লক্ষ্মীনারায়ণ ঠাকুর পূর্বে দিনাজপুররাজ-বাটীতে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ব্রজমোহন যে সময়ে তথায় দেওয়ান ছিলেন তৎকালে একদিন তাঁহার প্রতি স্বপ্নাদেশ হয় যে, “তুমি আমাকে নিজ বাড়ীতে লইয়া গিয়া প্রতিষ্ঠিত কর।” এই স্বপ্নাদেশের পর পূজারী ব্রাহ্মণের সাহায্যে নিজ বাড়ী কালুহা গ্রামে লক্ষ্মীনারায়ণ শালগ্রাম আনয়ন করিয়া প্রতিষ্ঠিত করেন। কথিত আছে, রাজবাটীতে একটি দুগ্ধবতী

* “ইহানঃ কাক্ষদাধিঃ কুলপতিঃ গোমতীধরঃ।” (ঘনজ্ঞান)

দেশমিত্রের ধারা ছুমকা ও খামরুয়ার মিত্রবংশ

১২ দেশমিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১৩ জয়রাম



গোকর্ণের মিত্রবংশ

গোকর্ণ উত্তররাষ্ট্রের মধ্যে একটা গণ্ডগ্রাম, কান্দী হইতে বহরমপুর যাইবার পথে অবস্থিত । প্রাচীন কর্ণস্বর্ণ হইতে অধিক দূর নহে । উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ মধ্যে অনেকেই পূর্বে এখানে বাস করিয়াছিলেন । মিত্রবংশ মধ্যে পুরুষোত্তম মিত্রের তৃতীয় পুত্র এবং কোচমিত্র ও বটমিত্রের ভ্রাতা বাচম্পতি মিত্র প্রথম এখানে বাস করেন । কুলগ্রন্থে লিখিত রহিয়াছে—“গোকর্ণগ্রামমাতো বাচম্পতি রুদারবীঃ ।” তাঁহার পুত্র বামনের বংশধরগণ কেহ কেহ গোকর্ণে রহিলেন এবং কেহ বা স্থানান্তরে গমন করিলেন । কেহ বলেন, রঙ্গমিত্রের পঞ্চম পুত্র গরুড় মিত্রও গোকর্ণে বাস করেন । এই দুই বংশই গোকর্ণের মিত্র বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । কিন্তু অনেকে পরিচয়ে গোল করিয়াছেন । একই ধারা কোনও কাগজে বামনের বংশ এবং কোথাও বা গরুড়ের বংশ বলিয়া লিখিতেছেন । এই দুই বংশের অধিক কাগজ পাওয়া যায় নাই । যাহা পাওয়া গিয়াছে, তাহা হইতে বংশলতা দেওয়া হইল । গরুড় মিত্র কুড়ুমগ্রামে বাস করিয়াছিলেন ও তাঁহার বংশধরগণ তথায় বাস করিতেছেন । সুতরাং গোকর্ণের মিত্রগণ সকলেই বাচম্পতি মিত্রের বংশধর এ বিষয়ে সন্দেহের কারণ থাকিতে পারে না ।

কাম্ব (কিম্ব) রামের বংশধর নবকান্ত মিত্র কার্যোপলক্ষে পৈতৃক বাসস্থান গোকর্ণ হইতে মালদহ জেলায় আসিয়া বিষয়সম্পত্তি অর্জন করিয়া এখানে বাস করিতে থাকেন । তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র কালীপ্রসাদের গঙ্গার প্রান্ত প্রগাঢ় ভক্তি ছিল । সেকালে খরস্রোতা গঙ্গানদী বর্ষাকালে দুকূল ভাঙ্গিয়া গ্রামগুলি নিজগর্ভে নিমজ্জিত করিতেন, সেই সময় কালীপ্রসাদের পৈতৃক বাড়ী গঙ্গাগর্ভগত হওয়া সত্ত্বেও তিনি পুনঃ পুনঃ একাদিক্রমে সাত বার স্থান হইতে স্থানান্তরে, এ গ্রাম সে গ্রাম করিয়াও গঙ্গাতীরেই বাড়ী নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন । সাতবারই তাঁহার বাড়ী গঙ্গাগর্ভগত হওয়ায় বহু অর্থ নষ্ট হইয়াছিল, তখন তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কুঞ্জবিহারী পিতার ইচ্ছার বিরুদ্ধে গঙ্গাতীর হইতে ৭ ক্রোশ দূরে খিদিরপুরে বাসস্থান নিৰ্ম্মাণ করাইয়া কতক আত্মীয়স্বজনকে আনাইয়া বাস করাইবার সুব্যবস্থা করায় বৃদ্ধ কালীপ্রসাদ পুত্রের বিষয়বুদ্ধির ও দূরদর্শিতার প্রশংসা না করিয়া বরং অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন । তিনি নতুন বাড়ীতে বাস না করিয়া বংশরাবধি গঙ্গাবক্ষে বজরাতে বাস করিতে থাকেন । সেই সময় তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র রাসবিহারী দিনাজপুর ম্যাজিস্ট্রেট আদালতে উক্তপদস্থ কর্মচারী ছিলেন, তিনি ফার্সি ও সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন, ইংরেজ রাজপুরুষেরা তাঁহার নিকট ফার্সি ও বাঙ্গলা ভাষা শিক্ষা করিতেন । রাসবিহারী পরম বৈষ্ণব ছিলেন । তাঁহার তৃতীয় পুত্র যাদবচন্দ্র দিনাজপুরে ওকালতী করিতেন, ইহাদের সনির্বন্ধ অনুরোধে কালীপ্রসাদ দিনাজপুরে আসেন । কিন্তু হঠাৎ পীড়িত হওয়ায় কুঞ্জবিহারী তাঁহাকে খিদিরপুর লইয়া গেলে পীড়াবৃত্তি হইয়া তাঁহার মৃত্যু হইল । মৃত্যুর সময় তিনি প্রকাশ করিয়াছিলেন যে

গঙ্গাতীর পরিভ্রমণই তাঁহার মৃত্যুর কারণ। গঙ্গার প্রতি এরূপ অচলা ভক্তি খুব কমই দেখা যায়।

যাদবচন্দ্র বাৎস্ত গোত্রীয় বেণীমাধব সিংহের মধ্যমা কন্যাকে বিবাহ করেন। বেণীমাধব সিংহ তৎকালে একজন প্রতাপশালী লোক ছিলেন, নীলকুঠির সাহেবদের সহিত তাঁহার বিষয়সম্পত্তি লইয়া সুনামালিখিত থাক। কালে কুঠির সাহেবদের অত্যাচারের বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়াছিলেন, উভয় পক্ষের বিরোধ ক্রমশঃ অতি গুরুতর হইয়া উঠিয়াছিল, এমন কি প্রত্যেক পক্ষই অপর পক্ষের ধ্বংসের জন্য বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন। সিংহ মহাশয় প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে নীলকুঠির সাহেবদের অত্যাচার হইতে দ্রবল প্রজাদের রক্ষার্থ জীবনপাত করিয়াও অত্যাচার নিবারণের চেষ্টা করিবেন। এ কারণে কোন পক্ষই নিজ দলবল ছাড়া কখনও চলিতেন না। প্রবাদ আছে যে একদিন দৈবভূকিগণকে সিংহ মহাশয় অশ্রুচরবর্ণের অম্লরোধ উপেক্ষা করিয়া একাই অস্বারোহণে বহির্গমন করেন। তিনি অশ্বপৃষ্ঠে অসি সঞ্চালন করিতে অতিশয় দক্ষ ছিলেন; সেদিনও তিনি অশ্বপৃষ্ঠেই বাহির হইয়াছিলেন, অশ্বপৃষ্ঠে বহির্গমনকালে কটিদেশে তাঁহার অসি ঝুলিত। একাকী বহির্গমনবার্তা কুঠির সাহেবদের নিকট পহুঁছিতে বিলম্ব হয় নাই। প্রত্যাবর্তন কালে পথিমধ্যে কুঠিয়ার ফৌজ ও সাহেব-কর্তৃক সশস্ত্র আক্রান্ত হইলে মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী জানিয়াও বীরদর্পে আত্মরক্ষার্থে অসি চালনা করিতে লাগিলেন। একাকী বহু লোকের সহিত সংঘর্ষে আহত হইলেও অস্বারূঢ় কুঠির বড় সাহেব ভীষণ ভাবে তাঁহাকে আক্রমণ করিলে দ্বন্দ্বযুদ্ধে উভয়েরই জীবন বিপদাপন্ন হয়, কিন্তু সিংহ মহাশয় স্বীয় মস্তকোপরি উখিত সাহেবের তরবারের প্রতি ভ্রক্ষেপ না করিয়া সিংহ-বিক্রমে তরবারি সঞ্চালন করিতে করিতে মুহূর্ত্তমধ্যে আক্রমণকারীকে সম্পূর্ণ পরাভূত করিয়া ক্ষতবিক্ষত শোণিতাক্ত দেহে গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন। এতদসংক্রান্ত মামলা মোকদ্দমায় নিজপক্ষ সমর্থন করিতে বহু অর্থব্যয় ঘটিয়াছিল। পরিণামে নীলকুঠির বড় সাহেবের মৃত্যুর পর কুঠি উঠিয়া যাওয়াতে তৎপক্ষে সাহেবের অত্যাচার হইতে নিরীহ প্রজাবর্ণের নিষ্কৃত-লাভই তিনি যথেষ্ট পুরস্কার মনে করিয়াছিলেন। তাঁহার ৭ পুত্র ভূগর্ভপ্রোথিত অর্থ প্রাপ্ত হইয়া ব্যবসা বাণিজ্য দ্বারা প্রভূত অর্থ উপার্জন করিতে করিতে সাত ভ্রাতাই মৃত্যুমুখে পতিত হন, এমন কি, কনিষ্ঠা ভ্রাতৃজায়া ব্যতীত বংশে আর কেহ রহিল না।

যাদবচন্দ্র বহু বৎসর অতি সুখ্যাতির সহিত ওকালতি ব্যবসায় কাটাওয়া বৃদ্ধাকায় পীড়িত হইলে গঙ্গাতীরে বাস করিলেই রোগমুক্ত হইবেন এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস প্রকাশ করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার আত্মীয় স্বজন সূচিকিংসার জন্য কলিকাতায় লইয়া গেলে তিনি হতাশ হইয়া পড়েন এবং সেইখানেই তাঁহার মৃত্যু হয়। কায়স্থ জাতির উন্নতিকল্পে দিনাজপুরে যে সকল অমুঠান ছিল তিনি সকল গুলিতেই সংশ্লিষ্ট ছিলেন, এবং স্বজাতিপ্রতিপালক ছিলেন; অনেক আত্মীয় কুটুম্বকে আনিয়া দিনাজপুরে বসবাস করিবার সুযোগ দিয়াছিলেন এবং স্বোপাস্থিত অর্থ বহু বিষয় সম্পত্তি অর্জন করিয়া পরলোক গমন করিলে তাঁহারই প্রতিপালিত আত্মীয়েরা বিষয় সম্পত্তি লইয়া তাঁহার মৃত্যুর পর হইতেই একাদিক্রমে



১৫ বৎসর ধরিয়৷ দেওয়ানী ফৌজদারী বহু মামলা মোকদ্দমা করেন। ছইবার হাইকোর্ট পর্যন্ত হইয়া শেষ হয়, দ্বিতীয়বার মহামান্য হাইকোর্টে হিন্দু যৌথ পরিবারের যে কেহ ষোপার্জিত অর্থদ্বারা বিষয়সম্পত্তি অর্জন করিলে তাহাতে তাহার ওয়ারিসসই উত্তরাধিকারী হুত্রে পাইবে এরূপ একটি বর্তমান সময়োপযোগী হুন্দ নজির হওয়াতে বাংলাদেশে দায়ভাগ হিন্দু আইন দ্বারা শাসিত সম্প্রদায় মধ্যে বিষয় সম্পত্তি লইয়া অনর্থক মামলা মোকদ্দমা হওয়ার আশঙ্কা কিঞ্চিৎ পরিমাণে কমিয়াছে।

যাদবচন্দ্রের এক পুত্র ও চারিটি কন্যা। যাদবচন্দ্রের মৃত্যু কালে তৎপুত্র গৌরানন্দ্রসুন্দর রাজনীতি শাস্ত্রে অনাস' বি এ পাশ করিয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে এম এ এবং তদানীন্তন নূতন প্রতিষ্ঠিত ইউনিভার্সিটি কলেজে আইন পড়িতেছিলেন, এখন হাইকোর্টের এডভোকেট হইয়া দিনাজপুরে ওকালতি করিতেছেন। গৌরানন্দ্রসুন্দর লক্ষ সিংহের ভ্রাতুষ্পুত্র রাইপুরের জমিদার ৮সজনীকান্ত সিংহ হাইকোর্টের উকিল মহাশয়ের প্রথম কন্যার পাণিগ্রহণ করেন।

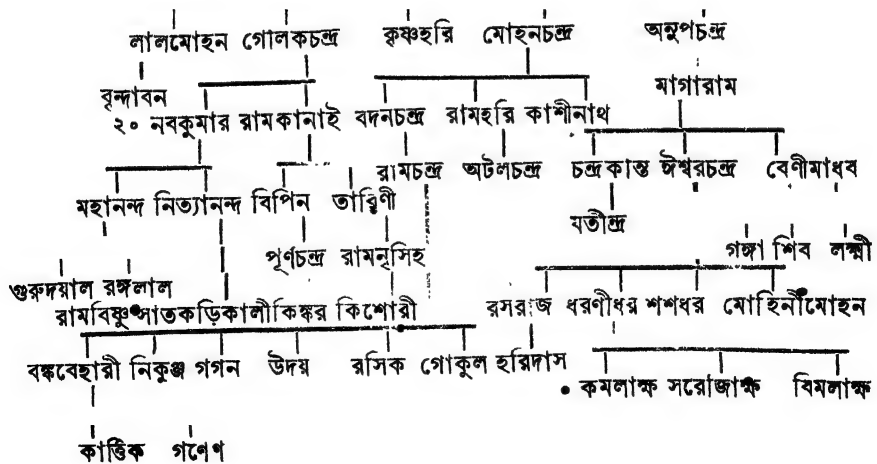
(২৫ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য ।)

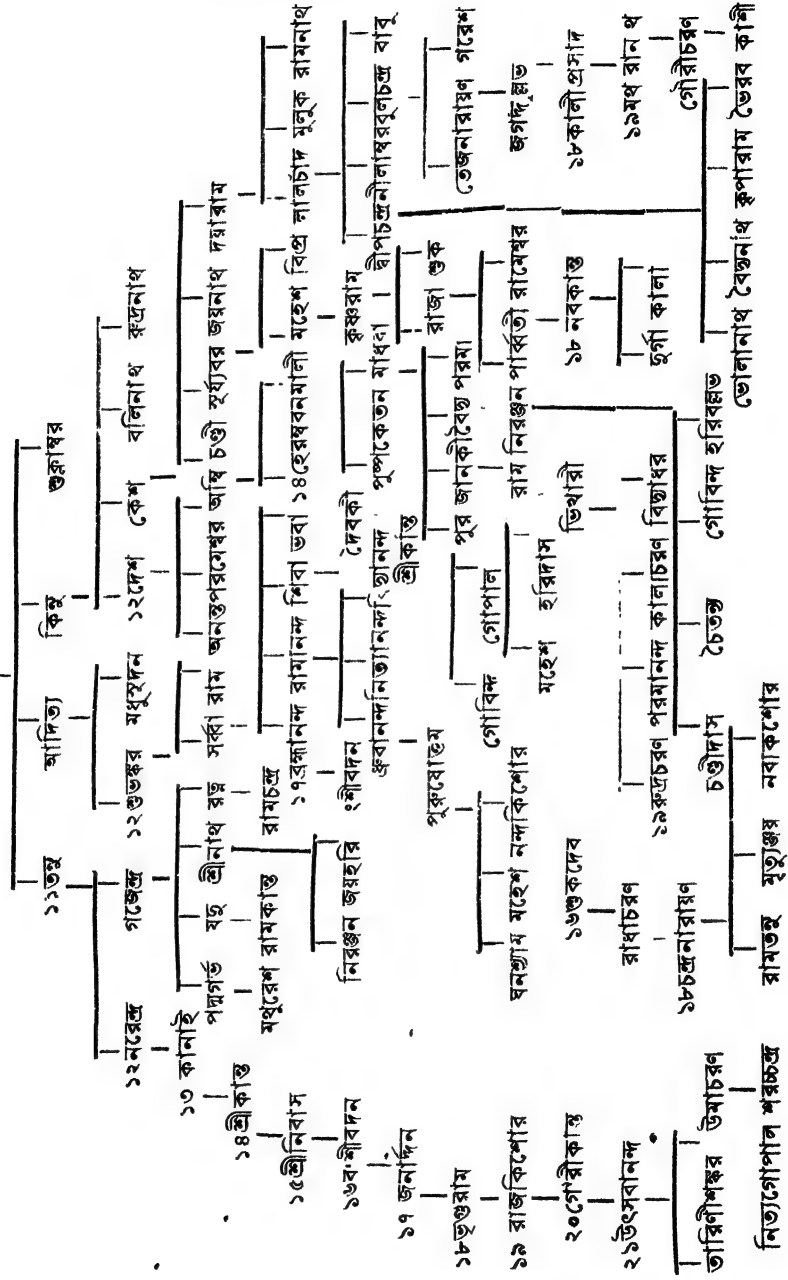
গৌকর্ণের মিত্রবংশ

১৬ রাজারাম (২৫ পৃষ্ঠায় পূর্ব পুরুষ)

১৭রামেশ্বর

১৮জগন্মোহন





কুড়ুমগ্রামের মিত্রবংশ

রঙ্গমিত্রের সপ্তম পুত্র গরুড় কুড়ুম গ্রামে বাস করেন। এই গ্রাম বেলুন গ্রামের উত্তরে অবস্থিত। প্রবাদ যে গরুড় বাড়ী হইতে চলিয়া গিয়া দীর্ঘকাল প্রবাসে ছিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃগণ অনেক চেষ্টা করিয়া তাঁহার অনুসন্ধান পাইলেন না। অবশেষে দ্বাদশ বর্ষ অতীত হইলে যথাশাস্ত্র তাঁহার শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদান করা হয়। এই পিণ্ডদানের অল্প দিন পরেই গরুড় বাড়ী ফিরিয়া আসিলেন। তখন জ্ঞাতিগণ তাঁহাকে সমাজে গ্রহণ করিলেন না, কিন্তু তাঁহাকে পৈতৃক সম্পত্তির অংশ দিলেন। গরুড় স্বীয় পৈতৃক বাসভূমি হইতে অর্দ্ধ মাইল উত্তরে কুড়ুম গ্রামে বাস করিলেন এবং বেলুন ও মেহগ্রাম ব্যতীত অত্যাশ্র গ্রামের কুটুম্বগণের সহিত সামাজিক ব্যবহারের অধিকার পাইলেন। ‘পিণ্ড খাওয়া মিত্র’ বলিয়া উক্ত দুই গ্রামের মিত্রগণ গরুড়ের বংশধরগণকে ঘৃণা করিতেন। উত্তরকালে কুড়ুমগ্রামের মিত্রগণ অবস্থার উন্নতি করিয়া সমাজে অনেক ভাল ভাল ঘরে আদান প্রদান করিয়াছিলেন। তথাপি মেহগ্রামের মিত্রগণ আজ পর্যন্ত কোনও সামাজিক ভোজে কুড়ুমগ্রামের মিত্রগণের বাড়ীতে তাহার করেন না। গরুড় মিত্রের অধস্তন বষ্ঠ পুরুষে অর্জুন মিত্র গোড়ের বাদশাহের অধীনে উচ্চপদে কর্ম করিতেন ও মজুমদার উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। গোড় হইতে উড়িয়া যাইবার একটা প্রশস্ত রাজপথ কুড়ুমগ্রামের ও বেলুন গ্রামের পূর্ব দিকে অবস্থিত ছিল। এখনও তাহার চিহ্ন বর্তমান রহিয়াছে এবং বেলুন গ্রামের দক্ষিণপূর্ব কোণে একটা স্মৃহৎ দোখিকা (প্রায় ১২৫ কি ১৫০ বিঘা) উক্ত রাজপথের পশ্চিম পার্শ্বে রহিয়াছে।

অর্জুন মিত্র স্বীয় বাসভূমি কুড়ুমগ্রামের উত্তরপূর্বাংশে উক্ত রাজপথের পার্শ্বে একটা জলাশয় খনন করাইয়া অর্জুনবাধ নাম রাখিলেন। পশ্চিমগণের স্মৃতিধার নিমিত্ত ঘাটের পার্শ্বে তাঁহার নিয়োজিত ভৃত্য স্নানের জন্ত তৈল, গামছা ও জলপানের উপযোগী কিছু খাণ্ড লইয়া উপস্থিত থাকিত। বেলুন ও মেহগ্রামের মিত্রগণ অর্জুন মিত্রের এই সংকীর্ণিত জন্ত প্রশংসা না করিয়া একখানি গামছায় বহলোক স্নান করিবার ব্যবস্থা করা হেতু ‘একগামছা কুড়ুমগ্রাম’ বলিয়া উপহাস করিতেন। এখনও এই প্রবাদ চলিত রহিয়াছে।

অর্জুন মিত্রের অপর কীর্তি—তিনি গ্রামের সমস্ত পথ ইষ্টকমণ্ডিত করিয়াছিলেন। স্থানে স্থানে নষ্ট হইলেও এখনও উক্ত ইষ্টকমণ্ডিত পথ বর্তমান রহিয়াছে।

অর্জুন মিত্রের পৌত্র ভবানী দাসের দুই পুত্র কালিকানন্দ ও মাধবানন্দ। কালিকানন্দের পুত্র ভবানন্দের সহিত মাধবানন্দের পুত্রগণ যে সময়ে পৃথক হইরাছিলেন তখন মাধবানন্দের ৮টি পুত্রের নামানুসারে তাঁহার বংশধরগণ ৮ তরফ ও ভবানন্দের ৫টি পৌত্র হইতে তাঁহার বংশধরগণ ৫ তরফ নামে খ্যাত হইলেন। সমস্ত সম্পত্তি এবং দেবসেবাদি এইরূপে বিভক্ত হইয়াছিল। এখন দেখা যায়, দক্ষিণবাসী অর্থাৎ পুরাতন চণ্ডীমণ্ডপে ৮ তরফের দুর্গোৎসব হইয়া থাকে এবং পূর্ববাসী অর্থাৎ নূতন চণ্ডীমণ্ডপে ৮ তরফের দুর্গোৎসব হইয়া থাকে।

কিন্তু প্রাঙ্গণটি একই রহিয়াছে। মহানবমী পূজার দিনে এখানে একটা কুপ্রথা প্রচলিত আছে। বংশবৃদ্ধি অনুসারে সকলেই এক একটা বলি লইয়া উপস্থিত হইয়া থাকেন। ছাগ, মেঘ ও মহিষ বলিদান লইয়া উভয় তরফে বহু বলিদান হইয়া থাকে। কিন্তু প্রাঙ্গণ একটা সঙ্কীর্ণ স্থান। উভয় তরফের যুগকাঠ পৃথক্। পূর্বে এই বলিদান ব্যাপার লইয়া বহুবার উভয় পক্ষে বিবাদ হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে স্থির হইয়াছে, প্রথমে আট তরফের একটা বলি হইলে পরে পাঁচ তরফের একটা বলি হইবে। তৃতীয় বলিটি আট তরফের ও চতুর্থ বলিটি পাঁচতরফের যুগকাঠে হইবে। এইরূপে বলিদান কার্য শেষ হইতে কখনও কখনও সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হয়। স্তবরাং শাস্ত্রবিধি অনুসারে যথাকালে পূজা হয় না। বলিসংখ্যা হ্রাস করিতে কেহই সম্মত না হওয়ায় এই প্রথা রহিয়া গিয়াছে।

বর্তমানকালে এই বংশে কেহ কেহ উচ্চশিক্ষিত হইয়াছেন। মিত্রভূমের সর্বসাধারণের সাহায্যে তাঁহার কুড়ুমগ্রামে একটি ইচ্ছাইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত করিয়াছেন।

এই বংশে ঠাকুরদাস মজুমদার একজন সাধক হইয়াছিলেন। তিনি হঠযোগ সাধন করিয়া বহু অগ্রসর হইয়াছিলেন। কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি সার্ব জন উড্‌রফ্ তাঁহাকে বিশেষ ভক্তি করিতেন। বং তন্ত্রপ্রকাশকালে তাঁহার নিকট হইতে বহু উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। কাশিমবাজারাধিপতি মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের স্থাপিত রাঁচিস্থিত যোগমহাবিদ্যালয় পরিদর্শন জন্ত তাঁহাকে বৎসরে ৩৪ বার তথায় বাইতে হইত। বাঙ্গলা, বেহার ও উড়িষ্যা মধ্যে তাঁহার বহু শিষ্য ছিল। ১৯২৭ সালের মাঘ মাসে পাটনায় জনৈক বেহারী শিষ্যের বাড়ী গিয়া বসন্ত রোগে আক্রান্ত হইয়া বাড়ী আসিয়াছিলেন। ঐ রোগেই তাঁহার দেহান্ত হয়। তাঁহার গুরুদত্ত নাম অলকানন্দ স্বামী।

কুড়ুমগ্রাম মিত্রবংশ

২০ মাধবানন্দ মিত্র (২৮ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

২১ গোবিন্দ মুলারাম প্রভুরাম ভৃগুরাম কেবলরাম মিত্ররাম জয়রাম জিতুরাম
২২ কৃষ্ণদেব রাজনারায়ণ

২৩ দীপচাঁদ ত্রিলোক মূলক সন্দররাম বাবুরাম
রামরামকান্তিক রাধানাথ ভৈরবনাথ
চমরু নন্দ গোবীন্দরিশঙ্কর
শিব গঙ্গারাম রাজীবলোচন জগদ্বল্লভ
বাদবহরিলাল ব্রজলাল উজ্জব বিশ্বনাথ শিবচন্দ্র কালি
গুরুচরণ রূপচাঁদ দেবনাথ রঘুনাথ রত্নেশ্বর
২৪ রূপলাল
২৫ বৈষ্ণবনাথ ত্রৈলোক্যানাথ
২৬ মহানন্দ শ্রীমন্দ কুলদীপ সন্দানন্দ
২৭ গিরিশচন্দ্র অমর
২৮ জগদীশ
২৫ কানীকুড়ুম নবকান্ত আনন্দ
২৭ গিরিশচন্দ্র অমর
২৮ জগদীশ

কুড়ুগুগ্রাম মিত্রবংশ—পাঁচতরফ ও আটতরফ

১১ রঙ্গ মিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১২ গরুড়

১৩ বিকর্তন

১৪ সর্বানন্দ

১৫ রাজধর মৃত্যুঞ্জয় হুমীকেশ

১৬ সৃষ্টিধর

১৭ অর্জুন দিবাকর

১৮ সঞ্জয় রাজনারায়ণ

১৯ ভবানীদাস মিত্র

২০ কালিকানন্দ
(বিনাম মুকুন্দ)২০ মাধবানন্দ
(৮তরফ)২১ আনন্দ নীলমাধব
(৫ তরফ)

২২ রূপরাম দুর্গারাম

২১ গোবিন্দরাম ২১ মূলারাম ২১ প্রভুরাম ২১ ভৃগুরাম কেবলরাম মিতুরাম জয়রাম জিতুরাম

২২ তিতুরাম

২৩ নয়নচাঁদ

২৪ গঙ্গারাম

২৫ হরগোবিন্দ

২৬ রামসুন্দর

২৭ কৃষ্ণচরণ

২৮ কালীকুড়ু

পরমানন্দ স্বরূপচন্দ্র হরিনারায়ণ

গুরুপ্রসাদ

ছকড়ি

ব্রজবল্লভ

কৃষ্ণচন্দ্র

গোপীনাথ

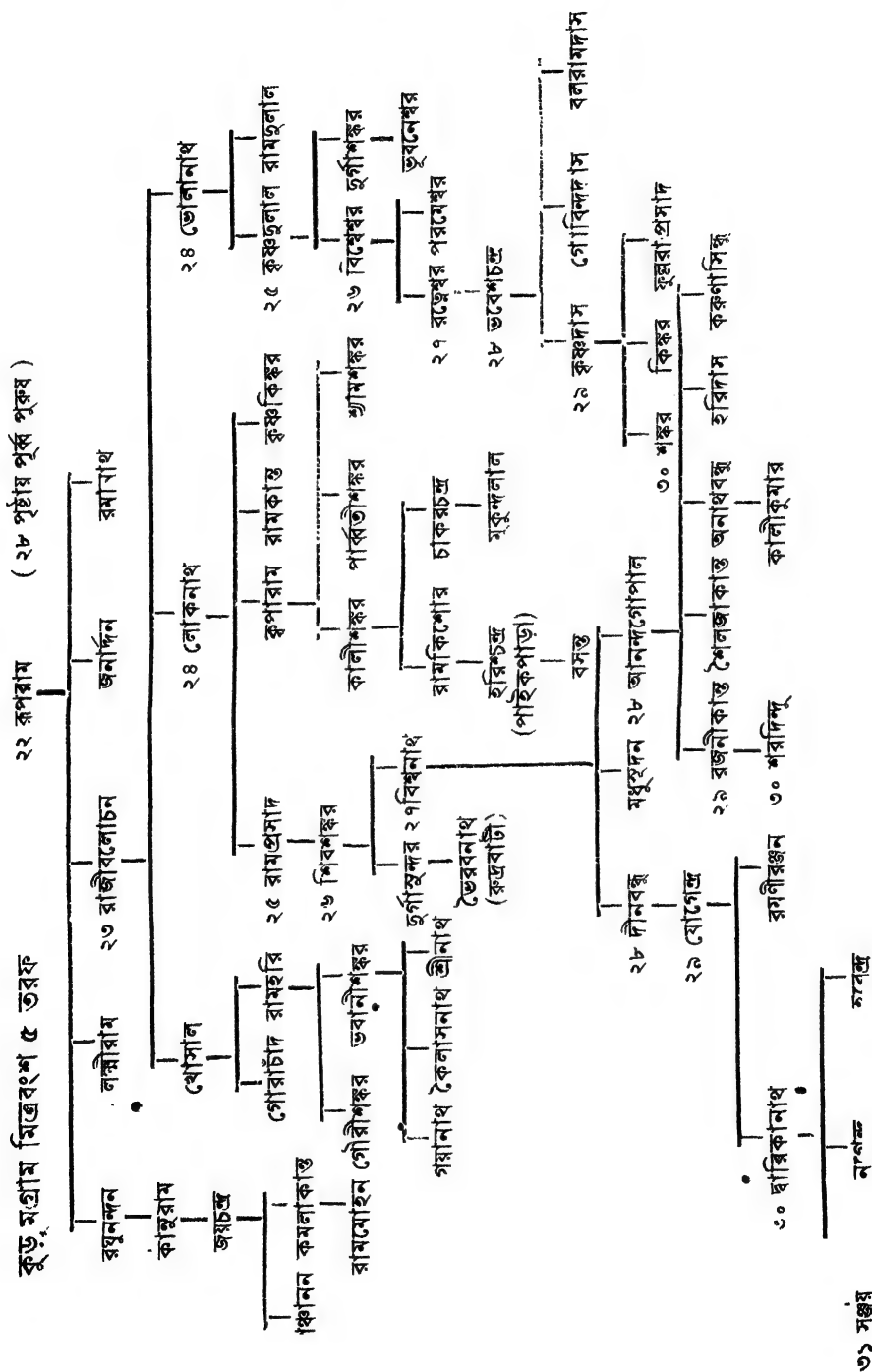
শ্রীনাথ

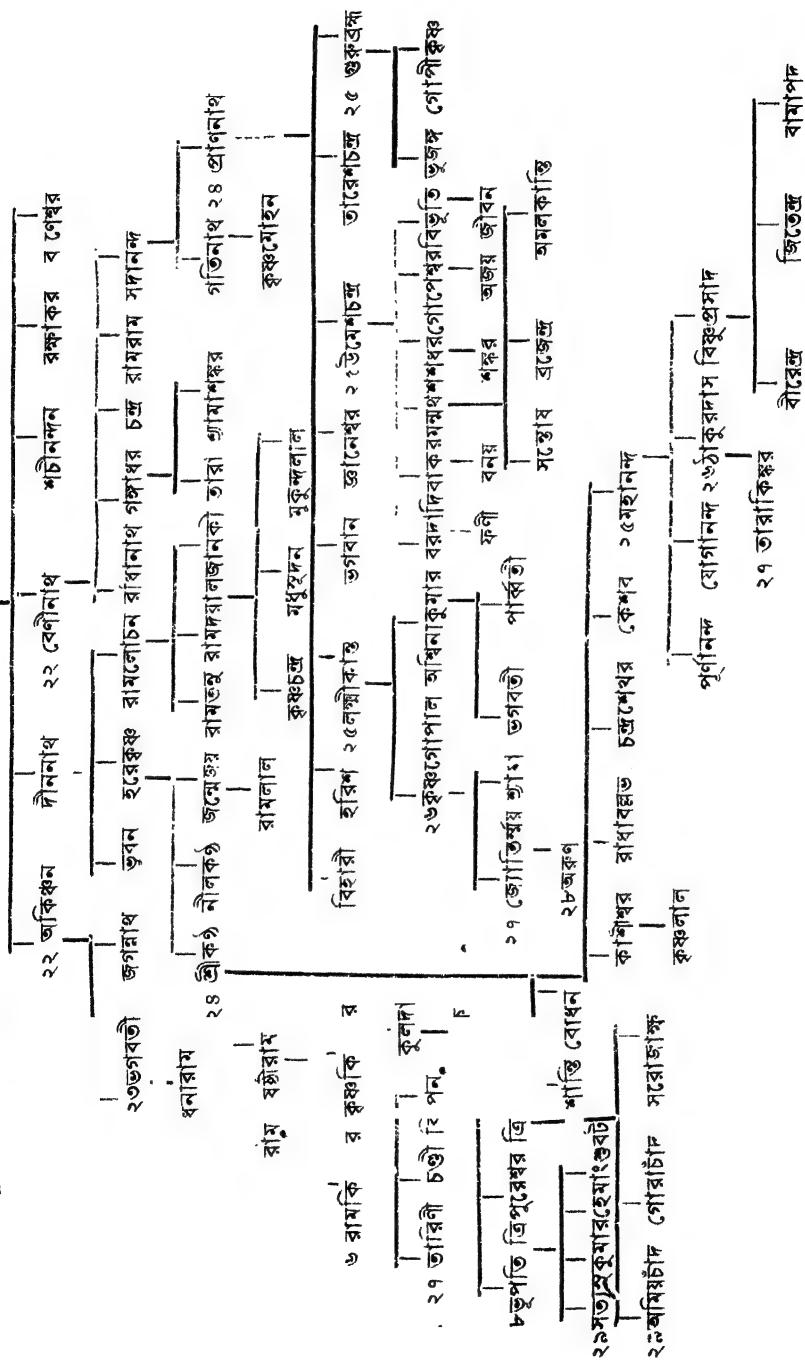
কাশীনাথ

ক্ষেত্রনাথ

শ্রীরাম

রাধাবল্লভ





মেহগ্রামের মিত্রবংশ

মেহগ্রামের মিত্রবংশ সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে ও মিত্রবংশীয়গণের প্রদত্ত বংশলতায় মূল পুরুষের সহিত মিল হয় না। কুলগ্রন্থানুসারে খেলান বা খেলারাম মিত্র মেহগ্রামে গিয়াছিলেন। তাঁহার বংশীয়দের প্রেরিত বংশলতায় দেখা যায় পুরুষোত্তম মিত্রের প্রথম পক্ষের চারি পুত্র কোচ, বট, বাচম্পতি ও নরসিংহ এবং শেষ পক্ষে গণপতি নামে এক পুত্র হয়; মেহগ্রামের মিত্রগণ তাঁহারই বংশধর। আবার কোন কোন কুলগ্রন্থে দেখা যাইতেছে কোচমিত্রের চারিটি পুত্র রঙ্গ, রুদ্র, খেলান ও মেলান। রঙ্গ মিত্রের বংশ বেলুন, কুড়ুমগ্রাম প্রভৃতি গ্রামে, রুদ্র মিত্র হিলোড়ায় ও খেলান মিত্রের পুত্র গণপতি মিত্র মেহগ্রামে বাস করেন। মেলানের বংশ নাই। গণপতি খেলানের ভ্রাতা ও পুত্র দুই প্রকার কাগজ পাওয়া যাইতেছে। ঘনশ্যাম মিত্র লিখিয়াছেন,—

“ঈশানঃ কাঞ্চনাধীশো কুলপতিঃ গোমতীশ্বরঃ ।

খেলানস্ত্র ত্রয়ঃ পুত্রাঃ গণসাম্ববংশধরাঃ ॥”

এই কারিকা অনুসারে খেলানের তিন পুত্র হইতেছে। আবার অতৃত্র দেখা যায়—

“বেলুন মেহগ্রাম উত্তর সীমা চারি। উত্তরাস্ত্র নন্দী মহী তণে গণে বারি ॥”

কাচনা গোমতী দ্বা দক্ষিণ কবাট। গোকার্ণ গহিত মূলে মিত্র মহী আট ॥

মিত্র মহী একাদশ, নিরবস্থ কুলে কস।”

গণপতিকে খেলানের পুত্র ধরিয়াই উপস্থিত বংশলতা দেওয়া হইল। গণপতির পুত্র সম্বন্ধে দুই মত দেখা যায়। কেহ কেহ লিখিতেছেন, গণপতির চারিটি পুত্র—ত্রিপুরারি, শচীপতি, সভাপতি ও সর্বেশ্বর। অত্র মতে সর্বেশ্বর, সভাপতি, রুদ্রনাথ ও রামনাথ এই চারি পুত্র। ইহাদের বংশ রহিয়াছে। সুতরাং গণপতির ছয়টি পুত্র ছিল জানা যাইতেছে। যথা ত্রিপুরারি, শচীপতি, সভাপতি, সর্বেশ্বর, রুদ্রনাথ ও রামনাথ। সভাপতি ও সর্বেশ্বর মিত্রের বংশধরগণ মেহগ্রামে বাস করিতেছেন। সভাপতি মিত্র বাদশাহের যুদ্ধবিভাগে কৰ্ম্ম করিয়া হাজরা উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। সর্বেশ্বর মিত্রের দুই পুত্র মধুসূদন ও বেদগর্ত্ত। কাহারও মতে বেদগর্ত্ত জ্যেষ্ঠ ও মধুসূদন কনিষ্ঠ। তাঁহারা উভয় ভ্রাতায় দিল্লীতে কৰ্ম্ম করিয়া অবস্থার উন্নতি করিয়াছিলেন। মধুসূদনের বংশধরগণ রায় ও বেদগর্ত্তের বংশধরগণ চৌধুরী উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন। মধুসূদন চতুর্দিকে একটী ক্ষুদ্রগড়বেষ্টিত বাড়ী নির্মাণ করিয়া বাস করেন। উক্ত বাড়ী এখনও গড়বাড়ী নামে খ্যাত। তথায় দুর্গোৎসব, শিবমন্দির ও শালগ্রাম সেবা রহিয়াছে। বেদগর্ত্ত চৌধুরী গ্রামের পশ্চিম প্রান্তে বাড়ী নির্মাণ করিয়া বাস করেন। তাঁহার বাড়ীতেও দুর্গোৎসব, শিবমন্দির ও নারায়ণের নিত্যসেবা রহিয়াছে। বেদগর্ত্ত চৌধুরী মেহগ্রামে স্বজাতির একটি সভা করিয়াছিলেন, ঘটককারিকায় সভাবর্ণন-কালে লিখিত হইয়াছে—

“আদি সভা মেহগ্রাম বেলুন সভা পরে।”

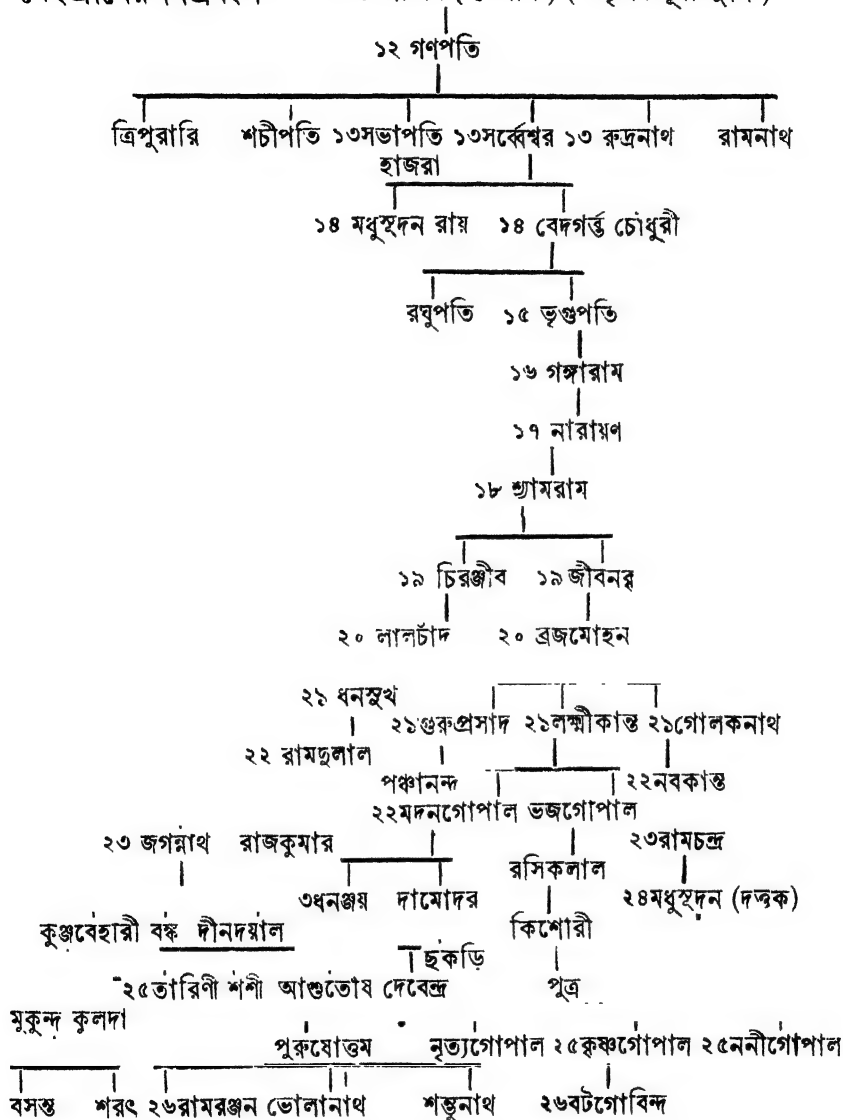
অর্থাৎ বেণুনে আদি বাস হইলেও মেহগ্রামেই প্রথম সভা আহূত হইয়াছিল ও তৎপরে বেণুনে সভা হয়।

পূর্বেই লিখিয়াছি বেদগর্ভ চৌধুরী দিল্লার বাদশাহের দরবারে উচ্চপদে কার্য্য করিতেন। তিনি বহু সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে নানাপ্রকার প্রবাদ প্রচলিত রহিয়াছে। একদা তাঁহার একটা বিশ্বস্ত কর্ম্মচারীকে একটা হাতী ক্রয় করিবার জন্ত দূর দেশে পাঠাইয়াছিলেন। যথাকালে উক্ত হাতী দান করিবার উদ্দেশ্য ছিল। কর্ম্মচারীটি নির্দিষ্ট সময়ে মেহগ্রামের বাটীতে পৌঁছিতে পারেন নাই। এদিকে কাল গত হয় দেখিয়া পথিমধ্যে জনৈক ব্রাহ্মণকে হস্তীটা দান করিয়া মেহগ্রামের বাড়ীতে ফিরিয়া আসিলে বেদগর্ভ তাঁহার মুখে যথাসময়ে হস্তিদানের সম্বাদ অবগত হইয়া আফ্লাদিত হইলেন ও উক্ত কর্ম্মচারীকে “বিশ্বাস” উপাধি সহ বহু অর্থ দান করেন এবং স্বীয় বাড়ীর নিকটে একটা বৃহৎ পুকুরিণী খনন করাইয়া উক্ত কর্ম্মচারীর উপাধির স্মরণ জন্ত তাহার নাম বিশ্বাস-পুকুরিণী রাখা হয়। সোণারকুণ্ডের দামবিশ্বাসগণ উক্ত কর্ম্মচারীর বংশধর।

বেদগর্ভের বংশে নবকান্ত চৌধুরী নশীপুরের রাজা উদমন্ত সিংহেরও তাঁহার পরলোকগমনের পর তাঁহার বংশধরের পক্ষে দেওয়ানের কর্ম্ম করিয়া অবস্থার উন্নতি করেন। তিনি অনেক জমিদারী ও পত্তনী সম্পত্তি করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র রামচন্দ্র চৌধুরীর বিবাহ বালিয়ার রঘুনাতথংশে রায় পূর্ণেন্দুনারায়ণ সিংহ বাহাজুরের পিতামহের ভগিনীর সহিত হইয়াছিল। রামচন্দ্র অপুত্রক অবস্থায় পরলোকগমন করিলে তাঁহার পত্নী মধুসূদনকে দত্তক পুত্র গ্রহণ করেন। মধুসূদন পরোপকারী ছিলেন। অন্নদান তাঁহার প্রধান ব্রত ছিল। একবার দেশে দুর্ভিক্ষ হইলে মধুসূদন স্বয়ং কয়েক সহস্র মুদ্রা ঋণ করিয়া দেশের বহু লোককে ঋণ দান করিয়াছিলেন। তাঁহার নিকট হইতে যাহারা ঋণ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অধিকাংশই ব্রাহ্মণ ছিলেন। মধুসূদন তাঁহাদের নিকট হইতে টাকা আদায় করিতে পারিলেন না। এদিকে স্ত্রী বৃদ্ধি হইয়া লক্ষাধিক টাকার জন্ত মধুসূদনকে দায়ী হইতে হইল। অবশেষে ঋণদায়ে সর্বস্বান্ত হইতে হয়। মধুসূদন এই মনঃপীড়া সহ্য করিতে না পারিয়া সম্পত্তি নীলাম হইবার এক মাস পরে অকস্মাৎ সন্ন্যাস রোমে পরলোকগমন করেন। তাঁহার বংশধরগণ এক্ষণে বহু কষ্টে দিনপাত করিতেছেন।

নবকান্তের পিতৃব্য লক্ষ্মীকান্তের পৌত্র ধনঞ্জয় নবকান্তের নিকট নশীপুররাজ এজেন্টে কার্য্য করিতেন। পরে তিনি উন্নতি করিয়া অনেক জমিদারী ও পত্তনী সম্পত্তি করিয়াছিলেন এবং পৃথকরূপে দেবসেবা ও হুর্ঘোৎসব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ উক্ত সম্পত্তির অধিকাংশই নষ্ট করিয়াছেন।

মেহগ্রামের মিত্রবংশ ১১ খেলারাম (খেলান) (৪ পৃষ্ঠায় পূর্ব পুরুষ)



মেহত্ৰামের মিত্রবংশ

১৩কুন্দনাথ (৩৩ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

অযোধ্যারাম রামনারায়ণ চিত্তামণি ১৪ প্রাণকৃষ্ণ

১৫বৈষ্ণনাথ, স্মৃত ১৬মহেন্দ্রনাথ, স্মৃত ১৭বংশীবদন হরিনারায়ণ জৈশান

১৮ চক্রপাণি

১৯ নিধিরাম বিধিরাম ধৈর্যনারায়ণ

২০ নেহালচন্দ্র মনসারাম ২০কেবলরাম

২১ স্বরূপচন্দ্র

২১ গৌরকিশোর

২২ রূপচন্দ্র

২২ রাধাকান্ত

হরিনারায়ণ ২৩জটিলেশ্বর নিরঞ্জনচন্দ্র ২৩ব্রজলাল বনওয়ারিলাল বেহারিলাল

২৪ ৪পুত্র

২৪ জ্যোতিষ্ময় গোবিন্দলাল রমণী ভূতনাথ তিরথায়

২৪ প্রমথনাথ

১৩ সভাপতি হাজরা (৩৩ পৃষ্ঠায় পূর্ব পুরুষ)

হরিহর হাজরা

সনাতন

যজ্ঞেশ্বর

প্রভুরাম

প্রীতলাল

ভবানীশঙ্কর

কেবলকৃষ্ণ

বিশ্বনাথ

রামলোচন

অমর নারায়ণ

রামমোহন মণিকলাল

কালীপ্রসাদ তারাপ্রসাদ

দীনলাল কৃষ্ণ কুঞ্জলাল বেহারী অনন্ত প্যারিলাল

জ্ঞানেন্দ্রনাথ

মহেন্দ্র দেবেন্দ্র ব্রজলাল

রসরাজ মহেন্দ্রনাথ রাখাল অশ্বিনীকুমার

দলিত

পঞ্চজঙ্ঘ

পুত্র

গুমতার মিত্রবংশ

রঙ্গ মিত্রের কনিষ্ঠ পুত্র কুলপতি মিত্র বেলুন হইতে গিয়া গোমতী বা গুমতা গ্রামে বাস করেন। এই গ্রাম বীরভূম জেলার অন্তর্গত সাঁইখিয়া ষ্টেশন হইতে প্রায় তিন মাইল উত্তরপূর্বে এবং কুণ্ডলা গ্রামের নিকটে অবস্থিত : এই বংশে সুবিখ্যাত কুলজ্ঞ ঘনশ্যাম মিত্রের জন্ম হয়। ঘনশ্যাম সশব্দে প্রবাদ রহিয়াছে যে একদা মাড়কোলার চৌধুরীদের বাড়ীতে কোনও বজ্র উপলক্ষে কান্দী, পাঁচখুপী প্রভৃতি স্থান হইতে বহু কুটুম্ব সমবেত হইয়াছিলেন। এই উপলক্ষে ঘনশ্যামও তথায় গিয়াছিলেন। কস্মকর্তা বিশ্বনাথ চৌধুরী ভোজনার্থ উপবিষ্ট স্বজাতিগণের প্রত্যেকের পরিচয় দিবার কালে দরিদ্র ঘনশ্যামকে দেখিয়া তাঁহাকে নিমন্ত্রিত কুটুম্ব বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জা বোধ করিলেন ও অপমানিত করিয়া পংক্তি হইতে উঠাইয়া দিলেন। এই অপমান ঘনশ্যামের হৃদয়ে শেলসম বিদ্ধ হইল। তিনি আর গৃহে ফিরিলেন না, বৈষ্ণবানাথধামে গিয়া এই অপমানের প্রতিকার কামনায় ধরণা দিলেন। স্বপ্নে তাহার প্রতি আদেশ হয় যে তিনি সমাজে যাহাকে বড় রাখিবেন তিনি বড় রহিবেন এবং যাহাকে ছোট করিবেন তিনি ছোট হইবেন।

নিজ পরিচয় সশব্দে ঘনশ্যাম লিখিয়াছেন—

“মিত্রকুলে জন্ম আমার গোমতীতে বাস, ঘনশ্যাম নাম ধরি শ্রীকরণের দাস ॥

নিরাবিলের প্রাণ আমি ভঙ্গ কুলের অরি। শ্রীকরণের করণ কারণ তুল্য মূল্য করি ॥”

সর্বপ্রথমে তিনি মাড়কোলার চৌধুরী বংশের সশব্দে লিখিলেন—

“অমৃত পিয়াব বলি গেলাম মণ্ডলকুলার রস। কেনাই তাহাতে আছে কে তাহার সরস ॥

কেনাই লইল ভে জের মেলা, মোনাই লইল হাঁড়ি। মোটা পণে কুল খেচুড়ি মণ্ডকুলার বাড়ী ॥

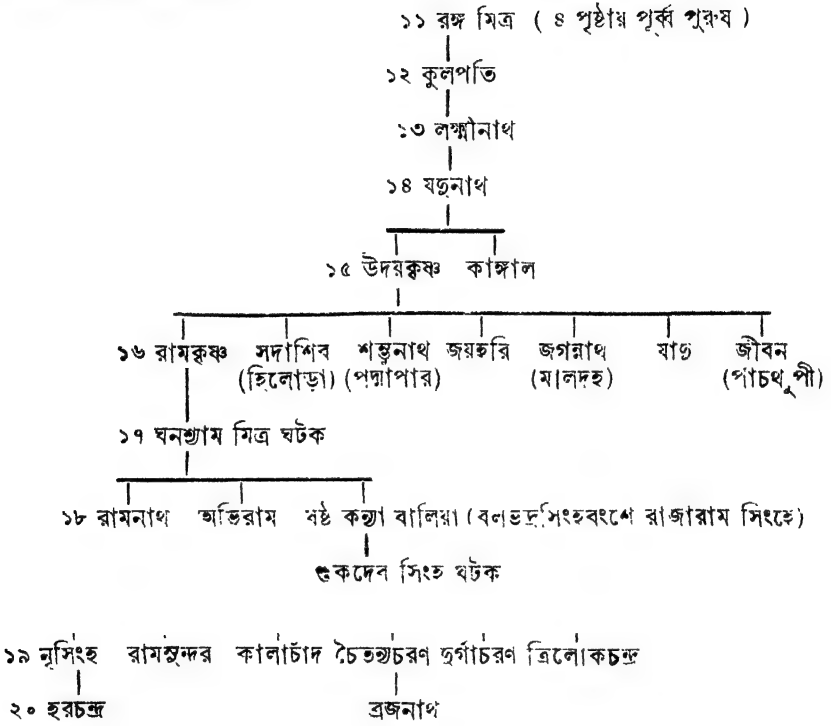
যখন মহাকুল-কুলোদ্ভব প্রবেশিলেন বাড়ী। তার মধ্যে ঘুরে বেড়ায় খজাপুরে দাড়ী ॥

যখন পূর্ণ দিতে পূর্ণ আইলা পূর্ণ হইল জয়। ঠাকুরহুত লেখকার ভাব কিছু নয় ॥”

ইহার অর্থ এই যে বিশ্বনাথ চৌধুরী খড়গপুরের রাজবাড়ীতে কস্ম করিতেন। উক্ত রাজবংশ মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। নিমন্ত্রণ উপলক্ষে তাঁহাদের লোকজন বিশ্বনাথের বাড়ী আসিতেন। মুসলমানের সংসর্গে জন্ম ‘ভঙ্গকুল’ বলিয়া ঘনশ্যাম প্রথমেই বিশ্বনাথ চৌধুরীর প্রতি এই বাণ প্রয়োগ করিলেন! পরে তিনি অগ্রান্ত বংশের কা রকা লিখিয়াছিলেন এবং সমাজে বিশেষ আদর পাইয়াছিলেন। বালিয়া ত্রিধরবংশে বলভদ্র সিংহের ধারায় রাজারাম সিংহের সতিত ঘনশ্যামের একটি কন্যার বিবাহ হয়। রাজারামের পুত্র শুকদেব সিংহ মাতামহের দৃষ্টান্তের অনুগামী হইয়া বহু কারিকার রচনা করিয়াছিলেন। তিনি অনেক স্থলে ‘ঘনুর নাতি’ বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন। যশোর চাঁচড়ার রাজা ঘনশ্যামকে ও শুকদেবকে বিশেষ আদর করিতেন। যশোর জেলায় স্থায়ী অধিকার মধ্যে শুকদেবকে সংসারস্বাত্রা নির্বাহোপযোগী হুস্পত্তি দিয়া পুঁডাপাড়া গ্রামে বাস করাইয়া-

ছিলেন। শুকদেবের বংশধরগণ এখনও তথায় বাস করিতেছেন এবং উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-গণের সকল সমাজের বৃত্তিভোগী হইয়া বংশতালিকা লিখিতেছেন।

শুকদেবের বংশ



হিলোড়ার মিত্র-বংশ

রঙ্গ মিত্রের ভ্রাতা রঙ্গ মিত্র প্রথমে হিলোড়ায় গমন করেন। তৎপরে রঙ্গ মিত্রের চতুর্থ পুত্র গদাধর ও ষষ্ঠপুত্র দৈপায়ন তথায় গমন করেন। হিলোড়া এককালে উন্নতি-শীল স্থান ছিল। হিলোড়ার দক্ষিণে বাজিগ্রাম। হিলোড়ায় ৭০০ ও বাজিগ্রামে ১১০০ শত মোট ১৮০০ শত পুরুষের প্রাচীন গৌরবের স্মৃতি ঘোষণা করিতেছে। এখনও শ্যামা-পূজার সময় এই দুই গ্রামে বিশেষ উৎসব হইয়া থাকে। বিসর্জন কালে শতাধিক

প্রতিমার একত্র সমাবেশ হয় ও তথায় মেলা হইয়া থাকে । উত্তররাত্তীয় কায়স্থের সমাজবন্ধনকালে হিলোড়া উক্ত সমাজের উত্তর সীমা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছিল । এই স্থানের ঐশ্বর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া মিত্রবংশধরগণ তথায় বাস করিয়াছিলেন, কিন্তু সেখানকার বারেন্দ্র কায়স্থগণের সহিত ঘনিষ্ঠতা আরম্ভ করিলে অশান্ত সমাজের উত্তর-রাত্তীয় কায়স্থগণ তাঁহাদিগকে সমাজমর্যাদায় হ্রাস করিলেন এবং ঘটকগণ তাঁহাদের কুলগ্রন্থে ত্রিকণ্টকী আকরগাঁই প্রভৃতি দোষের উল্লেখ করিলেন । তথাপি তাঁহারা সমাজের অনেক ভাল ভাল ঘরে আদান প্রদান করিয়াছিলেন ও বহু স্বজাতিকে তথায় বাস করাইয়াছিলেন । সম্প্রতি হিলোড়ার মিত্রগণ নানা স্থানে বাস করিতেছেন । অনেকে আদি স্থান বেলুন গ্রামের নামে স্বীয় পরিচয় দিয়া থাকেন, হিলোড়ার মিত্র বলেন না ।

হিলোড়ার মিত্রবংশ

৯ কোচামিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্ব পুরুষ)

১০ রুদ্রনাথ

১১ গুরুপতি সুরপতি নিশাপতি

১২ বনমালী রসময় তেজোময়

১৩ স্বধাকর ভাস্কর নিশাকর
১৪ ভগবান বিনায় তপোবন

১৫ পদ্মনাথ পশুপতি

১৬ বিশ্বরূপ স্বরূপ সনাতন

১৭ লক্ষ্মীকান্ত কমল সুধাকর

১৮ বীরভদ্র ভরবাজ

১৯ কুশল, সূত ২০ রঘুনাথ

২১ শম্ভুনাথ রামছরি গোপানাথ

২২ পঞ্চানন কালীপ্রসাদ চন্দ্রনারায়ণ সূত ঠাকুরদাস রাধা

২৩ গুরুদয়াল (হিলেড়া) গয়ানাথ, সূত ২৪ ভুবনমোহন (জয়ান)

দ্বিতীয় অধ্যায়

বটমিত্রবংশ—রূপচন্দ্র ও গুরুদেবের ধারা

(নন্দনপুর ও বড়রার মিত্রবংশ)

বটমিত্রের পরিচয় পূর্বেই লিখিত হইয়াছে। বটমিত্রের বংশ চৌদ্দখানি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে বড়রা একটা। ময়নাড়ালের মিত্রঠাকুরদিগের বিবরণ মধ্যে গুরুদেব মিত্রের ব্যাধি আরোগ্যের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে। উক্ত গুরুদেব মিত্র বড়রা গ্রামে বাস করিতেন ও রাজনগরের রাজার অধীনে কার্য্য করিতেন। ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া ময়নাড়ালের মিত্র ঠাকুর মহাশয়ের নিকটে যান, তথায় মহাপ্রভুর রূপায় ব্যাধি হইতে মুক্তিলাভ করেন। পুনরায় উপার্জন করিয়া প্রথমে বাহা পাইবেন তাহা মহাপ্রভুকে সমর্পণ করিবেন এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া তিনি রাজনগরে ফিরিয়া যান ও তথায় গিয়া সৈন্তদের স্বাদারের হিসাব নিকাশ করিয়া ৭০০ টাকা প্রাপ্ত হন। উক্ত টাকায় ময়নাড়ালে মহাপ্রভুর মন্দির নির্মাণ ও পুষ্করিণী খনন আরম্ভ করেন। ক্রমশঃ তাহা সূসম্পন্ন হয়। উক্ত মন্দির প্রথমবারে গুরুপ্রসাদ মিত্র একক, দ্বিতীয়বারে গ্রামসুন্দর মিত্র সকল শরীকের সাহায্যে, ও তৃতীয়বারে বনওয়ারিলাল মিত্র শরীকগণ সহ সন ১৩১৯ সালে যেরামং করাইয়াছিলেন। (নিম্নে বংশলতা দেওয়া হইল)

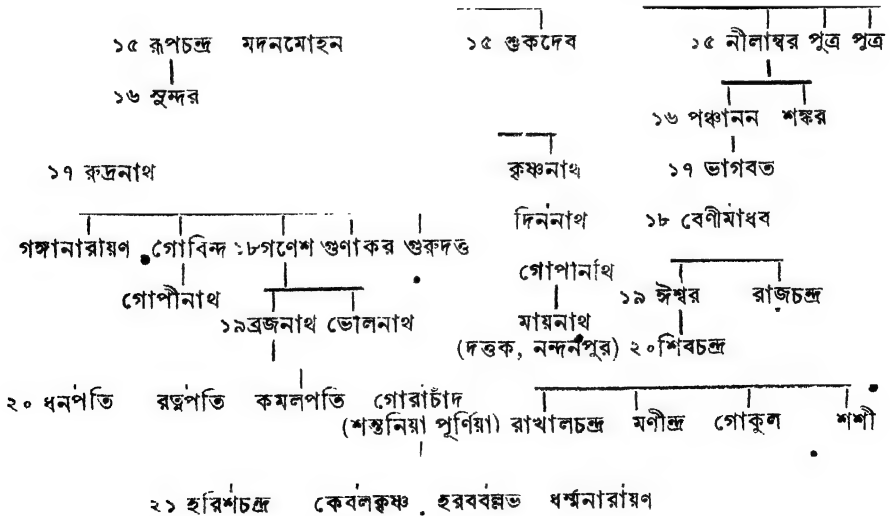
নন্দনপুর ও বড়রার মিত্রবংশ মগধদেবের সন্তান

৯ বটমিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১০ টিকায়ং মগধদেব মহাদেব

১১ কিনুমিত্র, সূত১২ পরাশর, সূত১৩ ভগবান্

১৪ রামকৃষ্ণ জয়কৃষ্ণ

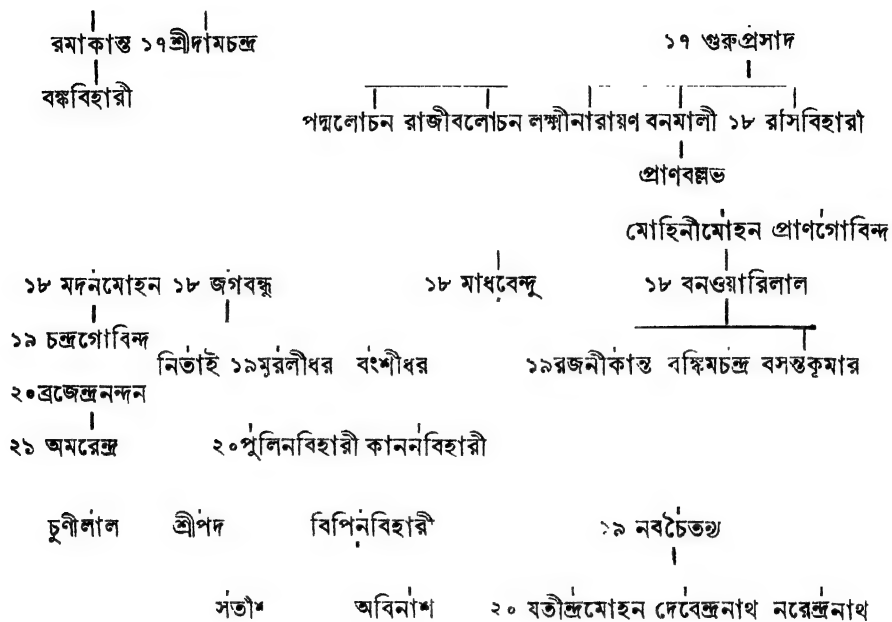


২১ হরিশচন্দ্র ২২ দিনমণি ২৩ ইন্দ্রচন্দ্র

বড়রার মিত্রবংশ

১৫ গুরুদেব (৪১ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১৬ পীতাম্বর (বাস বড়রা)



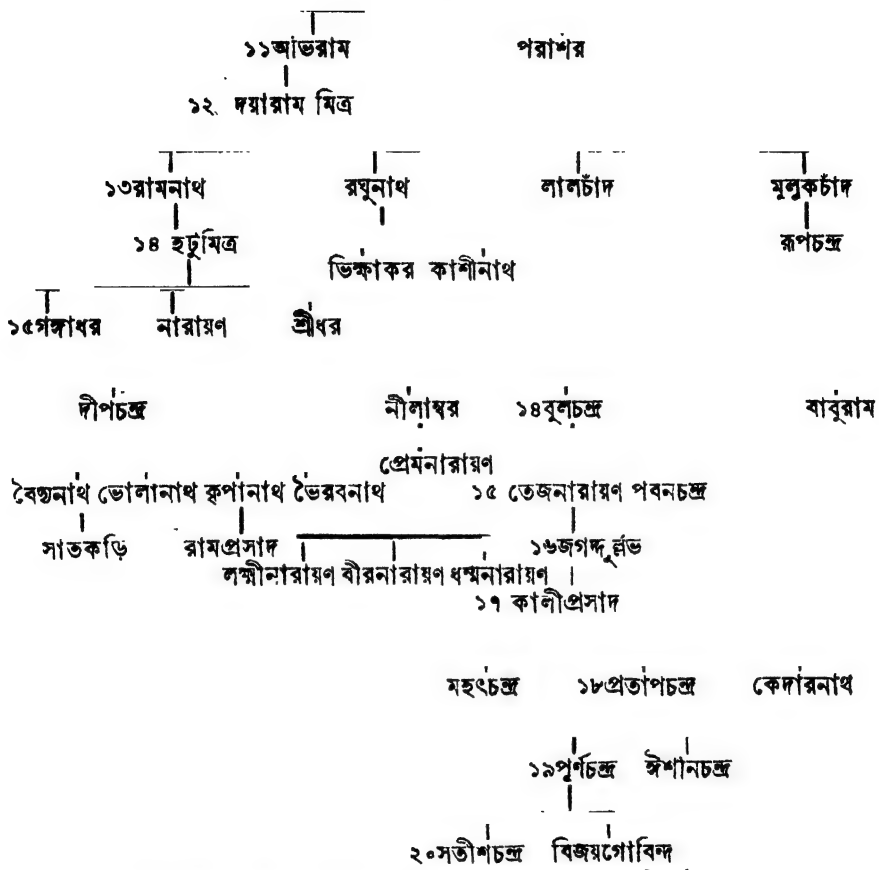
ভালকুঠীর মিত্রবংশ

বটমিত্রের বংশধরগণ যে সকল গ্রামে বাস করিয়াছিলেন তন্মধ্যে ভালকুঠী একখানি। উক্ত গ্রামে তাহারা চানুড়া দেবীর পূজা স্থাপন করেন। পরে দয়্যারাম মিত্র ময়ূরাক্ষীনদীর তটে মানসারা গ্রাম জমিদারী অর্জন করিয়া তথায় বাস করেন। তথায় সিংহবাহিনী ও শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। জগদ্বর্জিত মিত্রের সময়ে জমিদারী নষ্ট হইলেও উক্ত দেবসেবাদি এখনও চলিতেছে। পূর্ণচন্দ্র ও ঈশানচন্দ্র চাকরি উপলক্ষে মালদহ জেলার অন্তর্গত কালীগঞ্জে বাস করেন। (পর পৃষ্ঠায়বংশলতা দেওয়া হইল)

ভালকুটীর মিত্রবংশ.

৯ বটমিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১০কিন্তু বা কিহু

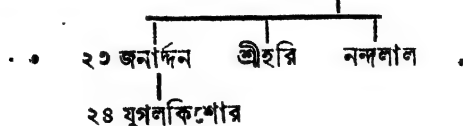


বটমিত্রবংশ—মহাদেবের ধারা

৯ বটমিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১০ মহাদেব

বিত্তি শিবানন্দ জয়ানন্দ ১১উদয়ানন্দ স্ত ১২ পরমানন্দ স্ত ১৩ কানাইলাল স্ত
 ১৪দানকর স্ত ১৫গণপতি স্ত ১৬নারায়ণ স্ত ১৭হরিদাস স্ত ১৮বলরাম স্ত ১৯ চৈতন্যচরণ
 স্ত ২০ রামকৃষ্ণ (বড়রা) স্ত ২১ কেশবলাল স্ত ২২ ভজকৃষ্ণ

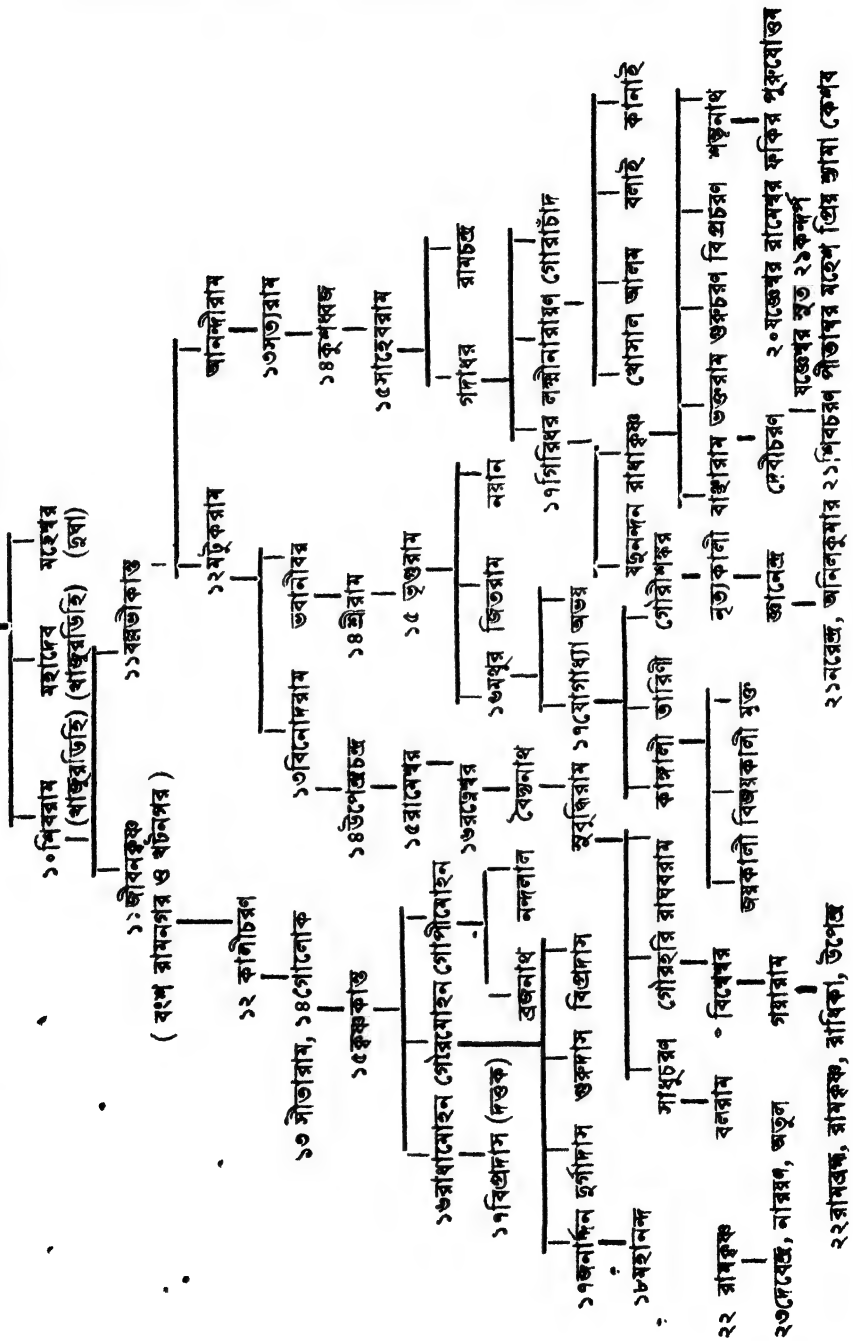


अध्याय

খাজুরডিহির মিত্রবংশ (নরসিংপুত্র শিবরামের ধারা)

৯ নরসিংহ মিত্র (বাস কুড়ুমগ্রাম) [৪ পৃষ্ঠায় পূর্বাঙ্গবৃত্ত]

বড়ির মিত্রবংশ



বঙ্গাধিকারিগণের বিবরণ

(খাজুরডিহির মিত্রবংশ)

সুদর্শন মিত্রবংশে পুরুষোত্তম মিত্রের চারি পুত্র মধ্যে নরসিংহ মিত্র কুড়ুমগ্রামে বাস করেন। নরসিংহের পুত্রগণ মধ্যে শিবরাম ও মহাদেব খাজুরডিহি গ্রামে ও মহেশ্বর মিত্র হুয়া গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। শিবরামের বংশলতা পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে। মহাদেব মিত্রবংশে অমোঘ মিত্রের চারি পুত্র ভগবান্, বঙ্গবিনোদ, গঙ্গানারায়ণ ও রঘুনাথ। মুর্শিদাবাদের ইতিহাস-লে ক স্বর্গীয় কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় ভগবান্ রায়কেই বঙ্গের প্রথম কানুনগোই বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ডাহাপাড়ার বঙ্গাধিকারী বংশীয় কুমার প্রতাপনারায়ণ রায় মহাশয়ের প্রদত্ত বিবরণী হইতে জানা যায়, ভগবান্ প্রথমতঃ নদীয়ার রাজধানীতে নায়েবের পদে কর্ম করিতেন। বঙ্গবিনোদই প্রথম কানুনগো হইয়াছিলেন এবং পরে স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে কানুনগোই পদে তাঁহার সহায়তা করিবার জন্ত আহ্বান করেন। বঙ্গবিনোদের এই কানুনগোই পদপ্রাপ্তি সম্বন্ধে কুমার প্রতাপনারায়ণ একটা আখ্যানিকা লিখিয়াছেন। বঙ্গবিনোদ যখন অল্প বয়স্ক তখন তাঁহার পিতৃবিয়োগ হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ভগবান্ রায় তাঁহার অভিভাবক ছিলেন। বাল্যকালে বঙ্গবিনোদ অত্যন্ত চঞ্চল, সাহসী ও হৃদ্যন্ত ছিলেন। বিদ্যালয়কাল অবসানোযোগে জন্ত ভগবান্ একদিন বঙ্গবিনোদকে বিশেষরূপে তিরস্কার করিলেন। বঙ্গবিনোদ এইরূপে তিরস্কৃত হইয়া রজনীযোগে গৃহ হইতে বাহির হইয়া পড়িলেন। গঙ্গাতীরে একজন সন্ন্যাসীর সহিত তাহার দেখা হয়। সন্ন্যাসী তাঁহাকে জালামুখী তীরে লইয়া যান ও তথায় গিয়া তাঁহাকে দীক্ষা প্রদান করেন। গুরু উপদেশ অনুসারে সাধনা করিতে করিতে একদিন দেবীর স্বপ্নাদেশ হইল, ‘তুমি সংসার-সুখলিপ্সায় গৃহত্যাগ করিষাছ, এতদ্ব্যতীত প্রার্থনা ভোগ করিয়া পরে মুক্তিরূপে প্রবেশ করবে।’ বঙ্গবিনোদ দেবীর নির্দেশানুসারে দিল্লী গিয়া বাদশাহের সাক্ষাৎকার লাভ করেন ও আলৌকিক উপায়ে যোহর জোগাড় করিয়া বাদশাহকে তাহা নজর দিয়া বাঙ্গালা, বেহার ও উড়িষ্যার প্রধান কানুনগোইর পদ প্রাপ্ত হন। এইরূপ পদপ্রাপ্তির পর তিনি জালামুখীতে স্বীয় গুরুর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। গুরু তাঁহাকে একটা পাবাণময়ী দেবীমূর্তি প্রদান করিলেন ও স্বীয় বাসস্থানের নিকট উক্ত মূর্তিটি প্রতিষ্ঠিত করিয়া অর্চনা করিতে আদেশ দিলেন। বঙ্গবিনোদ উক্ত দেবীমূর্তি সহ জেলা মালদহের অন্তঃপাতী থানা, শিবগঞ্জের নিকটবর্তী পুখুরিয়া গ্রামে আসিয়া বাসভবন নির্মাণ করিলেন এবং দেবীমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়া কালীসাগর নামে এক সরোবর খনন করাইলেন। পরে তথায় সিদ্ধেশ্বরী দেবীর প্রতিষ্ঠা করিয়া বার্ষিক পাঁচ হাজার টাকা আয়ের একটি সম্পত্তি ও উক্ত দেবীমূর্তি জ্ঞানৈক ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন। সম্প্রতি সেবাইংগণ উক্ত সিদ্ধেশ্বরী দেবী বিগ্রহটিকে তাঁহাদের কাশীধামের বাড়ীতে লইয়া গিয়াছেন।

বঙ্গবিনোদের বাসভূমি প্রায় ৪০/ চল্লিশ বিঘা, চতুর্দিকে উচ্চ প্রাচীরবেষ্টিত। তাহার ভগ্ন ভিত্তি ও পাভালঘর অদ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে। কালীমন্দিরটি বর্তমান আছে এবং তথায় কালীমাতার পূজা হইয়া থাকে।

বঙ্গবিনোদের এই পদপ্রাপ্তির পর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ভগবান্ তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন এবং উভয়ে একত্র রাজকার্য্য পরিচালন করিতে লাগিলেন। সেরেস্তার পূর্ব্ব আদায়ী কাগজে যে আয় ছিল তদপেক্ষা প্রায় দুই লক্ষ টাকা বার্ষিক আয় বৃদ্ধি হওয়ায় সম্রাট্ সন্তুষ্ট হইয়া বঙ্গবিনোদকে “রায়” ও “বঙ্গাধিকারী মহাশয়” উপাধি পুরুষামুক্রমে ব্যবহার জন্ত সনন্দ প্রদান করিলেন।

বঙ্গবিনোদের নামে কথিত বিনোদনগর (কড়ুই) ও অরঙ্গাবাদ বঙ্গাধিকারীর জমিদারী। খাজুরডিহি ও হুর্গা বা ছুবা গ্রাম অরঙ্গাবাদ মধ্যে অবস্থিত।

বঙ্গবিনোদ পরলোক গমন করিলে হরিনারায়ণ রায় বাদশাহ অরঙ্গজেবের প্রদত্ত ১০৯০ হিজরি (১৬৭৯ খৃঃ অঃ) সালের সনন্দ অনুসারে কানুনগোই পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উক্ত সনন্দে হরিনারায়ণ বঙ্গবিনোদের ভ্রাতৃপুত্র বলিয়া উল্লেখ আছে। এদিকে বংশতালিকাঃ হরিনারায়ণকে বঙ্গবিনোদের পুত্র বলিয়া লেখা হইয়াছে। আবার কোনও কোনও কাগজে বঙ্গবিনোদকে ভগবান্ রায়ের পুত্র বলা হইয়াছে। সনন্দের কপাই ইতিহাসগ্রাছ। সুতরাং হরিনারায়ণকে বঙ্গবিনোদের ভ্রাতৃপুত্র ধরিয়া লওয়াই কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়। সম্ভবতঃ বঙ্গবিনোদ তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র হরিনারায়ণকে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন।

সম্রাট্ অরঙ্গজেব হরিনারায়ণকে যে সনন্দ দিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহাকে বাঙ্গলা, বেহার ও উড়িষ্যার কানুনগোই পদের অর্দ্ধেক কার্য্যের ভার দিয়াছিলেন। সনন্দের পৃষ্ঠে লিখিত কৈফিয়তে জানা যায়, বঙ্গবিনোদের মৃত্যুর পর রঘুনাথ নামে একব্যক্তি ১৬৬৮ খৃষ্টাব্দে কানুনগোই ফার্মান্ পাইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার উত্তরাধিকারী ভট্টবাটার কানুনগোই-বংশের আদিপুরুষ দৈবকৌনন্দনকে অর্দ্ধাংশ কানুনগোই ফার্মান্ দিবার হুকুম হয়। রামজীবনের এতলায় প্রকাশ পায় যে দৈবকৌনন্দন অর্দ্ধাংশ কানুনগোই পদ দখল পান নাই। এজন্য রামজীবনকে তাহার উত্তরাধিকারী কিনা জানিয়া উক্ত অর্দ্ধাংশ কানুনগোই পদ দিবার আদেশ হয়। শেষে সুবাদারের মধ্যস্থতায় তিনি ডাহাপাড়ার বঙ্গাধিকারীকে ৯০/ ও ভট্টবাটার বঙ্গাধিকারীকে ১০/ আনা কানুনগোই পদ বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন।

একদা হরিনারায়ণ স্বীয় পৈতৃক বাসভূমি খাজুরডিহি গ্রামে গিয়াছিলেন। তাঁহার পত্নীর তথায় একটি কীর্ত্তি রাখিয়াই চ্ছা হইলে হরিনারায়ণ বলিলেন যে তাঁহার পত্নী যতদূর পর্য্যন্ত অক্লান্তভাবে পদব্রজে ভ্রমণ করিতে পারিবেন ততদূর বিস্তীর্ণ একটি পুষ্করিণী খনন করাইয়া দিবেন। রাণী উক্ত বাক্যমুসারে যতদূর ভ্রমণ করিলেন হরিনারায়ণ তথায় একটি জলাশয় খনন করাইলেন ও স্বীয় নামানুসারে তাহার নাম ‘হরি-সাগর’ রাখিলেন। কথিত আছে, উক্ত দীর্ঘিকা-প্রতিষ্ঠাকালে ব্রাহ্মণভোজনে একলক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা ব্যয়

হইয়াছিল। দুঃখের বিষয় উক্ত পুষ্করিণীটি নিকর হইলেও উক্ত গ্রামের পত্তনীদার উত্তরপাড়া-নিবাসী ৬জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় বলপূর্বক তাহা মালের সামিল করিয়া লইয়া বগচরের প্রায় ১০০/ বিঘা জমি প্রজা বন্দোবস্ত করিয়াছেন এবং পুষ্করিণীটি ক্রমশঃ পূর্ণ হইয়া সঙ্গীর্ণ হইয়া আসিতেছে। কালে হরিনারায়ণের কীর্তি নষ্ট হইবার সম্ভাবনা।

হরিনারায়ণের অপর কীর্তি ক্ষীরগ্রামের ষোণাছা দেবীর সেবার নিমিত্ত লাখরাজ মহাল নন্দনপুর অর্পণ। উক্ত মহালে কয়েকটি মৌজার বার্ষিক আয় ১৬০০ টাকা আদায়ের ভার তদীয় গুরুদেব মানকরনিবাসী শিবনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের উপর দিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত গুরুদিগের প্রণামী জন্ত বার্ষিক দ্বাদশ সহস্র মুদ্রা আয়ের সম্পত্তি মানকর প্রভৃতি মৌজায় প্রদত্ত হইয়াছিল।

হরিনারায়ণ রায়ের দুইটি কন্যা ছিল। প্রথম কন্যার বিবাহ পাঁচথুপীর পুরাতনবাড়ীর হাজরাবংশে পার্শ্বতীচরণ রায়ের সহিত ও দ্বিতীয় কন্যার বিবাহ রসড়া জয়দেববংশে দুর্গানারায়ণ রায়ের সহিত হইয়াছিল। খাজুরডিহির মিত্রগণ সামাজিক মর্যাদায় সমকক্ষ ছিলেন না, এজন্য হরিনারায়ণের কন্যাকে বিবাহ করিলে জ্ঞাতিগণ পার্শ্বতীচরণকে ঘৃণার চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। হরিনারায়ণ তাহা জানিতে পারিয়া পাঁচথুপীবাসী কায়স্থগণকে পার্শ্বতীচরণের বাটীতে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়াইলেন ও সকলকে যথোপযুক্ত অর্থাদি দিয়া সম্মান করিলেন এবং পাঁচথুপীর পার্শ্বস্থ মনিয়াডিহি মহাল পার্শ্বতীচরণকে বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন ও নবাব সরকারে পার্শ্বতীচরণকে একটি উচ্চপদে কর্ম করিয়া দিলেন। তাহার পর জ্ঞাতিগণ পার্শ্বতীচরণকে সম্মান করিতে লাগিলেন। বর্তমানকালে শ্রীযুক্ত পূর্ণানন্দ ঘোষ রায় উক্ত পার্শ্বতীচরণের বংশধর। হরিনারায়ণের দ্বিতীয় জামাতা দুর্গানারায়ণ রায় বহু সম্পত্তি এবং নবাব সরকারে উচ্চ পদে কর্ম লাভ করিয়াছিলেন। কোনও মতে পার্শ্বতীচরণ দর্পনারায়ণের জামাতা।

হরিনারায়ণের সময়ে ঢাকার বাঙ্গলার রাজধানী ছিল। তথায় বাড়ী নির্মাণ জন্ত বাদশাহের ফর্মান অনুসারে দুইশত বিঘা লাখরাজ জমি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উক্ত মৌজা ৯ নাম হইয়াছিল গেদা হাবেলী। তথায় বাহিরবাটী, অন্তরবাটী, কাছারীবাটী, ঠাকুরবাটী ইত্যাদি লইয়া প্রায় ৪০/- চল্লিশ বিঘা জমিতে বাসবাটী নির্মাণ করা হইয়াছিল। এখনও তথায় পুরাতন রায়বাজারবাটী নামে ভগ্ন অট্টালিকা, গোবিন্দরায়ের মন্দির, পাঁচালঘরে নামিবার সিড়ি, পাতালঘর প্রভৃতি বর্তমান আছে। কালীমন্দিরটি ভাল অবস্থায় আছে। গোবিন্দরায় বিগ্রহ ডাহাপাড়ার বাটীতে বর্তমান আছে। ঢাকার বাহিরবাটীতে এখন কতকগুলি প্রজা বাস করে। ঢাকার বাটীর কতক অংশ বেদখল হইয়াছে। বাকী অংশ দেবদত্তরূপে এখনও বঙ্গাধিকারী বংশীয়দের দখলে রহিয়া ছ।

হরিনারায়ণ অপুত্রক ছিলেন, এজন্য দর্পনারায়ণ রায়কে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন। হরিনারায়ণের মৃত্যুর পর সম্রাট অরঙ্গজেব তাঁহাকে পিতৃপদ প্রদান করিয়াছিলেন।

দর্পনারায়ণ একজন সূচতুর ও কর্মদক্ষ লোক ছিলেন। নবাব মুর্শিদকুলিখাঁ তখন বাঙ্গলা, বেহার ও উড়িষ্যার দেওয়ান এবং পরে স্বাধীন নিযুক্ত হইয়াছিলেন। বাঙ্গলার ইতিহাসে এই মুর্শিদকুলিখাঁ ও দর্পনারায়ণ রায়ের নাম চিরস্মরণীয় রহিয়াছে ও রহিবে। উভয়েই প্রতিভাসম্পন্ন ও সূচতুর ছিলেন। অপর দিকে বহুদর্শী বৃদ্ধ সত্ৰাট্ অরঙ্গজেব এই দুই জনের কার্য্যেই সন্তুষ্ট ছিলেন। দর্পনারায়ণ এই সময় ‘মহারাজা’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন।

নানা কারণে বাঙ্গলা, বেহার ও উড়িষ্যার রাজধানী ঢাকা হইতে মুক্‌স্‌দাবাদে আনীত হইল এবং নবাবের নামানুসারে মুক্‌স্‌দাবাদ মুর্শিদাবাদে পরিণত হইল। প্রধান কাহ্ননগোর সেরেস্তাও ঐ সঙ্গে মুর্শিদাবাদে আসিল। প্রথম কাহ্ননগো দর্পনারায়ণ রায় গঙ্গার পশ্চিম পারে ডাহাপাড়ায় ও দ্বিতীয় কাহ্ননগো জয়নারায়ণ ভট্টবাটীতে স্ব স্ব বাসভূমি ও কার্যালয় নির্মাণ করিলেন। দর্পনারায়ণ ডাহাপাড়ায় দুইশত পাঁচবিঘা ভূমির উপর প্রকাণ্ড ও সুদৃশ্য বাড়ী নির্মাণ করিলেন। এই বাড়ীটিও গের্দা হাবেলী নামে খ্যাত। এই বাড়ীতে ৬ভূবনেশ্বরী বিগ্রহ, ৬লক্ষ্মীনারায়ণ শালগ্রাম ও ৬গোবিন্দজীর মন্দির ও শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করা হয়। বহির্বাটীতে চণ্ডীমণ্ডপ নির্মিত হয়। পরিখা খনন করায় বাড়ীটি গড়বাড়ী নামে খ্যাত রহিয়াছে। ডাহাপাড়া হইতে কিছু উত্তরপশ্চিমে ৬কিরীটেশ্বরীর মন্দির নির্মাণ ও তথায় ১০৮টি শিবমন্দির ও ভৈরবের মন্দির প্রতিষ্ঠা ও কালীসাগর নামক বৃহৎ জলাশয় দর্পনারায়ণের কীর্ত্তি। এতদ্ব্যতীত ‘বড়সাঁকো’ নামে একটা বৃহৎ সেতু একরাত্রি মধ্যে নির্মাণ করাইয়া ছিলেন। এই সমস্ত কীর্ত্তি স্থাপনে প্রায় তিন লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছিল। মুর্শিদাবাদে আসিবার প্রায় এক বৎসর পরে বাদশাহের নিকট দাখিল করিবার জ্ঞা নিকাশী কাগজ প্রস্তুত করিয়া মুর্শিদকুলিখাঁ কাহ্ননগোদ্বয়কে তাহা সহী করিতে অমরোধ করেন। বাদশাহের আদেশানুসারে সদর রাজস্বের উপর শতকরা আট আনা কাহ্ননগোদিগের রহুম ধার্য ছিল। রহুমের দশ আনা দর্পনারায়ণের ও ছয় আনা জয়নারায়ণের প্রাপ্য ছিল। অরঙ্গজেবের মরবারে এই দস্তুরির ক্রটি হইবার উপায় ছিল না। দর্পনারায়ণ রহুম বাবদ প্রাপ্য তিন লক্ষ টাকা না পাইলে নিকাশী কাগজে সহী করিতে সম্মত হইলেন না। মুর্শিদকুলিখাঁ বলিলেন, এখন টাকা নাই, বাদশাহের নিকট হইতে ফিরিয়া আসিয়া রহুমের একলক্ষ টাকা দিব। কিন্তু দর্পনারায়ণ তাহাতে সম্মত হইলেন না। দ্বিতীয় কাহ্ননগো জয়নারায়ণ কোনরূপ প্রতিশ্রুতি না করাইয়া নিকাশী কাগজে দস্তখৎ করিলেন। সূচতুর মুর্শিদকুলিখাঁ তখন দর্পনারায়ণ রায়ের দেওয়ান বা নাম্‌য়ব কাহ্ননগো নাটোর রাজবংশের পূর্বপুরুষ রঘুনন্দনকে নানু প্রলোভনে বশীভূত করিয়া নিকাশী কাগজে কাহ্ননগোর মোহর দিয়া লইলেন।

দর্পনারায়ণ নিকাশী কাগজ দস্তখৎ করিতে অসম্মত হওয়ায় মুর্শিদকুলিখাঁ তাঁহার উপর জাতক্রোধ হইয়াছিলেন। অপর দিকে ১৭০৬ খৃষ্টাব্দে মহারাজ দর্পনারায়ণ রায় মহাশয় বাঙ্গলা, বেহার ও উড়িষ্যার রাজস্ব বৃদ্ধি করিয়া এক কোটি ত্রিশ লক্ষ হইতে এক কোটি পঞ্চাশ

লক্ষ আদায় করিলেন। সম্রাট এজন্ত দর্পনারায়ণের প্রতি বিশেষ সম্ভ্রম হইলেন। মুর্শিদকুলিখাঁ পূর্বে হইতেই দর্পনারায়ণের প্রতি বিদ্বেষভাব পোষণ করিতেছিলেন, কিন্তু তাঁহার কার্যকুশলতা, বুদ্ধিমত্তা ও সাহস বাদশাহের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে জানিতে পারিয়া তাঁহার সর্বনাশের জন্ত কুটজাল বিস্তার করিতে লাগলেন। বাদশাহনিয়োজিত উচ্চশ্রেণীর কর্মচারী সুবাদারের ক্ষমতার সম্পূর্ণ বহির্ভূত। কোনরূপ দোষ প্রদর্শন না করিয়া এরূপ ব্যক্তিকে বিনাশ করা নিরাপদ নহে জানিয়া মুর্শিদকুলিখাঁ এক নূতন উপায় উদ্ভাবন করিলেন। রাজস্ব সম্বন্ধে দোষ দেখানই উৎকৃষ্ট উপায় বলিয়া স্থির করিলেন। খালসা দেওয়ান ভূপতি রায়ের মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র গোলাপ রায় রাজস্ব কার্যে অনভিজ্ঞ বলিয়া মুর্শিদকুলিখাঁ দর্পনারায়ণকে উক্ত পদ গ্রহণ নিমিত্ত অমুরোধ করিলেন। দর্পনারায়ণ নিঃসঙ্কোচে তাহা গ্রহণ করিলেন ও আয় বৃদ্ধির জন্ত যত্ন করিতে লাগিলেন। এই সময় নানকর বন্ধ হওয়ায় কেহ কেহ তাঁহার প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। মুর্শিদকুলিখাঁ এই উপযুক্ত অবসর বিবেচনা করিয়া তহবিল তহরুপ অছিলায় দর্পনারায়ণকে কারারুদ্ধ করিলেন। তথায় আহার না দেওয়ায় দর্পনারায়ণের মৃত্যু ঘটে। রিয়াজ-উস-সালাতিন বলেন, সর্বপ্রকার শারীরিক সুখ হইতে বঞ্চিত করায় ক্রমশঃ স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়া তাঁহার মৃত্যু হয়।

দর্পনারায়ণের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র শিবনারায়ণ কাছনগো পদ ও রত্নমের দশ আনা অংশ লাভ করিয়াছিলেন। তিনি দীর্ঘকাল সুখ্যাতির সহিত কাৰ্য্য করিয়াছিলেন। হিজরী সন ১১৩৭ অব্দে ইং ১৭২৪ খৃষ্টাব্দে বাদশাহ মহম্মদ শাহ রাজত্বের সপ্তমবর্ষে শিবনারায়ণ কাছনগো সনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শিবনারায়ণের কীর্তি —

১ম—তাঁহার ধাত্রীর নামে চম্পাসাগর পুষ্করিণী ও চম্পা-বাগান।

২য়—পদ্মপুষ্করিণী নামে বৃহৎ জলাশয়।

৩য়—দীপাবিত্তি অমাবস্তা উপলক্ষে তাঁহার অধিকারভুক্ত পরগণে সেরসাবাদ (জেলা বালদহ), পরগণে ঝকুনপুর (জেলা মুর্শিদাবাদ); পরগণে ভুলুয়া ও পরগণে সন্থীপ (জেলা নোয়াখালী) এবং ঢাকা পাবনা প্রভৃতি জেলায় প্রত্যেক মৌজায় কালী প্রতিমা করিয়া পূজার ব্যবস্থা ও উক্ত পূজা নির্বাহ জন্ত বার্ষিক একলক্ষ টাকা আয়ের সম্পত্তি অর্পণ।

শিবনারায়ণের পরে তাঁহার পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ রায় মহাশয় দিল্লীর বাদশাহ দ্বিতীয় আলমগীরের সময় পিতৃপদ প্রাপ্ত হইয়া বাঙ্গালার সর্বপ্রধান কাছনগো বা বঙ্গাবিকারী পদে কার্য্য করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রধান কীর্ত্তি একবার তিনি তাঁহার অধিকৃত মহাল সমূহের প্রত্যেক মৌজায় ১০টি করিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়াছিলেন। এইরূপে একদিনে লক্ষাধিক ব্রাহ্মণ ভোজন করান হইয়াছিল। ঐ ব্রাহ্মণ ভোজন বাহাতে প্রতিবৎসর নির্বাহ হয় তজ্জন্ত যেটি বার্ষিক একলক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা আয়ের সম্পত্তি নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। ডাহাপাড়ার রাজবাড়ীতে লক্ষ ব্রাহ্মণের পদধূলি বহুদিন রক্ষিত ছিল। তৎকালে আলমগীর খাঁ বাঙ্গালার সুবাদার ছিলেন। পলাশীর যুদ্ধকালে লক্ষ্মীনারায়ণ দিল্লীতে ছিলেন। উক্ত

যুদ্ধের পূর্বে ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ৯ ফেব্রুয়ারি তারিখে নবাবের সহিত ইংরাজের যে সন্ধিপত্র হয় সেই সময়ে প্রথম কানুনগো লক্ষ্মীনারায়ণ রায় ও দ্বিতীয় কানুনগো মহেন্দ্রনারায়ণ রায় উভয়েই সন্ধিপত্রের শিরোভাগে সহী করিয়াছিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণই বঙ্গাধিকারী বংশের শেষ কানুনগো। কান্দীর ইতিহাস-বিখ্যাত দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ লক্ষ্মীনারায়ণের সেরস্তায় কার্য্য শিক্ষা করিতেন। লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁহাকে পুত্রবৎ স্নেহ করিতেন এবং সেরস্তার সকল প্রকার কার্য্য উত্তমরূপে শিখাইয়া ছিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণের শরীর রুগ্ন হইলে স্বীয় নাবালক পুত্র সূর্য্যনারায়ণকে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের হস্তে সমর্পণ করিয়া একটি উইল করিয়া তাঁহাকে নাবালকের ও যাবতীয় সম্পত্তির অলি বা টাণ্ডি নিযুক্ত করিয়াছিলেন। লক্ষ্মীনারায়ণের মৃত্যুর পর ওয়ারেন হেস্টিংসের সময়ে বাঙ্গলা-বেহার-উড়িষ্যার জমি জমা সংক্রান্ত যে সকল কাগজপত্র বঙ্গাধিকারী কানুনগো মহাশয়দের ঘরে ছিল গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ তাহা বাহির করিয়া লইয়া যান। ওয়ারেন হেস্টিংস এই সুযোগে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহকে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করেন। গঙ্গাগোবিন্দ পূর্ব্বোক্ত কাগজের সাহায্যে প্রথমে দশশালা বন্দোবস্ত করেন, পরে লর্ড কর্ণওয়ালিসের সময়ে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। শেষোক্ত বন্দোবস্ত কালে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ বঙ্গাধিকারী বংশের বিশেষ অনিষ্ট করিয়াছিলেন। বার্ষিক আঠার লক্ষ টাকার অধিক আয়ের সম্পত্তি মধ্যে ভাল ভাল সম্পত্তিগুলি গঙ্গাগোবিন্দ নিজ নামে বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছিলেন, বাকী সম্পত্তি মধ্যে অধিকাংশই অর্থলোভে অগ্রাগ্র জমিদারের সহিত বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। সূর্য্যনারায়ণ নাবালক হইয়া আপত্তি উত্থাপন করিয়া এক দরঘাত দাখিল করিলে গবর্ণমেন্ট তত্ত্বত্তরে জানাইলেন, “দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ দ্বারা বাঙ্গলা, বেহার ও উড়িষ্যার আয় ব্যয়ের অনেক কাগজপত্র প্রাপ্ত হওয়ায় চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের অনেক সুবিধা হইয়াছে এবং তাঁহাকে বঙ্গাধিকারী কানুনগো বংশীয় বিবেচনা করিয়া কতক সম্পত্তি তাঁহার সহিত বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। আপনার পৈতৃক সম্পত্তি মধ্যে যে সকল সম্পত্তি এখনও বন্দোবস্ত হয় নাই তাহার সদর মালগুজারি কিছু কম করিয়া আপনার সহিত বন্দোবস্ত করা হইবে। কানুনগো সেরস্তার অর্থ যে সকল কাগজপত্র আপনার নিকট আছে তাহা দাখিল করিবেন।” এইরূপে সূর্য্যনারায়ণ রায় বঙ্গাধিকারী মহাশয়দিগের অবশিষ্ট সমুদয় কাগজপত্র গবর্ণমেন্টের হস্তে অর্পণ করিলেন। গবর্ণমেন্ট তাহাতে বিশেষ উপকৃত হইয়া কিছু সম্পত্তি তাঁহাকে কমমূল্যে বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত কানুনগো পদ উত্তীর্ণা যাওয়ার সূর্য্যনারায়ণের জন্ত পুরুষানুক্রমে চৌদশত টাকা মাসহারা মঞ্জুর করিলেন। সূর্য্যনারায়ণের মৃত্যুর সময় তৎপুত্র চন্দ্রনারায়ণ রায় নাবালক ছিলেন। তিনি উক্ত সম্পত্তির ও মাসহারার উত্তরাধিকারী হইলেন। এই সময়ে গৃহবিবাদ উপস্থিত হয়। চন্দ্রনারায়ণের জনৈক জ্ঞাতী ভ্রাতা বক্রনাথ রায় পূর্ব্ব হইতে এষ্টেটের ম্যানেজার ছিলেন এবং সাধ্যমত এষ্টেটের অনেক হিতসাধন করিয়াছিলেন। চন্দ্রনারায়ণের মাতুল দায় বাধামাধব ঘোষ, ম্যানেজার হইবার

জ্ঞাত চেষ্টা করেন। রাধামাধব বিলাসী ও অপরিমিতব্যয়ী বলিয়া কমিশনর সাহেব হুয্য-নারায়ণের পত্নীকে পূর্ব ম্যানেজারকে নিযুক্ত রাখিতে অনুরোধ করিলে তিনিই ম্যানেজার রহিলেন। এই গৃহবিবাদের সময় তিন বৎসর কালেক্টরী হইতে মাসহারার টাকা না লওয়ায় মূর্শিদাবাদের কালেক্টর সাহেব মাসহারার টাকা লইবার কেহ মালিক নাই বলিয়া গবর্ণমেন্টে রিপোর্ট পাঠান ও এইরূপে মাসহারার বন্ধ হয়। চন্দ্রনারায়ণ যখন সাবালক হইলেন তখন তাঁহার বার্ষিক আয় তিন লক্ষ ছত্রিশ হাজার টাকা। এই সময় দেওয়ান বক্রনাথ রায় পরলোকগমন করেন। বৈষ্ণবচরণ মজুমদার নামে জনৈক স্বার্থপর কৰ্ম্মচারী দেওয়ানের পদ পাইলেন। তিনি চন্দ্রনারায়ণকে বিলাসিতায় প্রলোভিত রাখিয়া অনেক সম্পত্তি নষ্ট করিয়াছিলেন। হুয্যনারায়ণ রায় কিছু সম্পত্তি দেবোত্তর করিয়া তাঁহার পত্নীকে সেবায়ে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। উক্ত দেবোত্তর সম্পত্তি উচ্ছেদ করিয়া মাল করিবার জ্ঞাত চন্দ্রনারায়ণ মাতার বিরুদ্ধে মোকদ্দমা উপস্থিত করিলেন। ফলে ইহাতেও প্রায় পঞ্চাশ হাজার টাকা বার্ষিক আয়ের সম্পত্তি নষ্ট হইয়া যায়। অপর দিকে মাসহারার বন্ধের পরে তাহা পুনঃ প্রাপ্তির জ্ঞাত আর কোনও চেষ্টা হইল না। চন্দ্রনারায়ণ ক্রমান্বয়ে ছয়টি বিবাহ করিয়া-ছিলেন। চতুর্থ পত্নীর গর্ভে ব্রজেন্দ্রনারায়ণের ও ষষ্ঠ পত্নীর গর্ভে যোগেন্দ্রনারায়ণের জন্ম হয়। চন্দ্রনারায়ণের চতুর্থ পত্নী রাণী দিগম্বরী স্বীয় পুত্র ব্রজেন্দ্রনারায়ণকে লইয়া পৃথকভাবে থাকিতেন ও দেবোত্তর সম্পত্তির আয় ভোগ করিতেন। চন্দ্রনারায়ণ কনিষ্ঠা রাণী ও তৎপুত্র যোগেন্দ্র-নারায়ণকে লইয়া পৃথক ভাবে বাস করিতেন এবং যোগেন্দ্রনারায়ণের নাম কালেক্টরীতে জারী করাওয়া নিজে নাবালকের অলিখছিরূপে কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কনিষ্ঠা রাণীর দুইটি কন্তার বিবাহ দিয়া প্রত্যেকের মাসহারার একশত টাকা নির্দেশ করিয়া দিয়া চন্দ্রনারায়ণ কন্তা ও জামাতাগণকে নিজালয়ে রাখিলেন। জ্যেষ্ঠ জামাতা কুলাইনিবাসী রাধিকাপ্রসাদ ঘোষ ও কনিষ্ঠ জামাতা সারদাপ্রসাদ ঘোষ। রাধিকাপ্রসাদের একটি পৌত্রীর সহিত কান্দীর রাজা বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহের ও অপর পৌত্রীর সহিত যশোর চাঁচড়ার কুমার নৃপভীষকর্ষ রায়ের বিবাহ হয়। চন্দ্রনারায়ণের মৃত্যুর পর কুলাইবাসী ঘোষ মহাশয়ের যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় চন্দ্রনারায়ণের একমাত্র উত্তরাধিকারী বলিয়া নামজারীর দরখাস্ত করাইলেন। অপর দিকে ব্রজেন্দ্রনারায়ণ তাহাতে আপত্তি দিলেন। কন্তাগণও প্রাপ্য বাকী মাসহারার জ্ঞাত মোকদ্দমা স্থাপন করিলেন। হাইকোর্ট পর্য্যন্ত মোকদ্দমায় বহু টাকা ব্যয় হয়। সম্পত্তির অধিকাংশই ঋণ দায়ে নষ্ট হইয়া যায়। এইরূপে বঙ্গাধিকারীগণের বিপুল সম্পত্তি ধ্বংস প্রাপ্ত হইল। ব্রজেন্দ্রনারায়ণ তাঁহার পত্নীকে সেবায়ে করিয়া কিছু সম্পত্তি দেবোত্তর করিয়া গিয়াছিলেন, সম্পত্তি তাহাই মাত্র অবলম্বন রহিয়াছে। বলাবাহুল্য যোগেন্দ্রনারায়ণ অল্প বয়সেই কালগ্রাসে পতিত হইয়াছিলেন। সুতরাং ব্রজেন্দ্রনারায়ণের পুত্র প্রতাপনারায়ণ বঙ্গাধিকারী-গণের একমাত্র বংশধর রহিয়া যান। অবস্থার পরিবর্তন হওয়ায় প্রতাপনারায়ণ ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে পূর্ব মাসহারার পাইবার জ্ঞাত প্রার্থনা করেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে মাসহারার দিতে অস্বীকার

করিয়া সবরেজিষ্টারের পদে নিযুক্ত করেন। প্রতাপনারায়ণ যাবজ্জীবন উক্ত পদে কর্ম করিয়াছিলেন।

প্রতাপনারায়ণ রায়পুরের সিংহবংশ কলিকাতার ভূতপূর্ব কালেক্টর রায়বাহাদুর চন্দ্রনারায়ণ সিংহের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র দ্বিজেন্দ্রনারায়ণ রায় এক্ষণে ডাহাপাড়ার রাজবাড়ীতে বাস করিতেছেন। দ্বিজেন্দ্রনারায়ণের একমাত্র পুত্র কুমারেন্দ্রনারায়ণ য়ার।

ডাহাপাড়ার বাটীর সীমানা মধ্যে সম্প্রতি অধিকাংশই মালের সামিল হইয়া কালেক্টরী মালগুজারি ধাৰ্য্য হইয়াছে। অল্পই (৩৫/০ বিঘা) নিষ্কর রহিয়াছে। কুমার প্রতাপনারায়ণ উক্ত সম্পত্তি দেবোত্তর করিয়া গিয়াছেন।

কুমার দ্বিজেন্দ্রনারায়ণের বর্তমান আয়—(১) ডাহাপাড়ার বাড়ীর সীমানা ভূমির উৎপন্ন।

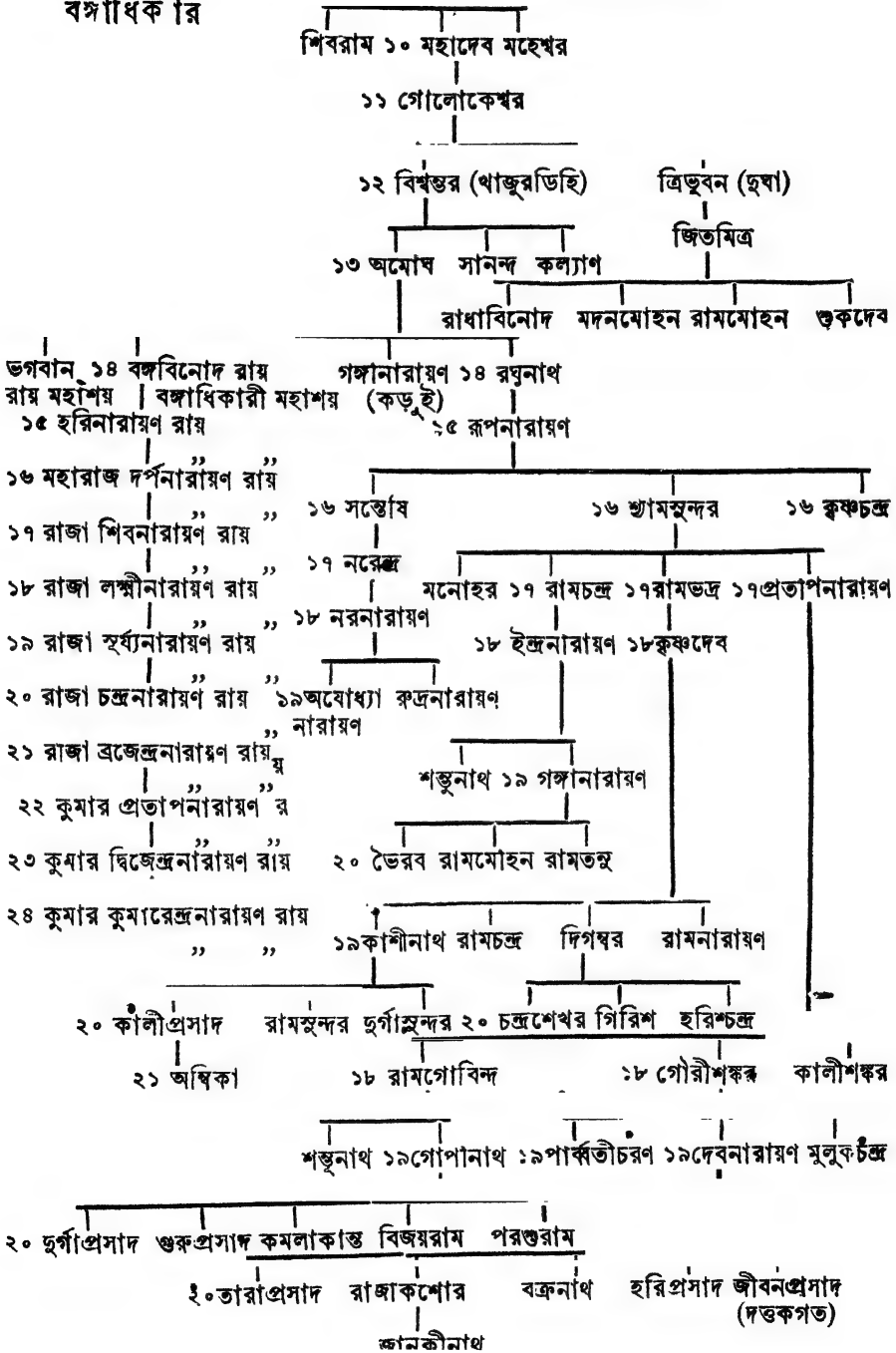
(২) ভাওয়ালের রাজার নিকট হইতে প্রাপ্য লাট গোবিন্দ রায় নিষ্কর মহালের পত্তনীর মালগুজারি ৭৬/১০ শালিয়ানা।

(৩) জেলা মালদহ পরগণে সেরসাবাদ মধ্যে মৌজা কাঞ্চনবাগ, গৌরীনাথপুর ও গৌরীশঙ্করপুর মহাল ও নিষ্কর ভূমি দেবোত্তর রহিয়াছে। শিবগঞ্জ পুখুরিয়া গ্রামে বঙ্গাধিকারী-দ্বিগের পূর্ব বাগস্থানের যে ধ্বংসাবশেষ রহিয়াছে, ভারতের কীর্তিরক্ষক বড়লাট লর্ড কর্জন সাহেব তাহা রক্ষা করিবার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছে।

ডাহাপাড়ার বঙ্গাধিকারীদের বাড়ী সম্প্রতি ভগ্নতৃপ ও জঙ্গল পরিণত হইয়াছে। সদর দেউড়ীর দক্ষিণ পার্শ্বে একটা পুরাতন ঘর ছিল। উক্ত ঘরে এককালে বর্দ্ধমানের মহারাজ রাজস্বদায়ে কয়েকদিন আবদ্ধ ছিলেন বলিয়া প্রবাদ রহিয়াছে। কুমার দ্বিজেন্দ্রনারায়ণ রায় এক্ষণে উক্ত ঘরটি বাসোপযোগী করিয়া লইয়া কোনও রূপে দিনপাত করিতেছেন।

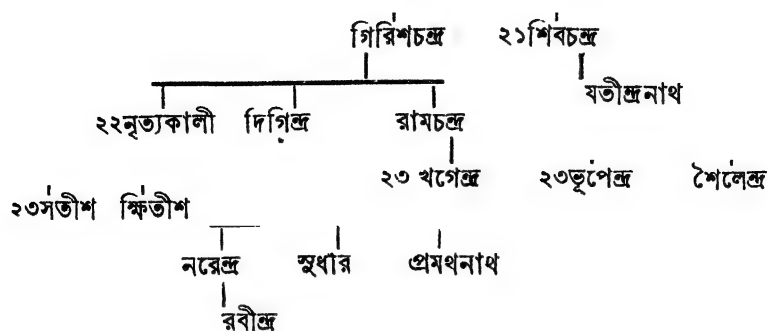
খাজুরডিহর মিত্রবংশ
বঙ্গাধিকারি

৯ নরসিংহ (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

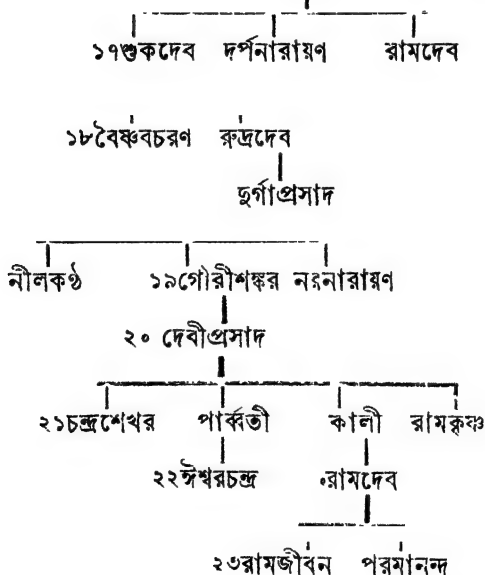


খাজুরডির মিত্রবংশ

২০ তারা প্রসাদ (৫১ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)



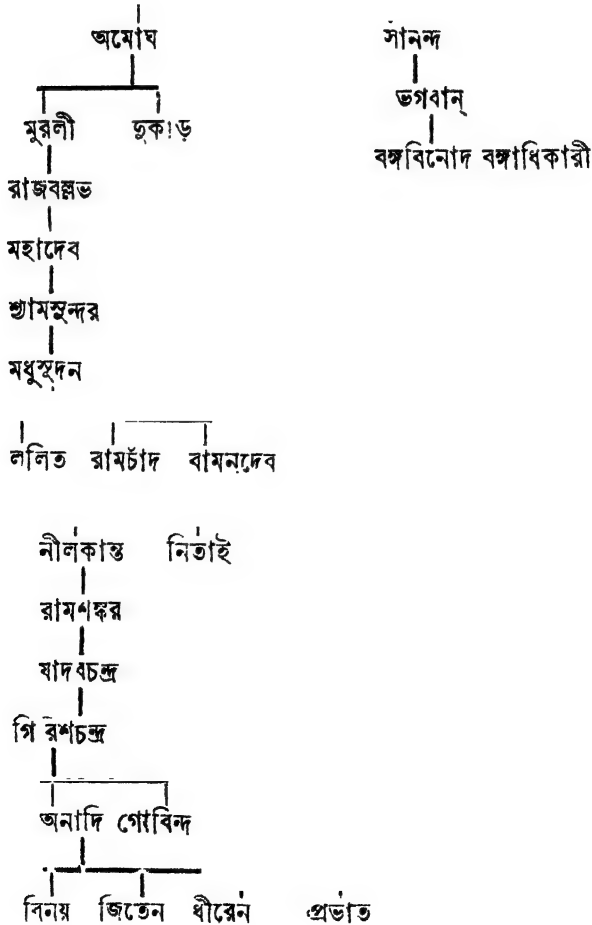
১৬ কৃষ্ণচন্দ্র, ৫১ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ।



পুখুরিয়ার মিত্রবংশ

জেলা মালদহের অন্তঃপাতী পুখুরিয়া গ্রামে এখনও খাজুরডির মিত্রবংশ বাস করিতেছেন। তাঁহারা বঙ্গাধিকারীর জাতি বলিয়া থাকেন। বঙ্গবিনোদের খনিত কালীসাগর পুষ্করিলীর নিকটে তাঁহাদের বাড়ী রহিয়াছে। কিন্তু তাঁহারা যে বংশলতা পাঠাইয়াছেন তাহার সহিত কুমার প্রতাপনারায়ণের প্রেরিত বংশলতার মিল নাই। সন্দেহজনক হইলেও যে রূপ বংশ-তালিকা পাওয়া গিয়াছে, তাহাই দেওয়া হইল।

বিশ্বস্তর



ময়নাডালের মিত্র-ঠাকুর-৭শ ।

প্রায় সাড়ে তিনশত বর্ষ অতীত হইল বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাঁটোয়ার সন্নিকটস্থ রাজুর গ্রামে কালীচরণ মিত্র নামে এক মহাত্মা বাস করিতেন। তিনি দ্বার মিত্র-বংশসম্বৃত ছিলেন ও নবাব সরকারে উচ্চপদে কর্ম করিতেন। ঐশ্বর্য ও প্রতিপত্তির অভাব না থাকিলেও পুত্রসন্তান না থাকায় তিনি মনঃকষ্টে থাকিতেন। একদা তাঁহার পত্নী স্নানার্থ পুষ্করিণীর ঘাটে গিয়া স্বীয় অনপত্যতার জন্ত দুঃখপ্রকাশ করিতেছিলেন, এমন সময়ে বড় কান্দরা পাটের ময়ঙ্গল ঠাকুর তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার মনঃকষ্টের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহাকে দুঃখের কারণ বলিলেন। শ্রীমঙ্গল ঠাকুর মহাশয় মিত্রপত্নীর কথা শুনিয়া বলিলেন, এইবার তোমার পুত্র হইবে, কিন্তু তোমার সেই পুত্রট যেন আমার নিকট মন্ত্র গ্রহণ করে। যথাকালে মিত্রপত্নী একটি পুত্র প্রসব করিলেন। পিতৃমাতৃস্নেহে পালিত হইয়া বালক বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কালীচরণ পুত্রকে দীক্ষাপ্রদান জন্ত কুলগুরুকে নিজ বাটীতে আনাইলেন। শুভদিনে দীক্ষার আয়োজন হইল। কালীচরণের পত্নীর পূর্বকথা স্মরণ ছিল না। কালীচরণ যখন পুত্রকে কুলগুরুর নিকট দীক্ষাগ্রহণ জন্ত বলিলেন, তখন বালক বলিল, “আমার গুরুদেব কোথায়?” কালীচরণ উপস্থিত কুলগুরুকে দেখাইয়া দিলে বালক বলিল, “ইনি আমার গুরুদেব নহে।” পরে মাতাকে বলিলেন, “মা তুমি পূর্ব কথা ভুলিয়া গিয়াছ।” মাতা তখন স্বীয় স্বামীর নিকট পূর্ব বৃত্তান্ত প্রকাশ করিলেন। কালীচরণ তখন বহু অর্থ ও বিনয় বাক্যে কুলগুরুকে সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিলেন। এমন সময়ে বড়কান্দরা হইতে শ্রীমঙ্গল ঠাকুর রাজুর গ্রামে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার আগমনবার্তা শ্রবণ মাত্র মিত্রনন্দন ছুটিয়া গিয়া তাঁহার চরণের ধূলি লইয়া তাঁহাকে নিজ ভবনে লইয়া গেলেন। তাঁহার কৃপায় পুত্রমুখ দর্শন করিয়াছেন, তিনি কৃপা করিয়া স্বয়ং তাঁহাদিগের গৃহে উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া মিত্রদম্পতী আনন্দিত হইলেন। ঠাকুর মহাশয় যথাকালে বালককে দীক্ষা প্রদান করিলেন ও তাঁহার নাম রাখিলেন নৃসিংহবল্লভ। দীক্ষামন্ত্র প্রাপ্তি মাত্র নৃসিংহবল্লভ আনন্দে বিভোর হইয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। ঠাকুর মঙ্গল আর তথায় অপেক্ষা না করিয়া স্বীয় গন্তব্য স্থানে গমন করিলেন। এদিকে নৃসিংহবল্লভ উন্মাদের শ্রায় বেড়াইতে লাগিলেন। নৃসিংহবল্লভের এইরূপ বিষয়বৈরাগ্যভাব দেখিয়া পিতামাতার মনে পুনর্বার নিরানন্দের আবির্ভাব হইল। কিছুকাল এইরূপে অতিবাহিত হইলে তাঁহারা উভয়েই পরলে কগমন করিলেন। নৃসিংহবল্লভ প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়া অতি যত্ন সহকারে তাঁহাদের শ্রাদ্ধাদি সম্পন্ন করিলেন ও স্বীয় সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া প্রেমোন্মত্ত ভাবে দেশে দেশে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা বীরভূম জিলার অন্তর্গত ময়নাডাল গ্রামের বহির্ভাগে উপস্থিত হইয়া একটি বৃক্ষশূলে বিশ্রামকালে স্বপ্নে দেখিলেন, মহাপ্রভু তাঁহাকে আদেশ করিতেছেন যে, ‘এই ময়না-

ডাল গ্রাম মধ্যে আমার সেবা প্রতিষ্ঠিত কর, আর তোমাকে এরূপ ভাবে কান্দিয়া বেড়াইতে হইবে না ।’ নৃসিংহবল্লভ বলিলেন, আমি সমস্ত সম্পত্তি ত্যাগ করিয়া আসিয়াছি কেমন করিয়া আপনার সেবা স্থাপন করিব এবং কি উপায়েই বা সেবা চালাইব । মহাপ্রভু আদেশ করিলেন, তুমি ভিক্ষা করিয়া বাহা আনিবে তাহার দ্বারা আমার ভোগ হইবে, তাহাতেই আমি সন্তুষ্ট রহিব । শ্রীমুখের এই আদেশবাণী শ্রবণ মাত্র তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইল । তখন নৃসিংহবল্লভ গ্রামমধ্যে গিয়া গ্রামের লোকদিগকে স্বপ্নাদেশের বিষয় জানাইলেন । গ্রামবাসীরা যাহাতে সেবা প্রতিষ্ঠিত হয় সেজন্য উত্তোগী হইলেন এবং একটি উত্তম স্থান নির্ণয় করিয়া তথায় একখানি কুটার নির্মাণ করিলেন । কি প্রকারে শ্রীমূর্ত্তি নির্মাণ করা হইবে নৃসিংহবল্লভ সেজন্য চিন্তিত হইলে মহাপ্রভু তাঁহাকে স্বপ্নে জানাইলেন, স্নগড় গ্রাম হইতে স্বরূপ মিত্তিকে আনাইয়া ময়নাডাল গ্রামের একটি নিম্ববৃক্ষের দারু হইতে শ্রীবিগ্রহ নির্মাণ করাইতে হইবে । নৃসিংহবল্লভ স্নগড় গ্রামে উক্ত মিত্তির নিকট গমন করিয়া স্বপ্নাদেশের কথা জানাইলে স্বরূপ মিত্তি বলিল, আমার দুই চক্ষু অন্ধ কেমন করিয়া শ্রীবিগ্রহ নির্মাণ করিব । নৃসিংহবল্লভ পুনরায় ময়নাডালে ফিরিয়া আসিয়া মনে মনে প্রভুর নিকট মিত্তির অবস্থা জানাইলেন , মহাপ্রভুর কৃপায় উক্ত ভাস্কর চক্ষু পাইয়া ময়নাডাল গ্রামে উপস্থিত হইল এবং নৃসিংহবল্লভের সহিত দেখা করিয়া পূর্বোক্ত নিম্ববৃক্ষ হইতে শ্রীশ্রী গৌরাজ বিগ্রহ নির্মাণ করিলেন । নৃসিংহবল্লভ পূর্বনির্মিত কুটারে উক্ত বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া ভিক্ষাদ্বারা সেবা পূজা চালাইতে লাগিলেন । বিষয়বৈরাগ্য হইলেও মহাপ্রভুর স্বপ্নাদেশে নৃসিংহবল্লভ দার পরিগ্রহ করিলেন এবং যথা সময়ে তাঁহার একটি পুত্র হইল । পুত্রটির নাম রাখা হইল হরেকৃষ্ণবল্লভ । পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে নৃসিংহবল্লভ পরলোক গমন করিলেন । হরেকৃষ্ণবল্লভ অত্যধিক স্থলদেহ হেতু ভিক্ষার্থ গ্রামান্তরে বাইতে পারিতেন না । এজন্য তিনি ঔজন শিবিকাবাহক নিযুক্ত করিয়া ভিক্ষার্থ বাহির হইতেন । কিছু কাল পরে তিনি বিবাহ করিয়াছিলেন ।

একদা রাজনগরাধিপতি রাজা আশঙ্কজমান্থা বাহাদুর মৃগয়ার্থ সৈন্তে ময়নাডালের নিকটে জঙ্গলে শিবির সংস্থাপন করেন । তাঁহার সঙ্গে একটি শিকারী পক্ষী ছিল, সেটি কোনও স্বযোগে পিঞ্জর হইতে পলাইয়া যায় । হরেকৃষ্ণবল্লভের জন্মক শিবিকা-বাহক মাংসাহার উদ্দেশ্যে উক্ত পক্ষীটিকে মারিয়া গোপন করিয়া রাখে । রাজকর্মচারিগণ তাহা জানিতে পারিয়া হরেকৃষ্ণবল্লভের বাসগৃহ, দেবালয় ও ভৃত্যের গৃহ আক্রমণ করিল । হরেকৃষ্ণবল্লভ বানান্তে আত্মিকে বসিয়াছিলেন । এমন সময়ে গোলমাল শুনিয়া বাহিরে আসিলেন ও ব্যাপার জানিয়া মৃত পক্ষীটি আনিবার জন্ত ভৃত্যকে আদেশ করিলেন । পক্ষীটি জ্ঞানীত হইলে নৃসিংহবল্লভ মন্দিরপ্রাঙ্গণের ধূলা মাখাইয়া পক্ষীটিকে পুনর্জীবিত করিয়া দিলেন । কর্মচারিগণ পক্ষীসহ রাজার সমীপে উপস্থিত হইয়া এই অলৌকিক

ব্যাপারের বিষয় বর্ণন করিলে রাজা মোহিত হইয়া মহাপ্রভুর সেবা পরিচালন জন্ত যথেষ্ট ভূমি সম্পত্তি দিবার প্রস্তাব করিয়া পাঠান। ভজনসাধনের অনুরোধ হইবে বলিয়া হরেকৃষ্ণবল্লভ বিষয় গ্রহণে অসম্মতি জানাইলেন। পুনঃ পুনঃ অনুরোধের পর হরেকৃষ্ণবল্লভ সম্মতি দান করিলে রাজা ৭০০ বিঘা নিষ্কর দেবত্র দান করিলেন। এই ঘটনার পর তাঁহার ২৪ জন করিয়া শিষ্য হইতে লাগিল। ব্রাহ্মণ কায়স্থ সকল জাতিই তাঁহার শিষ্য হইল এবং তখন হইতে তাঁহার নাম হইল মিত্র-ঠাকুর। এখনও মিত্র ঠাকুরের বংশধরগণের অনেক শিষ্য রহিয়াছে। তবে তাঁহার এখন আর ব্রাহ্মণ-শিষ্যকে দীক্ষা প্রদান করেন না। মহাপ্রভুর সেবাপূজা ও ভোগাদি এক্ষণে ব্রাহ্মণ দ্বারা নির্বাহ হইয়া থাকে।

কায়স্থজাতির নিকট ব্রাহ্মণ-কায়স্থাদি সকল বর্ণই দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং স্বয়ং মহাপ্রভু প্রেমে এতই আকৃষ্ট ছিলেন যে ডাকিবামাত্র একজন কায়স্থসন্তানকে পুনঃ পুনঃ স্বপ্নে দেখা দিতেন। একথা সাধারণের বিশ্বাসযোগ্য না হইতে পারে। কিন্তু মিত্র-ঠাকুরগণের এখনও বহু ব্রাহ্মণ শিষ্য রহিয়াছে এবং নগরের রাজা যে ৭০০ বিঘা দেবত্র ভূমি দান করিয়াছিলেন, তাহাও মিত্রঠাকুরগণ এখনও সেবায়ক্রমে ভোগ করিতেছেন, সুতরাং পূর্বোক্ত ব্যাপার কখনও মিথ্যা হইতে পারে না। মহাপ্রভুর পার্শ্বদ কুলাই ঘোষবংশীয় বাসুদেব ঘোষ, গোবিন্দ ঘোষ ও মাধব ঘোষ অসাধারণ সাধক ছিলেন। তৎপরে শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর ও বড় কান্দরার শ্রীজয়গোপালদাসঠাকুর বহু ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ শিষ্য করিয়াছিলেন। বগুড়া জেলার মেলা গোপীনাথপুরে সিংহপ্রিয়াবংশ ও খাঁদরার বকশীবংশ ইহাদের সকলেরই ব্রাহ্মণ শিষ্য ছিল। রঘুনাথ দাস গোস্বামীর তুল্য ত্যাগী সাধক কয়জন হইতে পারিয়াছেন? ইহারা সকলেই কায়স্থ ছিলেন ও সাধনার ফলে উচ্চস্থান লাভ করিয়াছিলেন।

হরেকৃষ্ণবল্লভ মিত্র-ঠাকুর ১৫৫৫ শকাব্দে একটি প্রস্তরনির্মিত মন্দির নির্মাণ করাইয়া তথায় মহাপ্রভুর শ্রীবিগ্রহের সেবা পূজার ব্যবস্থা করেন। হরেকৃষ্ণবল্লভ মিত্র-ঠাকুরের অনেক অলৌকিক ঘটনার কথা প্রবাদরূপে প্রচলিত রহিয়াছে। একটি অলৌকিক ঘটনার পরে হরেকৃষ্ণ ধূমপানের অভ্যাস ত্যাগ করেন ও তাঁহার বংশধরগণকে ধূমপান করিতে নিষেধ করিয়া যান।

ময়নাড়ালের মিত্রঠাকুরদের বিশেষত্ব হরিনামসঙ্কীৰ্ত্তন। একদা হরেকৃষ্ণবল্লভ মিত্র-ঠাকুরের প্রতি মহাপ্রভুর স্বপ্নাদেশ হয় যে নামসঙ্কীৰ্ত্তনে আমাব যেরূপ প্রীতি হয়, অস্ত্র কিছুতেই সেরূপ হয় না। অতঃপর তোমার পাঁচটা পুত্রের সহিত তুমি নামসঙ্কীৰ্ত্তন ও খোল বাজ শিখা কর। এজন্ত তোমাদিগকে কোথাও বাইতে হইবে না। আমি গোপনে তোমাদিগকে শিক্ষা দিব। বাস্তবিক মিত্রঠাকুর ও তাঁহার বংশধরগণ মহাপ্রভুর কৃপায় এরূপ সুন্দর সংকীৰ্ত্তন ও খোল বাজ শিখা করিলেন যে বাঙ্গলা দেশের সকল

স্থান হইতে কীর্তনীগণ সঙ্কীৰ্তন ও বাজ শিষ্কার জন্ত ত্রীপাট ময়নাডালে আসিতে লাগিলেন। এখনও তাঁহারা এরূপ শিক্ষা পাইয়া থাকেন।

হরেকৃষ্ণবল্লভ ঠাকুরের দেহান্তের পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ব্রজবল্লভ ঠাকুর অধিক সময় নির্জনে বসিয়া মহাপ্রভুকে ডাকিতেন ও প্রবাদ যে মহাপ্রভু তাঁহাকে গান শিক্ষা দিতেন। ব্রজবল্লভ দৈনিক ভোগের পরিমাণ নির্দেশ করিয়া যান। দিবসে ভোগের জন্ত চাউল ১২ সের ও তদুপযোগী ডাল দুই প্রকার, শাক, ভাজা, ২৩ প্রকার, শুক্লা, রসা বা নিরামিষ খোল, মোটা খাল, পোস্তদানার বড়া, অম্বল ও পায়স। রাত্রে আধসের ময়দার লুচী, দুধ ১ সের, মিষ্টান্ন সম্ভবমত। প্রাতঃকালে দুগ্ধ বা দধি সংযুক্ত চিড়া ও চিনি, ছোলা ভিজা, মিষ্টান্ন ইত্যাদি এখনও ঐ নিয়মে সেবা চলিতেছে। পকাদি উপলক্ষে বিশেষ ব্যবস্থা হইয়া থাকে। গীতবাণশিষ্কার জন্ত বহুদূর হইতে ছাত্র আসিয়া থাকে। তাহাদিগকে আহার ও থাকিবার স্থান দিতে হয়। অতিথিদিগের জন্ত মহাপ্রসাদের ব্যবস্থা আছে।

ময়নাডাল হইতে তিন ক্রোশ পশ্চিম স্থিত বড়রা গ্রামের শুকদেবমিত্র রাজনগর রাজধানীতে কৰ্ম করিতেন। কুষ্ঠব্যাধি হওয়ায় তিনি কৰ্ম ত্যাগ করিয়া বাড়ী আসেন। কিন্তু কুৎসিত পীড়া হওয়ায় তাঁহার আত্মীয়বর্গ এমন কি দ্বী পুত্র পর্য্যন্ত তাঁহাকে ঘৃণার চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। একজ্ঞ তিনি গৃহত্যাগ করিয়া ময়নাডালে আসিয়া রাত্রিকালে মহাপ্রভুর প্রাঙ্গণে পড়িয়া থাকেন। ব্রজবল্লভ ঠাকুরের উপদেশানুসারে তিনি কিছু কাল তথায় থাকিয়া মহাপ্রসাদ ও চরণামৃত গ্রহণ ও প্রাঙ্গণে গড়াগড়ি দিবার পর সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করেন। নীরোগ হইয়া শুকদেব নিজ বাড়ী বড়রা গ্রামে না গিয়া রাজনগরে গমন করিলেন ও পূৰ্ব পদে কৰ্ম করিতে লাগিলেন। এক বৎসরের আয় হইতে তিনি ময়নাডাল গ্রামে গৌরান্দ্র-সাগর নামে একটি পুষ্করিণী খনন ও পূৰ্বদ্বারী শ্রীমন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন। তাঁহার পত্নী ও পুত্র তখন ময়নাডালে আসিয়া তাঁহাকে বাড়ী যাইবার জন্ত অনুরোধ করিলেন, কিন্তু তিনি সন্মত হইলেন না। পরে ব্রজবল্লভ ঠাকুরের আদেশানুসারে তাঁহাকে বাড়ী যাইতে হইল। শুকদেব মিত্রের বংশধরগণ এক্ষণে উক্ত বড়রা গ্রামে বাস করিতেছেন। তাঁহারা সজ্জিতপন্ন পত্নীদার এবং মহাপ্রভুর সেবার জন্ত অনেক সাহায্য করেন।

সন ১১৭২ সালে বর্দ্ধমানধিপতি মহারাজ তিলকচাঁদ বাহাদুর বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত সাপুয়, বড়জুরি প্রভৃতি গ্রামে ২০০/ বিঘা জমি দেবজ দান করেন।

ব্রজবল্লভের জীবনকালে এতদঞ্চলে একবার সাঁওতালদিগের হান্ধায়া হয়। তখন সকলেই ভয়ান্ত হইয়া স্থানান্তরে পলায়ন করে। ব্রজবল্লভ ও তাঁহার ভ্রাতাগণ একখানি ডুলি করিয়া মহাপ্রভুকে লইয়া বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত যে স্থানে শ্রীমদ্গোপা দেবীর মন্দির ও লাউসেনের গড় ও শঙ্করের নিকট ইছাই ঘোষের মন্দির আছে তথায় উপস্থিত হন। ঐ স্থানের নাম হইয়াছে গৌরান্দ্রপুর। উক্ত গ্রামের তালুকদার টিকরবেতা গ্রামবাসী গুরুপ্রসাদ ঘোষ

ধর্মপরাণ ছিলেন। তিনি তথায় মহাপ্রভু দর্শন করিয়া উক্ত মৌজা দেবত্র দান করেন। তথায় ২।৪ দিন অবস্থানের পর মানকর রেলওয়ে স্টেশনের প্রায় তিন ক্রোশ উত্তরপশ্চিমদিকে অবস্থিত পহুমা গ্রামে উপস্থিত হইলেন। ঐ গ্রামে নিমাইচরণ বাবাজীর আখড়া ছিল। তিনি মহাপ্রভুর আগমনবার্তা শ্রবণ মাত্র আনন্দিত হইয়া মিত্রঠাকুর মহাশয়দিগের নিকট গমন করিলেন ও স্বীয় আশ্রমে মহাপ্রভুকে লইয়া বাইবার প্রার্থনা জানাইলেন। মিত্র ঠাকুরগণ সম্মত হইলে বাবাজী মহাপ্রভুকে ও সেবায়েৎগণকে স্বীয় আখড়ায় লইয়া গিয়া ১ মাস রাখিলেন। বাবাজীর ৫৯/ বিঘা জমি ও কিছু বনভূমি জমিদারী স্বত্ব ছিল। ঐ সমস্ত সম্পত্তি তিনি মহাপ্রভুর দেবত্র করিয়া দান করিলেন। এখন উক্ত সম্পত্তি মিত্রঠাকুরদের অধিকারে রহিয়াছে। সাঁওতাল হাজিমা মিটিয়া গেলে মহাপ্রভু পুনরায় ময়নাডালে আসেন।

মিত্র ঠাকুরবংশীয় বিখ্যাত গায়ক ও বাদকগণের নাম

৬গৌরমিত্র ঠাকুর, ৬রামানন্দ মিত্র ঠাকুর ও ৬রসিকানন্দ মিত্র ঠাকুর উৎকৃষ্ট গায়ক ছিলেন। ৬বৈকুণ্ঠ মিত্রঠাকুর গায়ক ও বাদক ছিলেন। ৬নিকুঞ্জ মিত্রঠাকুর অদ্বিতীয় বাদক ছিলেন। এতদ্ব্যতীত সকলেই কিছু কিছু গীত বাজ জানিতেন।

বর্তমান গায়কগণের নাম—কিশোরীমোহন মিত্রঠাকুর, রাসবিহারী মিত্রঠাকুর, নবনীধর মিত্রঠাকুর, নবগোপাল মিত্রঠাকুর, হরিদাস মিত্রঠাকুর, বংশীধর মিত্রঠাকুর ও অন্যান্য সকলেই গীত জানেন।

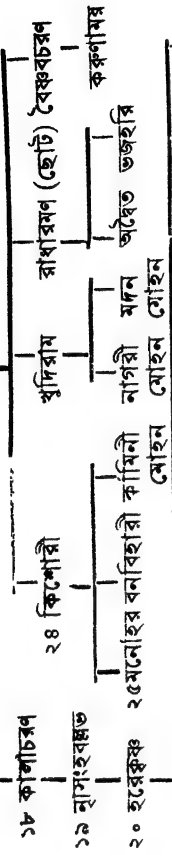
বর্তমান বাদকগণ—নকড়ি মিত্রঠাকুর, কৃষ্ণকিন্দর মিত্রঠাকুর, গোবর্দ্ধন মিত্রঠাকুর, ধরশীধর মিত্রঠাকুর, সংকেতবিহারী মিত্রঠাকুর, শশধর মিত্রঠাকুর, অম্বৈত মিত্রঠাকুর, নিতাগোপাল মিত্রঠাকুর, নাগরীমোহন মিত্রঠাকুর ও হরিদাস মিত্রঠাকুর আসল অঙ্গের গায়ক এবং অদ্বিতীয় বাদক।

মিত্রঠাকুর-বংশে কেহই এ পর্য্যন্ত ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করেন নাই ও চাকরি করেন নাই। এখনও কেহ ইংরাজী পড়েন না বা চাকরি করেন না। সকলেই কিছু কিছু সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করেন।

দুয়ার মিঃ—ময়নাদাল মিত্রঠাকুরবংশ

১৭ নিধিরাম (৩২ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

২৪ সুধাক্ষ



২২ ব্রজবল্লভ

২১ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

২২ আনন্দবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

২৩ লোচনানন্দ

২৩ নবদ্বীপ

গোপালবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

২৪ রামানন্দ ২৩ শ্রীনিবাস

২৪ সুধাক্ষ

গোপালবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

২৫ নিমাইচরণ ২৫ অটলবিহারী নটবর নরহরি

২৪ সুধাক্ষ

গোপালবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

২৬ কন্দর্প ২৬ রাসবিহারী

২৪ সুধাক্ষ

গোপালবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

২৭ নবগোপাল নিত্যানন্দ গোবিন্দ গৌরগোপাল

২৪ সুধাক্ষ

গোপালবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

২৮ নবগোপাল নিত্যানন্দ গোবিন্দ গৌরগোপাল

২৪ সুধাক্ষ

গোপালবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

২৯ নবগোপাল নিত্যানন্দ গোবিন্দ গৌরগোপাল

২৪ সুধাক্ষ

গোপালবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

৩০ নবগোপাল নিত্যানন্দ গোবিন্দ গৌরগোপাল

২৪ সুধাক্ষ

গোপালবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

৩১ নবগোপাল নিত্যানন্দ গোবিন্দ গৌরগোপাল

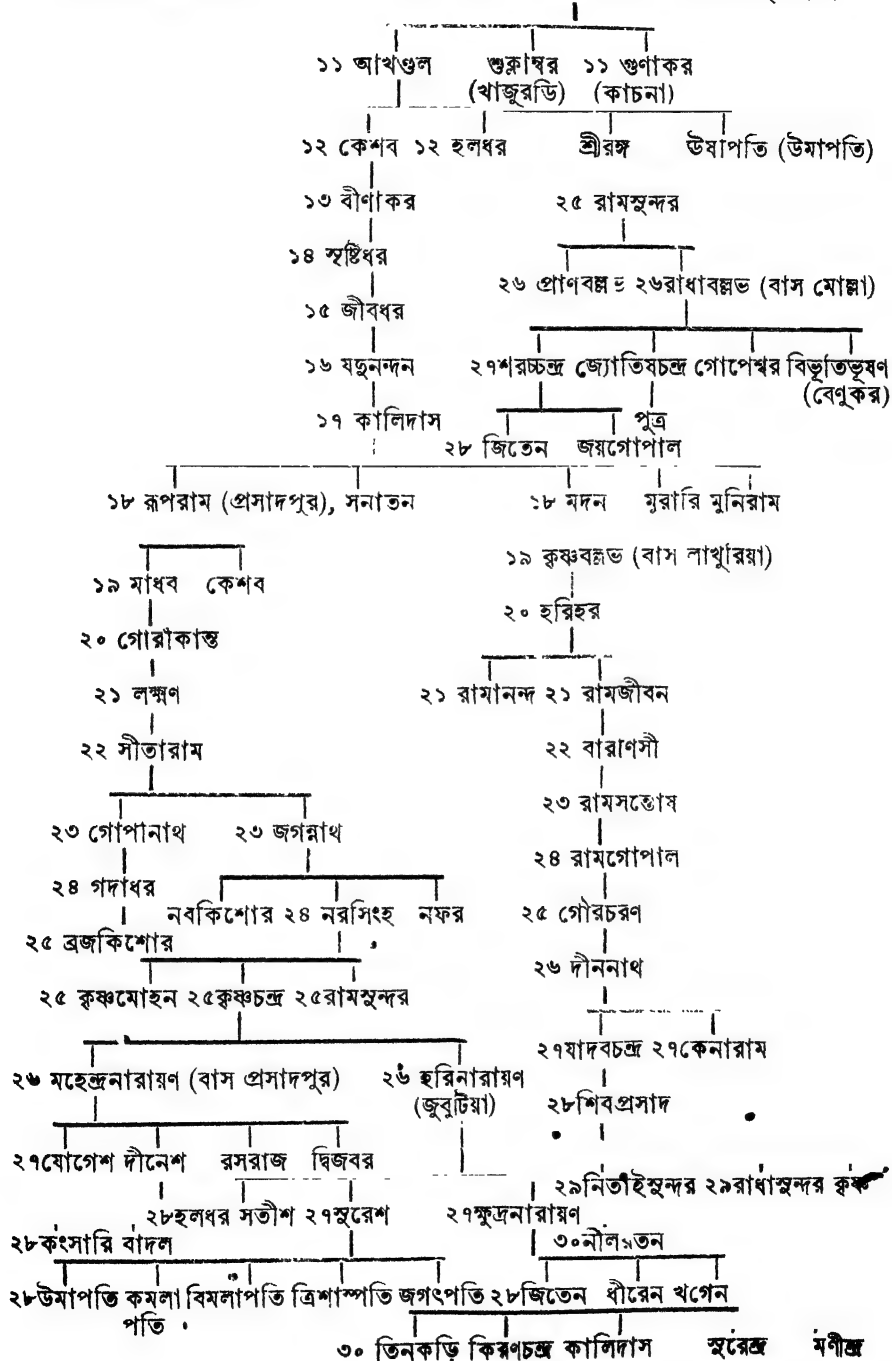
২৪ সুধাক্ষ

গোপালবল্লভ

২২ ভুবনবল্লভ শ্রীবল্লভ জগৎবল্লভ

ভূম্বার মিত্রবংশ

৯ নরসিংহ স্ত ১০ মহেশ্বর মিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)



ছুয়ার মিত্রবংশ

৯ নরসিংহ, স্মৃত ১০ মহেশ্বর মিত্র (৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১১ আখণ্ডল গুরুাধর ১১ গুণাকর (কাচনা)

১২ কেশব ১২ হলধার শ্রীরঙ্গ উপাধিত
১০ রমানাথ

১৪ ষোণানন্দ	১৪ রায়েশ্বর
১৫ রতিকান্ত	১৫ রাধকৃষ্ণ
১৬ শ্রামসুন্দর	১৬ গৌরাজ
১৭ নিধিরাগ	১৭ গোবিন্দ (মারুড়া কড়বাটা)

১৮রামলোচন রাধাকান্ত জগন্মোহন শিবনারায়ণ শ্রামসুন্দর কমলা
১৯রামগোপাল কান্ত
১৯ নীলমাধব রাধামাধব হরিমাধব নন্দন

১৮গোপাল হটেশ্বর	১৮কালীচরণ	গোবর্দ্ধন
১৯ ত্রিলোকচন্দ্র	১৯কৃষ্ণকিঙ্কর ব্রজকিশোর আনন্দীরাম রাধানাথ কেবলরামবালকরাম (ছিনপাই)	

২০ ভুবনেশ্বর মাধবানন্দ দিগম্বর ২০ কার্তিক

২১ মনোহর	২০নন্দ সুদাম নবনীধর রাজ্যধর হলধর	২১কৃষ্ণচন্দ্র
		২২ কমললোচন

২২ রাঘব আনন্দীরাম কৃষ্ণজুলাল

রাম জয়

২৩ বৈষ্ণব ২৩ গোলোকনাথ

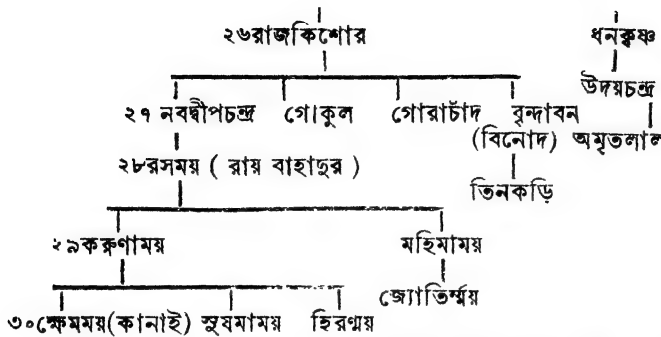
২৪ রামভদ্র	২৪ রামকানাই	রামজি
২৫ রাধামাধব (চুরপুনা)		

দুঘার মিত্রবংশ দেৱাজের ধারা

২১ রামানন্দ (৬১ পৃষ্ঠায় পূর্ব পুরুষ)

২২ হরেকৃষ্ণ স্ত্র ২৩ রাধাকৃষ্ণ (চাপক) তৎস্রুত ২৪নিমাইচরণ

২৫ নন্দলাল



রাধাকৃষ্ণ মিত্র বিবাহস্থত্রে জেলা বর্দ্ধমানের অন্তর্গত গুজরা টেশনের নিকট-বর্তী চাপক গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। উক্ত বংশে রাজকিশোর মিত্র একজন উদারপ্রকৃতি ভগবন্তভক্ত লোক ছিলেন। রাজকিশোরের জ্যেষ্ঠ পুত্র নবদীপচন্দ্র সাধারণহিতকরকার্যে কাল কাটাইতেন। বহু জমিদারের বিবাদ নিষ্পত্তি করিয়া দিয়া তিনি অনেকের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছিলেন। নবদীপের পুত্র রসময় অল্প-বয়সে পিতৃবিয়োগ হওয়ায় অভিভাবকবিহীন হইলেও ঐশিক্ষায় আগ্রহাতিশয্যবশতঃ ও স্বীয় প্রতিভা ও অধ্যবসার গুণে মধ্যবঙ্গলা ছাত্রবৃত্তি হইতে আরম্ভ করিয়া বি, এ, পর্যন্ত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া যে সরকারী বৃত্তিলাভ করিয়াছিলেন, তদ্বারা স্বীয় অধ্যয়নের ব্যয় নির্বাহ করিয়াছিলেন। অবশেষে এম্. এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া শিক্ষাবিভাগে কার্য্য করিয়াছিলেন। উক্ত বিভাগে দক্ষতার সহিত কর্ম্ম করিয়া শেষকালে হিন্দুস্কুলের হেড মাষ্টারের পদ প্রাপ্ত হন। দীর্ঘকাল উক্তপদে কার্য্য করিয়া সম্প্রতি অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার কার্য্যদক্ষতায় সম্বৃত্ত হইয়া গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধিতে ভূষিত করেন এবং অবসরগ্রহণ-কালে কলিকাতার গণ্যমান্য ভদ্রলোকগণ রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের “মার্শেল প্যালেস” গৃহে রায় রসময় মিত্র বাহাদুরের বিশেষ অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। তাঁহার বহু কুঠী ছাত্র ভারতের নানা স্থানে উক্তপদে কর্ম্ম করিতেছেন। তাঁহার অমরুত ছাত্রগণ হিন্দু স্কুলে তাঁহার এক ধাতুময়ী (ব্রোঞ্জ) প্রতিমূর্তি স্থাপিত, করিয়াছেন। ইনি আজীবন ভক্ত বৈষ্ণব, একজন স্মৃকর্ষ কীর্ত্তনগায়ক। কীর্ত্তনকালে অনেক সময় তাঁহাকে বাহুজ্ঞান শ্রুতি বলিয়া বোধ হয়। সিউড়ি গবর্ণমেন্ট জেলা স্কুলে অধ্যয়নকালে সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন সিংহের (লর্ডসিংহ) সহিত তাঁহার অকৃত্রিম প্রণয় হয়। উভয়েই একসঙ্গে এণ্ট্রাস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি পাইয়াছিলেন। লর্ডসিংহের মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত রসময়ের সহিত প্রণয় সমভাবে ছিল।

রসময়ের দুইটি পুত্র। জ্যেষ্ঠ করুণাময় সম্প্রতি খুলনা জেলায় সাতক্ষীরা মহকুমার ম্যাজিস্ট্রেটের পদে কার্য্য করিতেছেন। গত বৎসরের দ্বাভিক্ষে তিনি উক্ত মহকুমার লোক-দিগের সাহায্যার্থ বিশেষ যত্ন করিয়াছিলেন। এজন্য তত্রত্য লোকগণ সাতক্ষীরায় ‘করুণাময়’ ইনষ্টিটিউশন নামে একটি উচ্চইংবাজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া করুণাময়ের স্মৃতি রক্ষা করিয়াছেন। রসময় মিত্রের দ্বিতীয় পুত্র মহিমাময় M. A. B. L. কলিকাতা হাইকোর্টের এডভোকেট।

চতুর্থ অধ্যায়

মিত্রবংশের ভাব

(মিত্রবংশের ভাব প্রধান অপেক্ষা ১০ আনা হানি)

সমাজ	মহাজাতি	তথ্য	স্থান	মধ্য	সংক্ষেপ	ক্ষেত্র
মেহগ্রাম	১	০	০	০	০	০
বেলুন	১	০	০	০	০	০
দ্রুবা	১	০	০	০	০	০
নৈহাটি	০	০	০	০	০	০
খাজুরডিহি	০	০	০	০	০	০
কাচনা	০	০	০	০	০	০

উত্তররাষ্ট্রীয় কার্যস্থ-হিতকরী সভার গণনানুসারে

বিশ্বামিত্র গোত্রীয় মিত্রবংশের বর্তমান বাসস্থান

ধারা	আদি বাসস্থান	বর্তমান বাসস্থান
কেশমিত্র	বেলুন	জেলা বারভূম—বেলুন, বোস্তা, গয়তা, জগধরী, লক্ষ্মীবাটি, মিত্রপুর, রতনপুর, যাজিগ্রাম, কলহপুর, আমডোল, পুরাণগ্রাম, কানিচি, বেঙ্গুণে, মাড়কোলা, সিউড়ি, সীতারামপুর, হেতমপুর, ময়নাডাল, কৈদগড়ে, রসা, বড়রা, রানীগ্রাম, রাখানগর, রাইপুর, সুরগর, টিকরবেতা, পরোটা, গোপালপুর, রাধাকৃষ্ণপুর, ওলকুণ্ডা, মহলা, দত্তবগতোর। জেলা মুর্শিদাবাদ—জয়যান, গুরুলিয়া, পুণ্ডো, সাবলদহ, ছোট কাপসা, হিলোড়া, বংশবাটি, কৈয়র, মনিগ্রাম, খৈরাটী, তাঁতিবিরোল, বোরশালা, কালমেঘা, কেন্দুয়া, বেওয়া খাসপুর ও ঝিল্লি। জেলা ভাগলপুর—কৈরী, বনিয়াডিহি ও বরারি। জেলা বর্ধমান—বহুড়ান, পাণ্ডুগ্রাম, মোস্তফাপুর, কৈতন, পানুহাট, মাহাতা, ভিন্. ভিন্. গোপালপুর, একুয়ার, রতনপুর, বিশরে শিলাকোট ও হরিশবাটি। জেলা

সাঁওতাল পরগণা—মাথাকেশ, জালালপুর, গোয়ালখোর ও বারহেট। জেলা মুন্সের—লক্ষণপুর। জেলা পূর্ণিয়া—শাণ্ডনিয়া ও চাঁপি। জেলা দিনাজপুর—শঙ্করপুর ও আমিনপুর। জেলা মালদহ—আইচ, গোপালপুর ও নিমাসরাই। জেলা বাঁকুড়া—রাজগ্রাম ও কলাবেড়ে বিক্রমপুর।

সর্বেশ্বর মিত্র মেহগ্রাম

জেলা বীরভূম—মেহগ্রাম, পাইকপাড়া, লক্ষ্মীবাটী, সোণার কুণ্ড, বরবাটী ও পরোটা। জেলা মুর্শিদাবাদ—কালমেঘা, মাঠখাগড়া, বোখারা, হিলোড়া ও বরার। জেলা সাঁওতাল পরগণা—গোয়ালখোর। জেলা পূর্ণিয়া—ডাটিয়ান। জেলা যশোহর—হরিশ্র নগর। জেলা ২৪ পরগণা—কলিকাতা ফরেপুকুর ষ্ট্রীট, ঞায়রত্ন লেন ও শ্রামবাজার। জেলা মালদহ—গিলাহবাটী, বাচামারি, বাখরা ও যত্নপুর।

মহেশ্বর মিত্র চুয়া

জেলা বর্ধমান—চুয়া, গোমাই, কাঁটোয়া, কল্যাণপুর, মৌগ্রাম, চাণক ও সেরো। জেলা মুর্শিদাবাদ—বনওয়ারিবাদ, জাউলিয়া, মোল্লা, বরঞা, বংশবাটী ও প্রসাদপুর। জেলা বীরভূম—কুড়ুমগ্রাম, জেকুলিয়া, তালঞা, ছাউতরা, হুর্গাপুর, ভুতুরা, মৌবনা, ছিনপাই, ময়নাডাল, রঘুনাথপুর মামুদবাজার, রাইপুর, কাঁকুটিয়া, ধল্লা, মুন্দিরে, জুবুটিয়া ও কুসুমযাত্রা। জেলা সাঁওতাল পরগণা—কুমারদহ। জেলা মেদিনীপুর—তমলুক, কাঁথি, আধিনাগরী, চন্দ্রকোণা, মানপুর ও চন্দ্রকোণা নূতনহাট। জেলা হাবড়া—বসন্তপুর। জেলা মালদহ—বাখরা, শিবগঞ্জ, শ্রীরামপুর ও ভবানীপুর। জেলা বাঁকুড়া—চাঁদগ্রাম। জেলা নদীয়া—মাগুরা ও কেচুয়াডাঙ্গা।

বাণেশ্বর কাচনা

জেলা মুর্শিদাবাদ—ঘোরশালা, জেলা বীরভূম—ঝিকড়া, মদীয়ান, রঘুনাথপুর মামুদপুর ও মিত্রপলসা। জেলা সাঁওতাল পরগণা—সুখজোড়া।

বামন গোকর্ণ

জেলা মুর্শিদাবাদ—খোসবাসপুর, পাঁচতুপী দক্ষিণপাড়া, কালমেঘা ও সাপলদহ। জেলা বর্ধমান—কোমরপুর, পাণ্ডুগ্রাম, চাণক ও নূতনগ্রাম। জেলা বীরভূম—আমডোল, মালঞ্চি, মাড়কোলা, হরিশ্র, কুণ্ডুরা, জুবুটে, ক্রববাটী ও বরা। জেলা ভাগলপুর—বরারি, কলাপুর, মনোহরপুর, দাণ্ডাবাজার, থয়রা, মহীমন্তকপুর, বাঁকা, কুনোনি, গোলাহাট, কাঁকিয়া, রতনপুরা,

ও বিহিপুর। জেলা সাঁওতাল পরগণা—মাথাকেশ ও ধনবৈ।
জেলা যশোর—মবারকপুর ও ভাটপাড়া। জেলা পূর্ণিয়া—
বিজৌলী ও রামপুর। জেলা মেদিনীপুর—নারিট। জেলা
মালদহ—নাজিরপুর, খাসকোল, যত্নপুর ও খিদিরপুর। জেলা
দিনাজপুর—ঘাসিপাড়া ও করুইবাড়ী। জেলা বাঁকুড়া—
বৈতল। জেলা নদীয়া—গড়গাড়ী।

রঙ্গ মিত্র কুড়ুমগ্রাম জেলা বীরভূম—কুড়ুমগ্রাম, জগধরী, পাইকপাড়া ও
যাজিগ্রাম। জেলা পূর্ণিয়া—আজিমনগর।

মহাদেব মিত্র খাজুরডিহি জেলা বর্দ্ধমান—কড়ুই, দুঘা, মুন্সল, রামনগর,
গোস্বামীখণ্ড ও চুরপুনী। জেলা মুর্শিদাবাদ—পাহাড়পুর,
ডাহাপাড়া ও বেওয়া। জেলা বীরভূম—সীতারামপুর হৈতমপুর,
রাইপুর, রূপপুর, সূঁদিপুর ও কুড়ুমসা। জেলা ভাগলপুর—
মঙ্গন বরারিপুর। জেলা হাবড়া—রামেশ্বরপুর। জেলা মুন্সের—
পিপরা, গৌরীপুর ও লক্ষণপুর। জেলা মালদহ—বাঁচামারা ও
পুখুরিয়া। জেলা বাঁকুড়া—চোঞানল।

দেশ মিত্র কালুহা জেলা বীরভূম—কালুহা, গোগারকুণ্ড, ধলাশীন, মাড়
কোলা, টিকরবেতা, কুড়ুমসা ও কুসুমযাত্রা। জেলা মুর্শিদাবাদ—
ঘোড়শালা ও খৈরাটী। জেলা সাঁওতাল পরগণা—গোয়ালখোর
ও একতালা। জেলা দিনাজপুর—আলিগড়া ও খামকুয়া।
জেলা মালদহ—আইহৈ, গোপালপুর, নিমাসরাই ও যত্নপুর।

রুদ্র মিত্র হিলোড়া জেলা মুর্শিদাবাদ—হিলোড়া।

পঞ্চম অধ্যায়

কাশ্যপ গোত্র দত্তবংশ

যে পঞ্চ কাশ্যস্থের পশ্চিম হইতে গোড়ে আসিবার কথা কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, তাঁহাদিগের অন্ততম ‘কাশ্যপো দেবনামা চ’ অর্থাৎ কাশ্যপগোত্রীয় দেবদত্ত। সুদর্শন মিত্র এবং এই দেবদত্ত মায়াপুরী হইতে আসিয়াছিলেন। এই মায়াপুরী হরিদ্বার কিস্বা তৎসমীপ-বর্তী কোনও স্থান বলিয়া অনুমান হয়। গোড়ে আসিবার পরে তাঁহার বাসস্থান সম্বন্ধে শ্রামদাসের চাকুরীতে লিখিত রহিয়াছে—

“হরিহর গ্রামে রৈল কাশ্যপনন্দন।”

সুতরাং দেবদত্ত প্রথমে এদেশে আসিয়া হরিহর গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। ভাগীরথীর পশ্চিম তটে বর্তমানকালে হরিহর নামে কোনও গ্রামের সন্ধান পাওয়া যায় না। বহরমপুরের কয়েক ক্রোশ পূর্বে ভৈরব নদের পশ্চিম তটে হরিহরপাড়া নামে একটি গণ্ডগ্রাম রহিয়াছে। তথায় একটি চৌকী অর্থাৎ মুনসেফী আদালত ছিল। সন ১৮৯৪ সালে তথা হইতে মুনসেফী উঠিয়া গিয়াছে। উত্তর কালে দত্তবংশের গ্রাম তালিকা বর্ণনাকালে দেখা যায়—

“হরিহরপাড়া না পাই দেশে দেখি সকল রাত।”

সুতরাং হরিহরপাড়া ভাগীরথীর পূর্ব পারেই ছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

যাহা ইউক দেবদত্ত অধিককাল হরিহরপাড়ায় বাস করেন নাই। কান্দী-দ্বাজবাটীর কারিকায় দেখা যায়, রাজমন্ত্রী যেমন অনাদিবর সিংহ, সোমঘোষ, পুরুষোত্তম দত্ত ও সুদর্শন মিত্রকে বাসস্থান ও অধিকার ভূমি দিয়াছিলেন, সেইরূপ বরুটিয়া গ্রামে গিয়া দেবদত্তকে উক্ত গ্রামে বাসস্থান ও পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহে অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন।(১) সকলেই যখন গঙ্গার পশ্চিম পারে রাঢ়দেশে স্থান গ্রহণ করিলেন, তখন তিনি একাকী গঙ্গার অপর পারে অবস্থান করিতে ইচ্ছা করেন নাই।

সদানন্দ ঘটকের কুলকারিকায় হরিহরপাড়ার উল্লেখ দেখা যায় না। তিনি দেবদত্তকে একেবারে বরুটিয়া বা ‘দত্তবড়্যা’ গ্রামে আনিয়াছেন।

“খ্যাতি মহাতা দেউদত্ত। ছিল মায়া মহাতীর্থ॥

• বার বরুটিয়া কৈল স্থিতি। দত্তবড়্যা হৈল খ্যাতি॥”

উত্তরকালে যে কুল-মর্যাদা নির্ণয় করা হয় তদনুসারে দেবদত্তের বংশধরগণের স্থান উক্ত পঞ্চ কাশ্যস্থের বংশধরগণের স্থান মধ্যে সকলের শেষে। কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে—

“বাৎস্ত সৌকালীন কুলয়ুগলং । পৃথুবিখ্যাত কক্ষা বিমলং ॥

তদমুজ মৌদল্যা কুলভাবঃ । কুল করণাদপি কুলগত লাভঃ ॥

তদমুজ বিশ্বমিত্র দত্ত ! ত্রিকুলী করণে কৰ্ম্ম মহত্ত্ব ॥”

কুলমর্যাদায় ন্যূন হইলেও শৌর্য্য, বীর্য্য, ঐশ্বর্য্য, প্রভুত্ব ও প্রতিপত্তিতে দত্তবংশ এক সময়ে বাঙ্গলা দেশের সকল কায়স্থের শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। উত্তরকালে এই দত্তবংশ হিমালয়ের পাদদেশ হইতে সমুদ্রতট পর্য্যন্ত সমগ্র গৌড়দেশের শাসনকর্ত্ত্ব লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের প্রভুত্ব অনেকের ঈর্ষার কারণ হওয়ায় তৎকালীন সমাজ সম্ভবতঃ বিনয়ের অভাব হেতু সমাজের কিছু নিম্নস্তরে তাঁহাদিগের স্থান নির্দেয় করিলেন। যাহাই হউক চিরতেজস্বী দত্তবংশীয় প্রভাব ও প্রতিপত্তিবলে সর্বসংস্কারণের নিকট হইতে সম্মান আদায় করিয়াছিলেন। দেবদত্তের প্রপৌত্র তপনদত্ত ‘মণ্ডল’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ তিনি স্বীয় ক্ষমতার অনূন ৪০০ শত গ্রামের অধিকার লাভ করিয়াছিলেন।

‘বিংশতি খণ্ডেতে ডিহি এক হয় । বিংশতি ডিহিতে এক মণ্ডল নিশ্চয় ॥”

কাপ ও তপন দুই ভ্রাতার মধ্যে তপনের বংশই বিশেষ বিখ্যাত। তপনের প্রপৌত্র যাদবের সময়ে গৌড়েশ্বর বল্লালসেন সমাজসংস্কারে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন। বল্লালমন্ত্রী ব্যাস সিংহ বল্লালের এই সমাজসংস্কার স্বীকার করিতে সম্মত না হওয়ায় করাত দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করা হইয়াছিল। দত্তবংশতিলক যাদবের পুত্রগণও বল্লালের এইরূপ সমাজবন্ধন স্বীকার না করায় বল্লাল প্রতিহিংসাপরায়ণ হইয়া যাদবের ১০ পুত্র ও ৭ পৌত্রকে বিনাশ করিলেন।(২) যাদবের তৃতীয় পুত্র মহেশ্বরের গর্ত্তবতী পত্নী এইরূপে পতিপুত্রহীনা হইয়া প্রাণভয়ে জনৈক আশুরীর বাড়ী আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তথায় তাঁহায় একটা পুত্র ভূমিষ্ঠ হইয়াছিল। উক্ত পুত্রের নাম উবারু। কোন কোন কাগজে উবারু নাম দেখা যায়।

এই উবারু দত্ত হইতেই দত্তবংশ-ধারা রক্ষিত হইল! উবারু দত্তের বংশ সম্বন্ধে এইরূপ সদানন্দের কুলকারিকা পাওয়া যায়—

“উবারুস্মৃত কুলপতি । সেই হইল কুলে কৃতী ॥

তার পুত্র কবিদত্ত । সবে গায় যার মহত্ত্ব ॥

কবির হইল নয় নন্দন । রবি দামু ব্যাস বামন ॥

• রুদ্র শ্রীধর ঈশ্বর পরে । বিশ্বেশ্বর ভূধর ধরে ॥

রবি হইল দত্তখান্ । রণে গণে কীর্ত্তিমান্ ॥

যে পাইল গুয়া বাটা । তার হইল তিন বেটা ॥

বিভাকর দত্তখান্ । জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ খ্যাতিমান্ ॥

প্রভাকর অমুজ তার । দিবাকর ছোট সভার ॥

প্রভাকর উত্তরে গেলা । বহু ভূমি লাভ কৈলা ॥

বাদশাহের দক্ষিণ হস্ত । অসিমসি উভয় হুরস্ত ॥
 সোমদত্ত তার স্ত্রুত । তেজ ধরে অভূত ॥
 তার বেটা শিব নাম । অশ্বঘাটে কৈলা ধাম ॥
 তার পুত্র পণ্যবান্ । শ্রীগণেশ দত্ত খান ॥
 রঘুপতি মল্লিকে কত্তা । বিভা দিয়া হৈলা ধত্তা ॥
 নিজ তেজে গোড়ের রাজা । সডে যারে কৈল পূজা ॥
 তন্তু স্ত্রুত যহুনাথ । অকাল কুশ্মাণ্ড হইল ধাত ॥
 হইল তার জাতিপাত । পৈতৃক ধর্ম্ম কূপোকাত ॥
 বিভাকর স্ত্রুত সৃষ্টিধর । যুধিষ্ঠির হেন খ্যাত যার ॥
 তার জন্মিল চারি আনন্দ । বিভা মাধো রূপা আর ব্রহ্মানন্দ ॥
 বিভানন্দ খ্যাতি সর্ব্বেশ্বর । দত্তকুলের প্রধান ঘর ॥
 ঈশান পরমেশ্বর ছই । পুত্র ধত্ত লিখে ধুই ॥”

অর্থাৎ উবারুর পুত্র কুলপতি, কুলপতির পুত্র কবিদত্ত । কবিদত্তের ৯টি পুত্র—রবি, দামোদর, বামন, ব্যাস, কদ্র, শ্রীধর, ঈশ্বর, বিশ্বেশ্বর ও ভূধর । রবিদত্ত গোড়েশ্বরের অধীনে ফৌজদার ও সেনাপতির পদে কার্য্য করিয়া ‘দত্তখান্’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । তাহার তিনটি পুত্র—বিভাকর, প্রভাকর ও দিবাকর । তাহারা করেক পুরুষ যাবৎ সৈন্তবিভাগে কার্য্য করিয়া দত্তখান উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন । প্রভাকরের গুণপণা সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে লিখিত রহিয়াছে—‘অসি মসি উভয় হুরস্ত ।’ অর্থাৎ লেখাপড়া এবং অস্ত্রচালনা উভয় বিভাগে তিনি উপযুক্ত ছিলেন । প্রভাকর দত্তখানের পুত্র সোমদত্ত খান, তৎপুত্র শিবদত্ত খান ও তৎপুত্র স্রবিখ্যাত গোড়াধিপতি রাজা গণেশ দত্ত খাঁ । তৎপুত্র যহুনাথ জাতিধর্ম্ম ত্যাগ করায় তৎপরবর্ত্তী বংশধারা কুলগ্রন্থে লিপিবদ্ধ হই নাই ।

সদানন্দ রবিদত্ত খানের অন্তঃজ দামোদরের এইরূপ কুলকারিকা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—

“রবির অন্তঃজ দামোদর । অস্ত্রে শাস্ত্রে মহা ধনুধর ॥
 হরিহর তার কোঙর । খ্যাত পুত্র যার ঈশ্বর ॥
 কেশু বিণ্ডু পুত্র বার । মহামাত্ত কুলের সার ॥
 অশ্বঘাটে বিষ্ণু দত্ত । উচ্চপদে স্প্রতিষ্ঠিত ॥
 মহামাত্ত রাজখ্যাতি । উত্তরে হইল সভাপতি ॥
 আয়্যীয় কুটুম্ব কত শত । বিণ্ডু দত্তের হইল শরণাগত ॥
 কান্দী পাঁচধুপী জাখা কুলাই । মহাকুলীন লেখা জোখা নাই ॥
 সডে করিতে চায় দত্ত সঙ্গ । মধুচক্রে যেমন কুল ভঙ্গ ॥
 বিষ্ণুর স্ত্রুত জগদীশ । মহাদাতা দত্তজাধীশ ॥
 তন্তু স্ত্রুত রামনাথ । করণ কারণে অবদাত ॥”

প্রাণনাথ ভগবান্ । দুই পুত্র গুণবান্ ॥
 দুহে দুই রাজ্যপাট । উত্তর দক্ষিণে হইল সাট ॥
 প্রাণনাথ গোড়ে গেলা । ভগবান্ উত্তরে রহিলা ॥
 প্রাণনাথের উভয় নন্দ । পুরুষোত্তম আর কৃষ্ণানন্দ ॥
 গোড়েশের প্রধান মন্ত্রী । পুরুষোত্তম বিষম তন্ত্রী ॥
 তাহার পুত্র ধন্য সন্তোষ । সদাই যার পরিতোষ ॥
 কৃষ্ণপুত্র কান্ন নর । ধনে দানে কল্লতরু ॥
 কান্নরামে বংশ পাই । নরোত্তমে বংশ নাই ॥
 কান্নরামে রাজ্য নাশ । ভগবানে সুপ্রকাশ ॥
 অশ্বঘাটের অধিকারী । রাজা ভগবান নামধারী ॥
 তার পুত্র রূপরাম । সকল গুণের ধাম ॥
 তন্তু পুত্র শ্রীমন্ত দত্ত । তৎপুত্র হরিশ্চন্দ্রে সমাপ্ত ॥
 শ্রীমন্তের কন্যা বিভা করি । ঘোষবংশ দণ্ডধারী ॥
 ধন্য রাজা শুকদেব রায় । দেশ বিদেশে মহিমা গায় ॥”

রবিদত্তের অল্পজ দামোদর, তৎপুত্র হরিরহ ও তৎপুত্র জৈশ্বর । জৈশ্বর দত্তের দুই পুত্র কেশব (কৃষ্ণ) দত্ত এবং বিষ্ণু (বিষ্ণু) দত্ত । ঘটকের কাগজে তাঁহাদিগের নাম কিন্তু বা কেশ ও বিষ্ণু বলিয়া একাধিক স্থানে লিখিত দেখা যায় । এই কেশ দত্ত হইতে সুবিখ্যাত পাটুলি-রাজবংশ উদ্ভব । কালে এই কেশ দত্তের বংশ পৃথক্ হইয়া বাশবোড়িয়া, সেওড়াফুলী, বালি, শিবপুর ও রাজহাটবাসী হইয়াছিলেন । বিষ্ণুদত্ত হইতে দিনাজপুর-রাজবংশের উৎপত্তি । শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর এই বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া কুল পবিত্র করিয়াছিলেন ।

কবি দত্তের তৃতীয় পুত্র বামনের জ্যেষ্ঠ পুত্র থাক দত্ত ভাগলপুর প্রদেশের কান্ননগো নিযুক্ত হইয়াছিলেন । তাঁহার বংশধরগণ পুরুষানুক্রমে থাক সেরস্তার কর্ম করিয়া থাক দত্ত মজুমদার উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । এই বংশের শেষ থাক দত্ত ছিলেন লঙ্কর দত্ত । তাঁহার জামাতা শ্রীরাঘব উক্ত পদ লাভ করিবার পর হইতে শ্রীরাঘবের বংশধরগণ ‘মহাশয়’ উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন ।

ক দিকে ঐশ্বর্য্য ও আধিপত্যে, অপর দিকে ত্যাগ ও ভক্তি শিক্ষায় যে দত্তবংশ এক কালে দেশের অগ্রণী হইয়াছিলেন, ঐহাদিগের কীর্ত্তি এখনও দেশের বহু স্থানে বিরাজমান রহিয়া অতীত গৌরবের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে, ঐহাদিগের প্রদত্ত দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর ও মহত্তর ভূমি লাভ করিয়া এদেশের বহু শত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ পুরুষানুক্রমে সংসারযাত্রা নির্ব্বাহ করিয়া আসিয়াছেন এবং কেহ কেহ এখনও দিনপাত করিতেছেন, সেই পুণ্যশ্লোক দত্তবংশের-
 বিস্তৃত ইতিহাস লিখিতে হইলে এই ক্ষুদ্র পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধি হইবার আশঙ্কার অনিচ্ছা-
 সত্ত্বেও লেখনী সম্বরণ করিতে হইল । যথাসম্ভব স্থানে স্থানে কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া
 হইবে মাত্র ।

কাশ্যপ গোত্রী দত্ত ঙ্গ ১ দেব দত্ত, তৎসুত ২ আদিত্য দত্ত, তৎসুত ৩ বিনায়ক, তৎসুত ৪ কাপদত্ত ও তপনদত্ত (মণ্ডল)

১৪ স্থধির (বিনায় যুধিষ্ঠির)

সুত ৬মধুসূদন, সুত যাদব

১৫ সঞ্জয় মাধবানন্দ কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মানন্দ হরিশ্চন্দ্র রামেশ্বর চমতেশ্বর সর্বেশ্বর জীবন যাত্রাধ তুলারাম মায়ারাম দয়ারাম ভুবনমোহন (বিজ্ঞানন্দ)

১৬ পরমেশ্বর কীর্শান রামকিশোর যুগল মণিরাম মোহনচন্দ্র মাধব ধর্ম রায়নাথ উবারুদ্ধত্ত, সুত ১০ কুলপতি

কালী ভুবন কীর্তি বাণেশ্বর

১১ হরিন্দত্ত

কবিদত্ত

২০ রাজা শ্রীমন্ত দত্ত

১৩ বিভাকর প্রভাকর দিবাকর

১৪ মুহূর্ত্তানন্দ মহেশ্বর সোমদত্ত

১৫ শিবদত্তখান

১৬ রাজা গণেশদত্তখান

১৭ যজুনাথ (জাতান্তর)

১৮ মাহেশ্বর

১৯ রায়ানন্দ

২০ রাজা শ্রীমন্ত

২১ রাজাকৃষ্ণানন্দ ও পুরুষোত্তম

২২ সন্তোষ

২৩ রাজা শ্রীমন্ত

২৪ রাজা ভগবান্

২৫ রাজপারাম

২৬ রাজা শ্রীমন্ত

২৭ রাজা ভগবান্

২৮ রাজপারাম

২৯ রাজা শ্রীমন্ত

৩০ রাজা ভগবান্

২১ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

২২ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

২৩ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

২৪ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

২৫ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

২৬ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

২৭ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

২৮ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

২৯ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩০ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩১ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩২ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩৩ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩৪ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩৫ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩৬ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩৭ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩৮ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৩৯ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

৪০ হরিশ্চন্দ্র কত্তা = রাজা শুকদেব

একেশ্বর জীতীন্দ্র শ্রীজীতীন্দ্র

[মে মাহাত্ম্য]

ষষ্ঠ অধ্যায়

বিরামপুরের দত্তবংশ বিভাকরের ধারা

বিভাকর দত্তখাঁ দত্তবড়্যা বা বরুটিয়া হইতে গিয়া ঠেঙ্গাপুর বা বিরামপুরে বাস করিয়া ছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ অনেকে এখনও তথায় বাস করিতেছেন। এই বিরামপুর বা বিরহিমপুর গ্রামে বাস করিবার বিষয়ে একটি সুন্দর আখ্যায়িকা রহিয়াছে। একদা বরুটিয়া গ্রামে সংক্রামক ব্যাধি হইয়া লোকক্ষয় আরম্ভ হইলে প্রবলপ্রতাপাবিত দত্তখাঁগণ উক্ত গ্রাম ত্যাগ করিয়া ৩ মাইল দক্ষিণে একটি গ্রামে বাস করিতে ইচ্ছা করেন ও নবাবের নিকট হইতে অনুমতি প্রার্থনা করেন। প্রার্থনা মঞ্জুর হইলে দত্তখাঁ স্বীয় সৈন্যদিগের সাহায্যে উক্ত মনোনীত স্থানটী বলপূর্বক অধিকার করেন এবং অধিবাসিগণকে ঠেঙ্গাইয়া তাড়াইয়া দেন। এজন্ত উক্ত গ্রামের নাম সাধারণ লোকে ঠেঙ্গাপুর বলিত, কিন্তু সেরেস্তায় লেখা হইল বেরহমপুর (রহম=দয়া, বে=হীন) অর্থাৎ নিষ্ঠুর পুরী। এই বেরহমপুর কালে বিরহিমপুর ও বিরামপুরে পরিণত হইয়াছে।

এখানে আসিয়া দত্তখাঁগণ ৬রাধাকান্তজিউ বিগ্রহের সেবা স্থাপন করেন এবং দিনে অন্ন ও রাত্রে লুচি ভোগের ব্যবস্থা করেন। উক্ত সেবা পরিচালন জন্ত অনেক দেবোত্তর সম্পত্তি অর্পণ করিয়াছিলেন। কোনও সময়ে সালঙ্কারা ধাতুময়ী রাধামূর্তিটি চুরি হইলে দ্বিতীয় মূর্তি প্রতিষ্ঠা করা হয়। পরে একটি পুষ্করিণীর মধ্যে পূর্ব মূর্তিটি পাওয়া যায়। এক্ষণে ঠাকুরের দুই পার্শ্বে দুইটি রাধা মূর্তির সেবা হইয়া থাকে। এই বিগ্রহ প্রতিষ্ঠার পর হইতে গ্রামে কোনও মৃগয়ী প্রতিমার পূজা হয় না। বিভাকর দত্ত বংশীয় ব্যতীত এই গ্রামে আরও অনেক দত্তবংশ রহিয়াছেন, তাঁহাদেরও দেবসেবা রহিয়াছে। এই দত্তবংশের দৌহিত্র এবং মল্লিক প্রয়াগ ঘোষ বংশীয় সূজন মল্লিক একজন ভক্ত বৈষ্ণব ও স্তায়ক ছিলেন। স্ত্রীপ্রসিদ্ধ কীর্তনীয়া রসিক দাস সূজন মল্লিকের নিকট কীভন শিক্ষা করিয়াছিলেন। এই গ্রামে বংশের একবার করিয়া চব্বিশ প্রহর কীর্তনের ও তৎসহ বহু বৈষ্ণব ও দরিদ্র ভোজনের ব্যবস্থা রহিয়াছে।

বিরামপুর দত্তবংশ

১৩ বিভাকর দত্তখাঁ স্ত্রী ১৪ স্ত্রীধর (বিঃ যুধিষ্ঠির)

(৭২ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

বিভাকরের জ্যেষ্ঠপুত্র

বিদ্যানন্দের ধারা

১৫ সর্বেশ্বর (বিদ্যানন্দ)

মাধবানন্দ ১৫ কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মানন্দ

১৬ পরমেশ্বর ১৬ জ্ঞান

১৬ গোবিন্দ

১৭ বৈকুণ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ

১৭ রাঘবরাম

১৮ জগদানন্দ

১৮ ভগবান গঙ্গারাম

১৯ গিরিরাম

২০ শ্রীনাথ

১৯ শ্রীরাম কৃষ্ণরাম কানুরাম কল্যাণ

২০ নন্দরাম

২১ ব্রজকিশোর বৃন্দকিশোর ভুবনমোহন (বিঃ ডু)

২২ রাধামাধব রাধাকৃষ্ণ

২২ রাধারাম (বিঃ রাজীবলোচন)

২২ গোপীচরণ কৃষ্ণবিহারী

২৩ রাজারাম

২৩ হরগোবিন্দ

২৪ গোপালচরণ দত্ত মজুমদার

২৪ প্রাণবল্লভ জীবনবল্লভ গোরবল্লভ

২৫ রাধাপ্রসাদ

২৫ প্রতাপচন্দ্র (চাণক, মুন্সিবাবাদ)

২৬ হরিপ্রসাদ

২৬ পূর্ণানন্দ ব্রজতানন্দ জগদানন্দ বগলানন্দ

২৭ নবকিশোর ২৭ রামধন ২৭ কৃষ্ণমোহন

২৭ সৌরেন্দ্র

২৮ জগবল্লভ কৃষ্ণলাল

২৮ চন্দ্র কিশোরী

২৭ জ্যোতিরিন্দ্র বীরেন্দ্র অরুণেন্দ্র

২৯ নিবারণ ২৭ শৈলেন্দ্র শিশির অনিল

২৮ ভুবন

মধু

নিতাই

২৯ পূর্ণ

শরৎ

হেম

কৃষ্ণ

২৯ গোবিন্দ

ধরণী

৩০ সত্যেন্দ্র গিরিজা

জিতেন্দ্র

৩০ নলিনী

স্বধীর যোগনাথ মনোরঞ্জন

বিরামপুর দত্তবংশ

বিভাকরের ধারা

১৯ কামরাম (কল্যাণ) (৭৪পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ

২০ নন্দকুমার

২১ রামপ্রসাদ

২২ লোকনাথ

২৩ শ্রীনাথ

২৪ শ্রীকৃষ্ণ লক্ষ্মীনারায়ণ

২৫ রাজবল্লভ

২৫ প্রাণবল্লভ পরমানন্দ

২৬ নব কুশল ভজরাম সান্তারাম

২৬ রামপ্রসাদ

২৭ রাধাকৃষ্ণ বংশীবদন বৈষ্ণবচরণ কৃষ্ণলাল

২৮ বৈষ্ণনাথ

২৯ রাজকিশোর নবকিশোর গদাধর

২৭ জগ

রাধা

চাঁদ দর্পনারায়ণ ব্রজ লক্ষ্মীকান্ত

শিবরাম
(সহস্ররাম)

২৮ শঙ্কুনাথ

২৮ বলরাম

চাঁদগোবিন্দ
(বিঃ কৃষ্ণগোবিন্দ)

২৯ দোলগোবিন্দ

২৯ গুরুচরণ দীনদয়াল

২৮ মদনমোহন ১৮ হরিমোহন

২৯ রামনারায়ণ ২৮ ভাইমোহন ভূবন

শ্রাম

স্বরূপ

রূপ
(বিঃ নারায়ণ)

২৯ বৈকুণ্ঠ রাধাকান্ত

বিরামপুর দত্তবংশ

১৫ সর্বেশ্বর দত্তখাঁ

(৭৪ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)

১৬ জ্ঞান

বিভাকরের ধারা

১৭ ভুবনেশ্বর (বাস চিরোল) ১৭ কানী (বাস সিরুড়ি) ১৭ কীর্ত্তিশ্বর (বাজুরডি) ১৭ বাণীশ্বর (সিরুড়ি)

১৮ চণ্ডীচরণ

১৯ শ্রীচন্দ্র

২০ হরিরাম

২০ আভরাম

রঘুরাম

২১ প্রাণবল্লভ

২২ অযোধ্যারাম

২৩ নিমাইচাঁদ (দক্ষিণখণ্ড)

২১ রামদত্ত সরকার

হরানন্দ

রামশরণ

রাজবল্লভ

বৃন্দাবন

২২ গঙ্গানারায়ণ

২২ রাধাকৃষ্ণ দত্ত (বিঃ ভিখারী)

২৩রাম

রাঘব

কেশী

দেবী

২৩রাজবল্লভ

২৪ কিশোর

২৪নন্দরাম

২৫ চণ্ডীচরণ

২৬ কমলাকান্ত

২৭ কৃষ্ণকান্ত (পাঁচপুপী)

বিভাকরের ধারা

৭৭ পৃষ্ঠায় নিম্ন ব্যক্তিগণের পূর্বপুরুষের নাম দ্রষ্টব্য

২৮ লোকনাথ

২৭প্রাণকৃষ্ণ

২৪ গুরুপ্রসাদ

২৯ শশী চন্দ্র ইন্দুভূষণ

২৮ বনোয়ারিলাল

প্রাণদত্ত রামরতননন্দচন্দ্র

গোলোক জ্ঞান

২৯ গৌরকিশোর

প্যারিলাল গিরিশ

রামকল্যাণ

রাধিকা

সত্যীশ

রজনী

সজ্জনী

বাশিনী

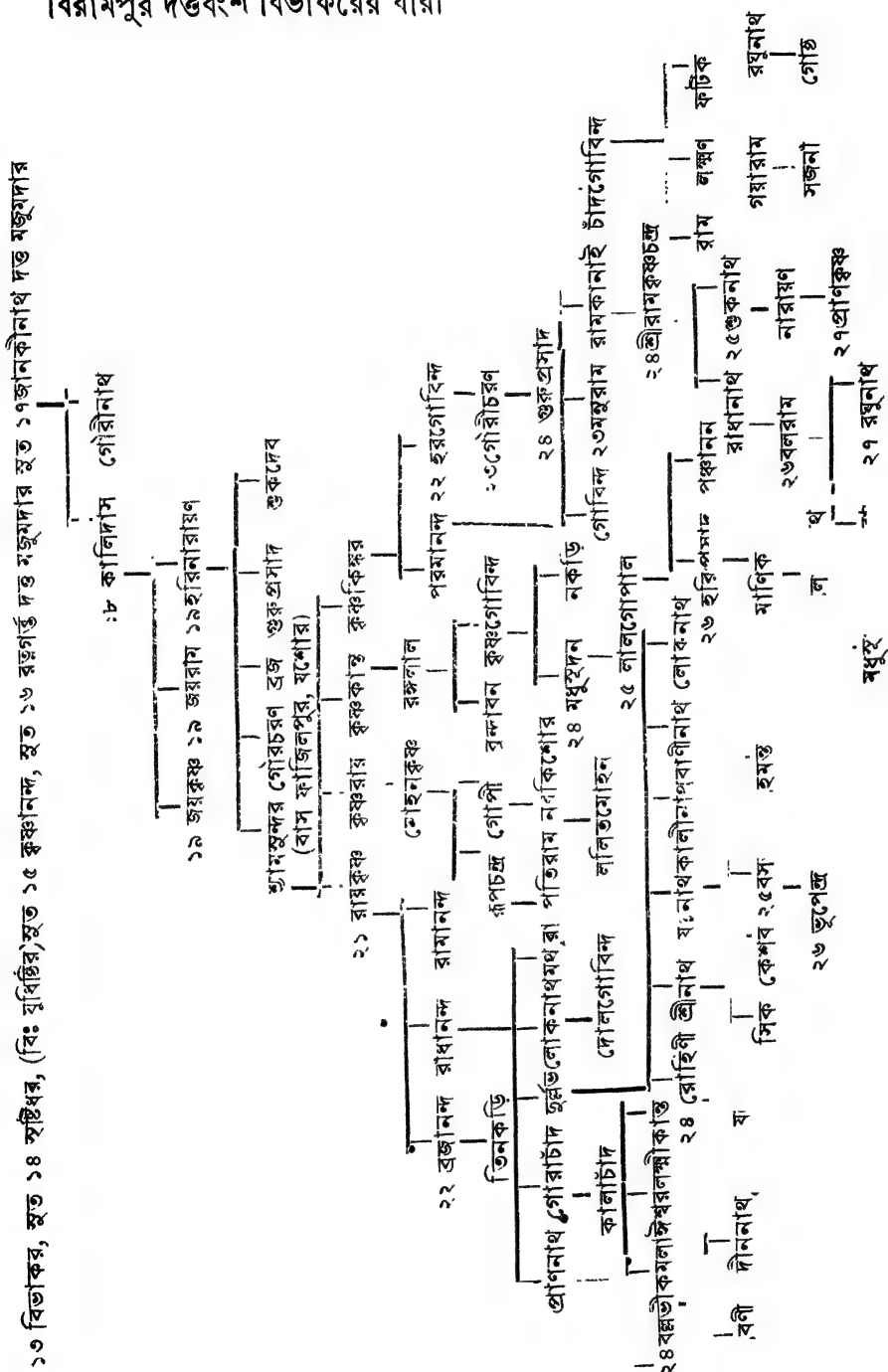
কুণ্ডিনী

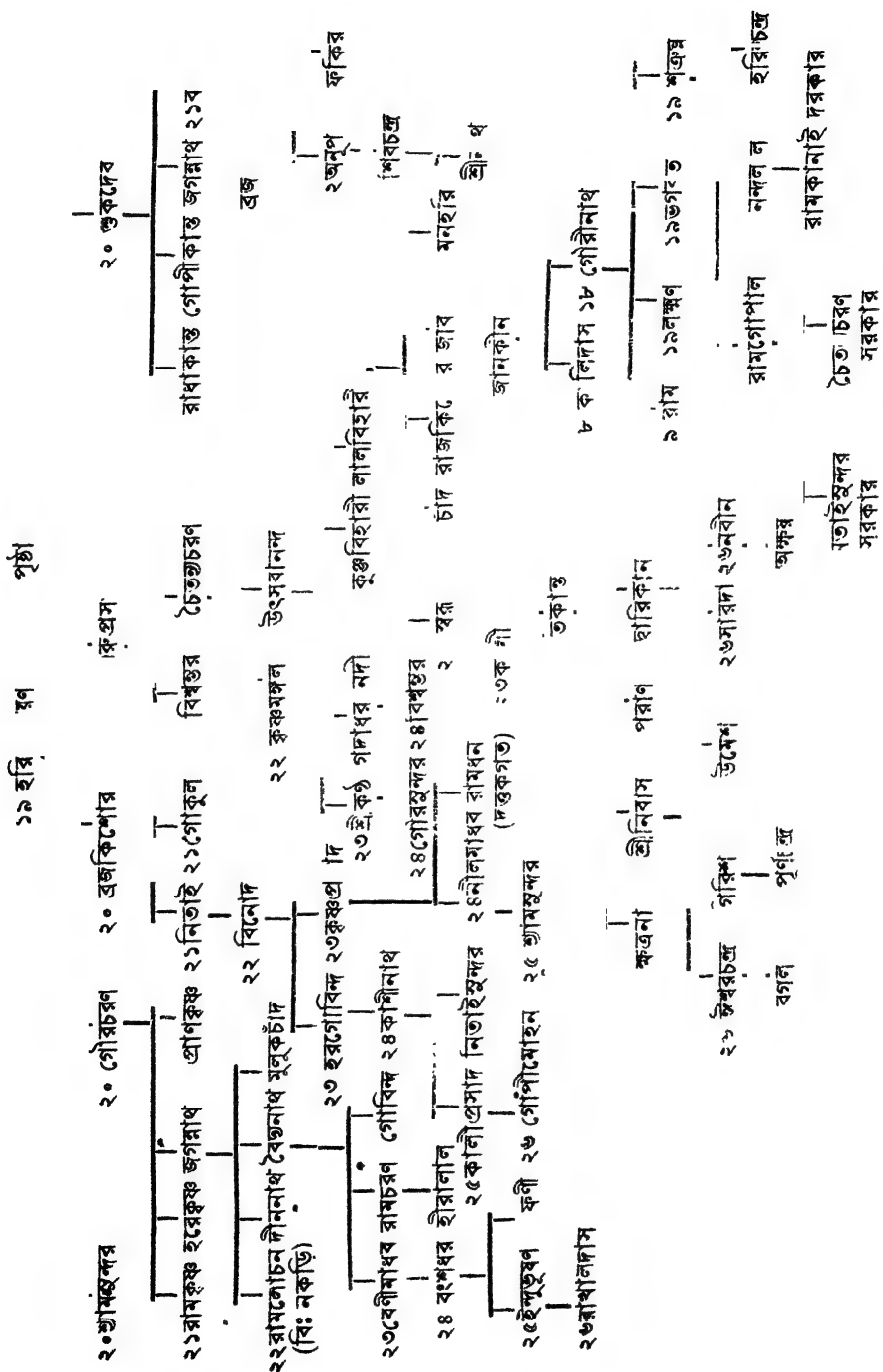
বিভূতি

হরিকমল

অশ্বিনী

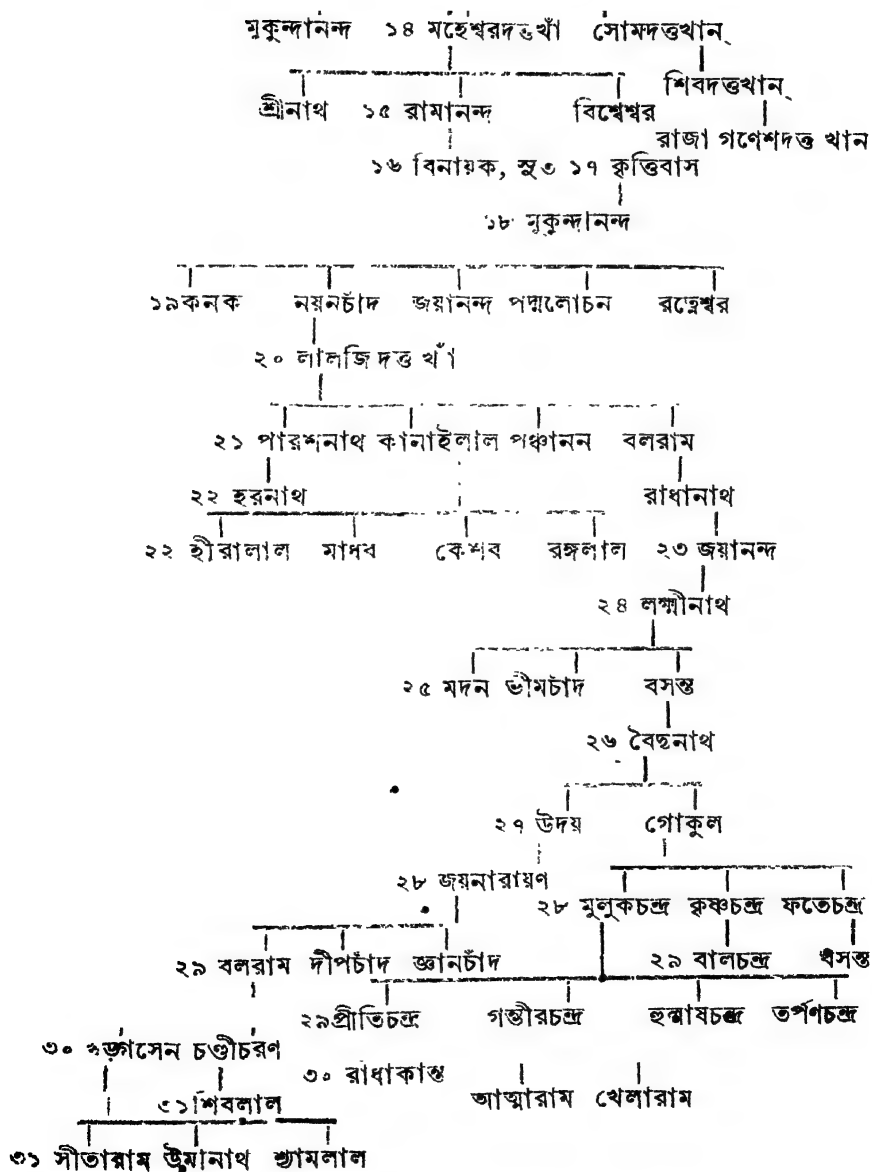
বিরামপুর দত্তবংশ বিভাকরের ধারা





বিরামপুর দত্তবংশ প্রভাকরের ধারা মহেশ্বর দত্তের বংশলতা

১ঃ প্রভাকর দত্তখাঁ (৭২পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)



গৌড়েশ্বর গণেশ দত্ত খান্

(প্রভাকর দত্ত-পুত্র সোমদত্ত খানের ধারা)

যে সময়ে সমগ্র আর্যাবর্তে মুসলমানপ্রভাব, যে সময়ে সমস্ত গৌড়বঙ্গে অপ্রতিহত মুসলমান শাসন, যে সময়ে মুসলমান রাজপুরুষগণ হিন্দুর প্রভাব ধ্বংস ও হিন্দুর যথাসর্বস্ব আত্মসাৎ করিবার জন্ত লোলুপদৃষ্টি করিতেছিলেন, দীর্ঘকাল মুসলমান-শাসনে হিন্দুগণ নিগৃহীত ও নিপীড়িত হইয়া মুসলমানদিগের মুখাপেক্ষী হইয়াছিল, যে সময়ে সম্ভ্রান্ত, নিষ্ঠাবান, ধনশালী হিন্দুমাত্রই মুসলমানের নিগ্রহ ভয়ে সতত সন্ত্রস্ত ছিলেন, হিন্দুর সেই হৃদনে একজন মহাপুরুষ হিন্দুসমাজস্বাক্ষর জন্ত, হিন্দুধর্মরক্ষার জন্ত মস্তকোত্তোলন করিয়াছিলেন। হিন্দুকুলতিলক ছত্রপতি 'শবাজী' যাহা করিতে পারেন নাই, হিন্দুকুলগৌরব মহারাজ প্রতাপাদিত্য বা রাজা সীতারাম রায় যাহা করিতে পারেন নাই, রাজা গণেশ সেই অসাধ্য-সাধন করিয়া গৌড়দেশে হিন্দুসমাজে চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। যে মহাপুরুষ নিজ ভূজবলে অসাধারণ বুদ্ধি ও প্রভাবের পরিচয় দিয়া মুসলমানের করাল কবল হইতে গৌড়রাজ্য অধিকার করিয়া স্বাধীন বাদসাহরূপে গৌড়ের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, রিয়াজ্-উস্-সলাতীন, ফেরিস্তা, লাউরিয়া কৃষ্ণদাস রচিত সংস্কৃত বালালীলাপুত্রে ও জিশান নাগরের অদ্বৈত-প্রকাশে সেই মহাবীর গণেশের রাজ্যাধিকারের কথা উল্লিখিত থাকিলেও এই মহাপুরুষের আভিজাত্য ও কুলশীলের পরিচয় উক্ত গ্রন্থসমূহে বিবৃত হয় নাই। কেবলমাত্র নাম লক্ষ্য করিয়া নানা ব্যক্তির লেখনীতে নানা প্রকার কবিকল্পনার সৃষ্টি হইয়াছে।

রাজা গণেশ সম্বন্ধে যে সকল ভ্রান্ত মত প্রচলিত হইয়াছে, তন্মধ্যে এখানে দুই একটির উল্লেখ করিতেছি।

ভ্রান্ত মত

১। রিয়াজ্-উস্-সলাতিন্ গ্রন্থে পারসী লেখার দোষে রাজা গণেশ 'কাস' বা 'কানিস' নামে পরিচিত হইয়াছেন। তাহা দেখিয়া কেহ কেহ রাজা গণেশ ও তাহিরপুরের রাজা কংসনারায়ণকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন।


২। রিয়াজ্ হইতে জানা যায়, রাজা গণেশ প্রথমতঃ ভাটুরিয়ার জমিদার ছিলেন। ভাটুরিয়া শব্দের উপর নির্ভর করিয়া কেহ কেহ লিখিয়াছেন, ভাটুরিয়ার প্রকৃত নাম ভাটুড়িয়া বা চাকলা ভাটুড়িয়া। তাঁহাদের মতে ভাটুড়ীবংশীয় জমিদারের নাম হইতে ভাটুড়িয়া নাম হইয়াছে। 'এই ভাটুড়িয়া মত সমর্থক কেহ কেহ লিখিয়াছেন, ইলিয়াস্ শাহ যখন দিল্লীর সম্রাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত হইয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন, সেই সময়ে গৌড়াধিপ বঙ্গের প্রধান প্রধান হিন্দু জমিদারদিগের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। তৎকালে উত্তরবঙ্গে কুলীন বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ভাটুড়ী ও সান্দ্যাল বংশ বিশেষ

সম্মানিত ছিলেন। সেই সময়ে শিকাই সান্যাল ও সুবুদ্ধি ভাড়াড়ী গৌড়েশ্বরের পক্ষে কার্যভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। শিকাই সান্যালের কনিষ্ঠ পুত্র সত্যবান্ ওরফে প্রিয়দেব এবং সুবুদ্ধি ও তাঁহার ছই ভ্রাতা ফোজদার পদে সম্মানিত হইয়াছিলেন। ইলিয়াস বজ্র-যোগিনীর ফুলমতী নামী এক ব্রাহ্মণকন্যাকে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ফুলমতীর গর্ভে মৈজুদ্দীনের জন্ম। মৃত্যুকালে ইলিয়াস তাঁহাকেই উত্তরাধিকারী স্থির করিয়া যান। কিন্তু ইলিয়াসের প্রথম পত্নীর গর্ভজাত জ্যেষ্ঠ পুত্র গিয়াস-উদ্দীন বহু সৈন্তসামন্ত সংগ্রহ করিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিলেন। সত্যবান্ সান্যালের পুত্র কংসরাম মৈজুদ্দীনের অভিভাবক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কংসরাম সান্যাল ও যধুখাঁ ভাড়াড়ী মৈজুদ্দীনের পক্ষে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। সেই যুদ্ধে গিয়াস-উদ্দীন নিহত হন। কংসরাম অভিভাবকরূপে ৭ বৎসর কাল বঙ্গরাজ্য শাসন করেন। পরে মৈজুদ্দীন বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কংসরাম রাজকীয় ক্ষমতা পরিত্যাগ করিতে অসম্মত হইলে মৈজুদ্দীন বিষপ্রয়োগে কংসরামকে বিনাশ করিয়া সেকেন্দর-শাহ নামে সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। পরে তিনি সান্যালদিগের সাঁতোর ভায়গীর বাজেয়াপ্ত করেন। সেকেন্দর শাহের পুত্র গিয়াস-উদ্দীন বৈমাত্রেয় ভাড়াড়ীগণকে বিনাশ করিয়া সিংহাসনারোহণ করেন। ভাড়াড়ীবংশের প্রতীক তাঁহার বিশেষ স্মৃতি ছিল। কিন্তু শেষে ভাড়াড়ীদের ষড়যন্ত্রে তিনি নিহত হন। ভাড়াড়ীরা তৎপুত্র সৈফ-উদ্দীনকে সিংহাসনে স্থাপিত করেন। সৈফ-উদ্দীন রাজকাৰ্য্য কিছুই দেখিতেন না, ভাড়াড়ীরাই সর্বস্বত্ব হইয়া পড়িয়াছিলেন। সৈফ-উদ্দীনের ছই পুত্র নসরিত ও আজিম। নসরিত বয়ঃজ্যেষ্ঠ হইলেও জ্যেষ্ঠা পত্নীর গর্ভজাত আজিম আপনাকেই প্রকৃত উত্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষণা করেন। ভাড়াড়ীরা আজিমের পক্ষ ও মুসলমানেরা নসরিতের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। এই সময়ে ভাড়াড়ীবংশে গণেশনারায়ণ ও সান্যালবংশে অবনীনাথ প্রধান ছিলেন। অবনীনাথের কন্যার সহিত গণেশের পুত্র যদুনারায়ণের বিবাহ হয়। নসরিত মুসলমান আমীরগণের সাহায্যে দ্বিতীয় সামসুদ্দীন উপাধি গ্রহণপূর্বক পিতৃসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। আজিম সিংহাসন হইতে বিতাড়িত হইয়া ভাড়াড়ী ও সান্যালগণের সাহায্য প্রার্থনা করেন। গণেশ তাঁহাকে সাহায্য করিতে সম্মত হন। কিন্তু তিনি আসিয়া সসৈন্তে যোগদান করিবার পূর্বেই নসরিত আসিয়া আজিমকে আক্রমণ করেন। সেই যুদ্ধে আজিম পরাজিত ও অবশেষে নিহত হন। এদিকে গণেশ দ্রুতবেগে গৌড়ে আসিয়া পৌঁছিলেন। তখন নগর রক্ষা করিবার কেহ ছিল না। গণেশ সহজেই নগর দখল করিলেন। এদিকে বিজৈতা নসরিতও গণেশের গোড়াধিকারের সংবাদ পাইয়া দ্রুতবেগে গৌড়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গণেশের সহিত তাঁহার ঘোরতর যুদ্ধ হইল। সেই যুদ্ধে নসরিত নিহত হইলেন। আজিমের আসমান্তারা নামে এক কন্যা ছিলেন। তিনি জীলোক বলিয়া তাঁহাকে উপযুক্ত উত্তরাধিকারী বলিয়া স্বীকার করা হইল না। গণেশই বঙ্গের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন ও ৭ বৎসরকাল রাজত্ব করিলেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে যদু বাঙ্গলার রাজা হইলেন। তিনি

আজিমের কন্যা আসমান্তারাকে বিবাহ করিয়া মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন। তৎপুত্র অল্পবয়স্কায় ভাতুরিয়া জমিদারীতে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। *

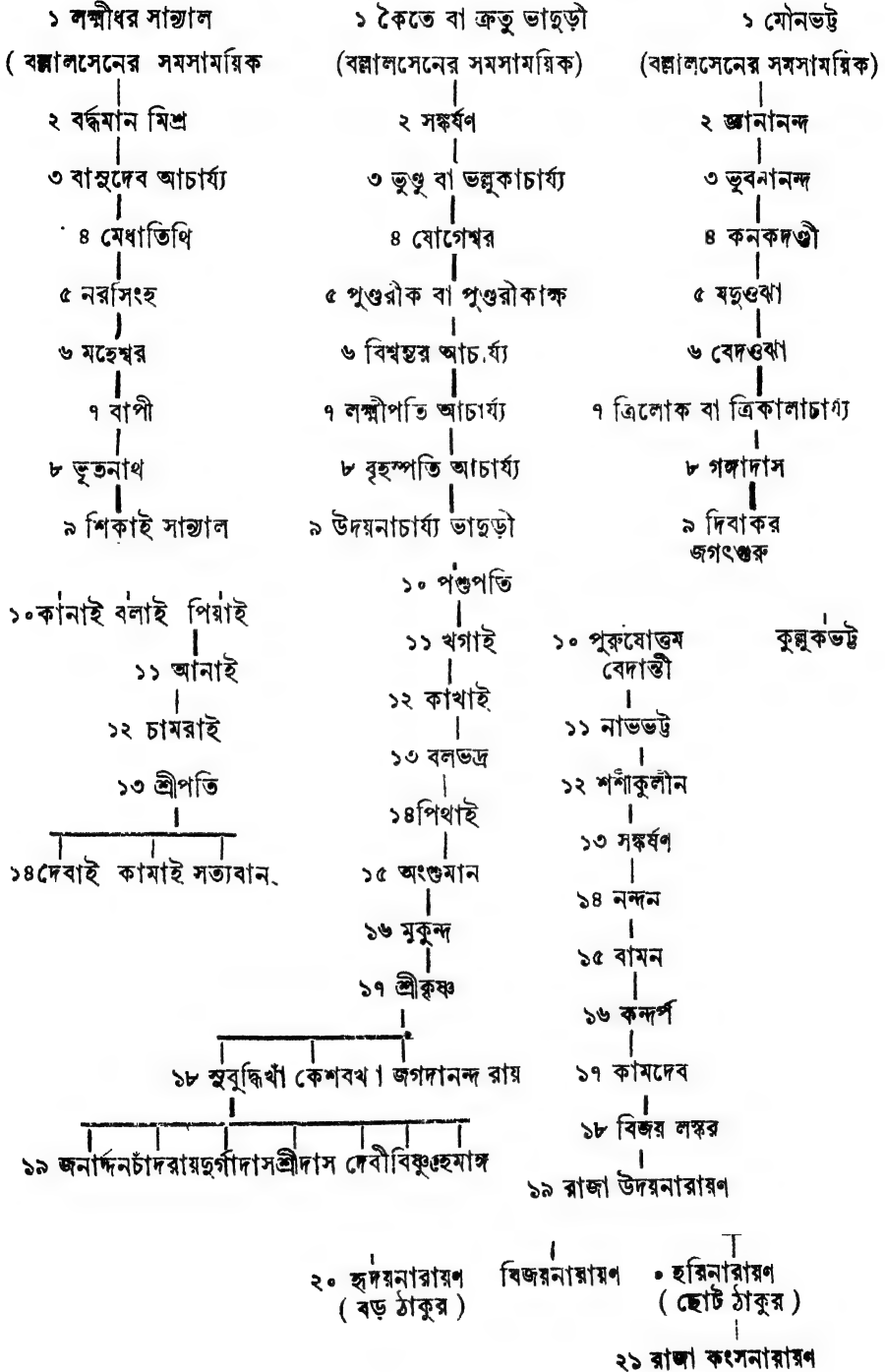
রাজা গণেশ সম্বন্ধে আরও অনেক কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। কিন্তু পূর্বোক্ত কাহিনী অনেকে বিশ্বাস করেন বলিয়াই উপরে লিপিবদ্ধ হইল। উক্ত কাহিনীর কোন ঐতিহাসিক মূল্য আছে বলিয়া মনে হয় না। ভাতুড়িয়া হইতে ভাতুরিয়া কিছুতেই হইতে পারে না। যে স্থান লইয়া প্রধানতঃ ভাতুরিয়া ধরা হয়, সেই বারেন্দ্র বা রাজশাহী অঞ্চলে কোথাও ‘দ’ স্থানে ‘ত’ উচ্চারিত হয় না।

সমসাময়িক ঘটনা লক্ষ্য করিলে এবং বারেন্দ্রব্রাহ্মণদিগের কুলপঞ্জিকা আলোচনা করিলে সহজেই মনে হইবে,—ভাতুরিয়ার রাজা গণেশ ও তাহিরপুরের রাজা কংসনারায়ণ দুই জনে ভিন্ন ব্যক্তি। উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থানুসারে রাজা গণেশ দত্তবান রাজা বল্লালসেনের সমসাময়িক মতেশ্বর দত্ত হইতে অধস্তন ৯ম পুরুষ এবং রাজা কংসনারায়ণ বল্লালসেনের সমসাময়িক মোনভট্ট হইতে অধস্তন ২১শ পুরুষ হইতেছেন। শিকাই সান্যাল ও সুবুদ্ধি ভাতুড়ীকে হৈলিয়াশাহের সমসাময়িক এবং সত্যবান্কে শিকাই সান্যালের পুত্র ও সত্যবানের প্রপৌত্র অবনীনাথকে রাজা গণেশের পুত্র যত্নর শ্বশুর বলা হইয়াছে। বলা বাহুল্য, ভূর্গাচন্দ্র সান্যাল মহাশয় ‘বঙ্গের সামাজিক ইতিহাসে’ মনগড়া যে সকল কথা লিখিয়াছেন, তাহা তাঁহার কল্পনা-প্রসূত ভিন্ন আর কিছুই নহে। একান্ত দুঃখের বিষয় যে, কোন কোন ঐতিহাসিক মূল কুলগ্রন্থের অনুবর্তী না হইয়া কল্পিত বিবরণের অনুসরণ করিয়াছেন। শিকাই সান্যাল হৈলিয়াস শাহের সমসাময়িক বটে এবং সত্যবান্ তাঁহার বংশধর হইলেও তাঁহার পুত্র নয়, তাঁহার অধস্তন ৫ম পুরুষ হইতেছেন। অর্থাৎ শিকাই সান্যাল বল্লালসেনের সমসাময়িক লক্ষ্মীর সান্যালের ৯ম পুরুষ অধস্তন এবং সত্যবান্ ১৩শ পুরুষ অধস্তন হইতেছেন। ইহা স্মৃতি ভাতুড়ী শিকাই সান্যালের সমসাময়িক না হইয়া শিকাই সান্যালের সমসাময়িক উদয়নাচাৰ্য্য ভাতুড়ীর ৯ম পুরুষ অধস্তন হইতেছেন অর্থাৎ বল্লালসেনের সমসাময়িক ক্রম ভাতুড়ী হইতে সুবুদ্ধি খাঁ ভাতুড়ী ১৮শ পুরুষ অধস্তন হইতেছেন। †

 তুলনায় আলোচনার সুবিধা হইবে তাহিচা পদপৃষ্ঠায় বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা অনুসারে সংগৃহীত প্রদত্ত হইল—

* ভূর্গাচন্দ্র সান্যালের বঙ্গের সামাজিক ইতিহাস—এবং Coins and Chronology of the Early Independent Sultans of Bengal, by Nalinikanta Bhattacharya, p. 81—86.

* বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ বিবরণ, ১৮, ২০, ২২, ২৩ ও ২৪ পৃষ্ঠায় সংগৃহীত।



রাজা গণেশের প্রকৃত পরিচয়

রিয়াজ-উস-সলাতিন হইতে জানা যায়, রাজা গণেশ সমস্ত ভাতুরিয়ার জমিদার ছিলেন। আইন-ই-আক্বরীতে ভাতুরিয়া সরকার বাজুহার অন্তর্গত একটি পরগণা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু রেনেল সাহেবের প্রাচীন মানচিত্রে ভাতুরিয়া ভূভাগের যে সংস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহা বর্তমান রাজসাহী বিভাগের অধিকাংশ স্থান বলিয়া মনে হয়। উক্ত মানচিত্র অনুসারে গঙ্গাতীরবর্তী নদীয়া জেলার উত্তরাংশ হইতে মালদহ জেলার প্রান্তভাগ পর্যন্ত ধরিয়া লইতে হয় দিনাজপুর জেলা ইহার বাহিরে পড়ে। এ অবস্থায় ভাতুরিয়ার কোন স্থানে অথবা দিনাজপুরের কোন স্থানে গণেশের অভ্যুদয় হইয়াছিল, তাহাই এখন বিবেচ্য। পূর্বেই সদানন্দের কারিকা হইতে লিখিত হইয়াছে —

“রবি হৈল দত্ত-খান্ । রণে গণে কীর্তিমান্ ॥
 সে পাইল গুয়া বাটা । তার হইল তিন বেটা ॥
 বিভাকর দত্ত-খান্ । জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ খ্যাতিমান্ ॥
 প্রভাকর অমুজ তার । দিবাকর ছোট সভার ॥
 প্রভাকর উত্তরে গেলা । বহু ভূমি লাভ কৈলা ॥
 বাদশাহের দক্ষিণ হস্ত । আসি মসি উভয় চরস্ত ॥
 সোম দত্ত তার স্নাত । তেজ ধরে অদভুত ॥
 তার বেটা শিব নাম । অশ্বঘাটে কৈলা ধাম ॥
 তার পুত্র পুণ্যবান্ । শ্রীগণেশ দত্ত খান ॥
 রঘুপতি মর্গিকে কহা । বিভা দিয়া হৈল ধরা ॥
 নিজ তেজে গোড়ের রাজা । সবে বারে কৈলা পূজা ॥”

উক্ত কুলকারিকার প্রমাণে জানিতে পারিতেছি, রাজা গণেশের পূর্বপুরুষ রবিদত্ত মুসলমান রাজসরকারে ফৌজদার বা সেনাপতিপদে নিযুক্ত হইয়া ‘খান্’ উপাধি লাভ করেন এবং ‘দত্তখান্’ বলিয়া পরিচিত হন। রণক্ষেত্রে এবং নিজ সমাজে তিনি কীর্তিমান্ হইয়াছিলেন। তজ্জন্ত ‘গুয়াবাটা’ পাইয়াছিলেন অর্থাৎ সমাজপতিস্বরূপ সম্মানিত হইয়াছিলেন। তাঁহার মধ্যম পুত্র প্রভাকর দত্তখান্ গোড়ের বাদশাহের দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন। যুদ্ধবিজ্ঞান ও লেখনী-পরিচালনে তিনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। যে সময়ে ইলিয়াস্ শাহ দিল্লীশ্বরকে অমাত্য করিয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন, তৎকালে প্রভাকর দত্ত তাঁহার দক্ষিণহস্ত-স্বরূপ শাসনকার্য্য নির্বাহের জন্ত উত্তরাঞ্চলে আসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ এই সময় হইতেই দিনাজপুর অঞ্চলে তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হয়। তাঁহার পুত্র সোমদত্ত ও পৌত্র শিবদত্ত উত্তরাঞ্চলে বহু স্থানে আধিপত্য বিস্তার করিয়া অশ্বঘাটে বাসস্থাপন করিয়া-

ছিলেন। উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে দিনাজপুর ও ঘোড়াঘাট অঞ্চল অশ্বঘাট নামে পরিচিত হইয়াছে। শিবদত্তের পুত্র হইতেছেন মহাবীর গণেশ দত্তখান। প্রাচীন বৈষ্ণবগ্রন্থে ইনি ‘রাজা গণেশ’ নামে পরিচিত হইয়াছেন। এক্ষণে কুলকারিকার প্রমাণে বুঝিতেছি, রাজা গণেশের বৃদ্ধপ্রপিতামহ-রবিদত্ত খানের সময় হইতেই তাঁহার সৌভাগ্যোদয়ের সহিত ভাতুরিয়া বা বর্তমান বরেন্দ্রভূমির প্রধান স্থানগুলি ক্রমে ক্রমে তাঁহার অধিকারভুক্ত হয়। তিনি ভাতুরিয়ার জমিদার বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। পুরুষপরম্পরায় শক্তিসামর্থ্য ও সম্পত্তি বৃদ্ধির সহিত তিনি রাজদরবারে ও সমাজে রাজতুল্য সম্মানিত হইয়াছিলেন। রবিদত্তের জ্যেষ্ঠ পুত্র বিভাকর দত্ত খান পৈতৃক অধিকারে অর্থাৎ ভাতুরিয়া জনপদে বাদশাহের প্রধান সামন্ত বা সেনাপতিরূপে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহারই অনুজ্ঞা প্রভাকর দত্তখান। ১৩৫২ খৃষ্টাব্দে সুলতান ইলিয়াস শাহ দিল্লীশ্বর ফিরোজশাহের প্রাধিকার অমান্য করিয়া সর্ববঙ্গের একচ্ছত্র স্বাধীন নৃপতি বলিয়া ঘোষণা করেন। সম্ভবতঃ এই সময়ে প্রভাকর দত্তখান তৎকর্তৃক উত্তর-বঙ্গে প্রেরিত হইয়াছিলেন। কুলগ্রন্থে তিনি গোড়ের বাদশাহের দক্ষিণহস্ত এবং অসি ও মসি উভয় কার্যে অগ্রগণ্য বলিয়া কথিত হইয়াছেন; তৎকর্তৃক উত্তরবঙ্গে বহু ভূমিলাভের কথারও উল্লেখ করা হইয়াছে। সম্ভবতঃ প্রভাকর দত্তখান হইতেই দিনাজপুর অঞ্চলে হিন্দুরাজ্য প্রতিষ্ঠার সূচনা হয়। তৎপুত্র সোমদত্ত অদ্বুত তেজস্বী বলিয়া কুলগ্রন্থে উক্ত হইয়াছেন। পিতার স্থায় সোমদত্তও নিজ তেজোবীর্য্যপ্রভাবে উত্তর-বরেন্দ্রভূমে স্বীয় বিষয়-বৈভব ও প্রভুত্ব অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সোমদত্তের পুত্র শিবদত্তখান পৈতৃক সম্পত্তির উত্তরাধিকার লাভ করিয়া অশ্বঘাটে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন।

শিবদত্ত খানের সময়ে গোড়ের সিংহাসন লইয়া বহু যুদ্ধবিগ্রহ চলিয়াছিল। তৎপূর্বে ইলিয়াস শাহ সামুদ্রদীন নাম গ্রহণপূর্ব্বক সমস্ত বঙ্গে আধিপত্য বিস্তার করিয়া-ছিলেন। ত্রিপুরারাজ পর্য্যন্ত তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়া রাজকর দিতে বাধ্য হইয়া-ছিলেন। তিনি দত্তখানের উপর গোড়ের শাসনভার অর্পণ করিয়া পশ্চিমে বারানসী পর্য্যন্ত রাজ্যবিস্তার করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন। তাহাতে দিল্লীশ্বর ওয় ফিরোজশাহ ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে যুৎযাত্রা করেন। সেই যুদ্ধে ইলিয়াসের পুত্র বন্দী হন, সন্ন্যাস পাণ্ডুরা অধিকার করেন। এই সময়ে সামুদ্রদীন পাণ্ডুরা হইতে ১১ ক্রোশ দূরে একডালা নামক দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই সময়ে দত্তখানেরা সদলবলে আসিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিয়া-ছিলেন। তাঁহাদের কৌশলে দিল্লীশ্বর সন্ধি করিয়া দিল্লীতে প্রস্থান করেন। দিল্লীশ্বরের পক্ষীয় গোড়ের মুসলমান আমীর ওমরাহগণ অনেকে ইলিয়াসের বিরুদ্ধাচরণ করিতেছিলেন। কিন্তু দত্তখানদিগের প্রভাবে তাঁহারা বিশেষ কিছু করিতে পারেন নাই। এমন কি, তাঁহাদের চেষ্টায় ও শাসনকর্তৃত্বপ্রভাবে ১৩৫৭ খৃষ্টাব্দে দিল্লীশ্বর বাঙ্গলার স্বাধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই সময়ে গোড়েশ্বর মালদহের নিকটবর্ত্তী পাণ্ডুরা নগরে নতুন রাজধানী পত্তন করিয়াছিলেন। উত্তর বিহারে গঙ্গকনদ পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকার বিস্তৃত

হইয়াছিল। ৭৬০ হিজরীতে বা ১৩৫৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সেকন্দর শাহ উপাধি গ্রহণপূর্বক পাণ্ডুয়ার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। এই সময়ে দিল্লীখ্বর ফিরোজশাহ আবার বাঙ্গলা আক্রমণ করেন। সেকন্দরশাহ কডালা দূর্গে আশ্রয় লইতে বাধ্য হন। অবশেষে কয়েকটা হস্তী ও কিছু উপঢৌকন দিয়া দিল্লীখ্বরকে সন্তুষ্ট করিয়া ফিরাইয়া দেন। সেকন্দরের দুইটা বেগম ছিল। একের গর্ভে গিয়াসুদ্দীন ও অপরের গর্ভে ১৬টি সন্তান জন্মে। গিয়াসুদ্দীন বিমাতার চক্রান্তে প্রাণ হারাইবার আশঙ্কা করিয়া সুবর্ণগ্রামে পলাইয়া যান। তথায় তিনি দলবল সংগ্রহ করিয়া রাজবিদ্রোহী হইলেন। এখানে হিন্দু জমিদারগণের সাহায্যে তিনি স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতে থাকেন। সেকন্দর শাহ তাঁহাকে শাসন করিবার জন্ত সসৈন্তে অগ্রসর হন। পিতাপুত্রে শোরতর যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে সেকন্দর গুরুতররূপে আহত হন, তাহাতেই তাঁহার মৃত্যু হয়। গিয়াসুদ্দীন রাজা হইয়া আপনার রাজপদ নিরাপদ করিবার জন্ত বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগণকে অন্ধ করেন।

পূর্বোক্ত সংক্ষিপ্ত ইতিহাস হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে, দিল্লীখ্বরের সহিত বিরোধ, মুসলমান আমীর ও মর্যাদাগণের বিচক্ষাচরণ, পিতাপুত্রে অসন্তোষ এবং ভ্রাতৃগণ মধ্যে পরস্পর জিঘাংসা গোড়ের জ্বলন্তানদিগকে অস্থির করিয়া ফেলিয়াছিল। পূর্বে যে হিন্দু জমিদারদিগকে মুসলমান নৃপতিগণ সন্দেহের চক্ষে দেখিতেন, ঘটনাক্রমে মুসলমান গোড়াধিপ তাঁহাদেরই নিকট সাহায্য আশা করিয়াছিলেন। গোড়েশ্বরের অমুকুলদৃষ্টি পতিত হইবার কারণ, হিন্দু জমিদারগণ স্ব স্ব শক্তি ও সম্পদ বৃদ্ধির সহিত অর্দ্ধস্বাধীন নৃপতিরূপে পরিগণিত হইয়াছিলেন। এই সুযোগে দখলানেরা যেরূপ পদমর্যাদা ও শক্তি সঞ্চয় করিয়াছিলেন, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি। শিবদ ওখানের পুত্র তটতেছেন প্রবলপ্রভাপাণিত রাজা গণেশ দত্তখান। শিবদ ও অশ্বঘাট বা দিনাজপুরে রাজধানী করিয়াছিলেন। এই দিনাজপুর অঞ্চলেই রাজা গণেশের বাল্যকাল অতিবাহিত হইয়াছিল। তিনি বাল্যকাল হইতেই মুসলমান জ্বলন্তানদিগের গৃহবিবাদ ও শাসনবৈলক্ষ্য্যহেতু পদে পদে বলক্ষয় দর্শন করিয়া আসিতেছিলেন। পিতৃপুরুষগণের অমুবর্হী হইয়া রণনীতির সহিত উপযুক্ত শাসননীতি শিক্ষা করিয়াছিলেন। উপযুক্ত মৌলবীগণের নিকট মুসলমানী প্রধান প্রধান গ্রন্থসমূহ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণের নিকট হইতেও সংস্কৃত ভাষার অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা পিতামহ প্রভৃতি সকলেই দরবারী ছিলেন, তাঁহাদের নিকট গণেশ দরবারের আদবকায়দা শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি মুসলমানী শিক্ষায় ও আদবকায়দায় এরূপ অভ্যস্ত হইয়াছিলেন যে, মুসলমান রাজপুরুষগণ তাঁহাকে আপনারদের লোক বলিয়া গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। হিন্দু মুসলমান সকলেরই তিনি প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন। সময়োপযোগী বাহাড়াবের সকলকে মুগ্ধ করিলেও অন্তরে অন্তরে তিনি একজন নিষ্ঠাবান হরিভক্ত ছিলেন। মুসলমানেরা হিন্দু সমাজের প্রতি ক্রুর অত্যাচার করিয়া আসিতেছে, মুসলমানপ্রধান স্থানে হিন্দুগণ ক্রুর শাসনভাবে কালযাপন করিতেছে, পদমর্যাদার খাতিরে বা স্বকার্যসিদ্ধির

জ্ঞাত গৌড়ের সুলতান বা মুসলমান রাজপুরুষগণ কয়েকজন হিন্দু জমিদারকে অথবা তাঁহাদের কয়েকজন হিন্দু রাজকর্মচারীকে প্রকাশ্যে আদর বা সম্মান প্রদর্শন করিলেও মনে মনে যে তাঁহারা সকলেই হিন্দুগণকে হীনভাবে দেখিয়া থাকেন ও ‘কাফের’ বলিয়া ঘৃণা করেন, তাহা গণেশ বিশেষভাবে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন। কিসে আবার হিন্দুরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে, হিন্দুগণ স্বাধীনতার বিমল আনন্দ আবার কবে উপভোগ করিবে, যৌবনারম্ভ হইতেই সেদিকে তাঁহার বিশেষ লক্ষ্য ছিল। তিনি পিতৃপুরুষার্জিত শক্তিসামর্থ্য ও বিত্ত লইয়া ধীরে ধীরে স্বরাজ্যপ্রতিষ্ঠার চেষ্টা করিতেছিলেন। তিনি জানিতেন, যে গৌড়বঙ্গ দ্বিশতাব্দিক বর্ষ মুসলমান অধিকারভুক্ত রহিয়াছে, মুসলমানের করাল কবল হইতে তাহা সহসা উদ্ধার করা সহজসাধ্য নহে। এজন্য তিনি মুসলমান গৌড়েশ্বর ও রাজপুরুষগণের সহিত মিলিত হইয়া ধীরে ধীরে শক্তি সঞ্চয় করিতেছিলেন। গিয়াসুদ্দীন আজমশাহ যখন পূর্ববঙ্গে গিয়া রাজত্ব করিতে থাকেন, তৎকালে তিনি রাজা গণেশের নিকট হইতে যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছিলেন। তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর গিয়াসুদ্দীন গৌড়ের অধীশ্বর হইয়া রাজা গণেশকে আপনার প্রধানমন্ত্রিত্ব ও সেনাপতিত্ব অর্পণ করিয়াছিলেন। গিয়াসুদ্দীন নিজে সূর্য্যবী ও পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ ছিলেন। তিনি গণেশের শৌর্য্যবীৰ্য্য ও রাজনীতিতে মুগ্ধ হইয়াই একপ্রকার রাজ্যভার তাঁহার হস্তে দিয়া নিশ্চিন্ত ছিলেন। গণেশও গুণজ্ঞ ও রসজ্ঞ সুলতানের একান্ত পক্ষপাতী ছিলেন। কিন্তু যখন সুলতান স্বার্থরক্ষার জ্ঞাত একে একে ষোলটি ভ্রাতার চক্ষু উৎপাটন করিলেন, সেই অমানুষিক নৃশংস কার্য্যের জ্ঞাত রাজা গণেশ মনে মনে বিশেষ বিরক্ত হইয়াছিলেন। অন্ধ ভ্রাতৃগণ ও তাঁহাদের অন্তরঙ্গ আত্মীয়স্বজনবর্গ গিয়াসুদ্দীনের প্রবল শত্রু হইয়া পড়িলেন এবং সকলেই এক্রূপ পাশিষ্ঠকে সিংহাসন হইতে সরাইবার জ্ঞাত রাজা গণেশকে উত্তেজিত কবিতো লাগিলেন। গিয়াসুদ্দীনের পুত্র সৈয়দুদ্দীনও রাজ্যলোভে এই ষড়যন্ত্রে যোগদান করিয়াছিলেন। কিছুকাল পরেই গিয়াসুদ্দীন আজমশাহ ইহলোক পরিত্যাগ করেন। কোন কোন মুসলমান ঐতিহাসিক বলেন, দিনাজপুরের রাজা গণেশের হস্তে গিয়াসুদ্দীন নিহত হন। গৌড়ের বাদশাহকে মারিয়া রাজা গণেশের রাজ্যগ্রহণ সম্বন্ধে লাউরিয়া কৃষ্ণদাসের বালালীলাসূত্র ও জ্ঞানানাগরের অদ্বৈতপ্রকাশ গ্রন্থে সংক্ষিপ্ত আভাস পাওয়া যায়।

লাউরিয়া কৃষ্ণদাস রচিত বালালীলাসূত্রে লিখিত আছে —

“স্বামী নৃসিংহস্ত মহাত্মনো বৈ যশঃপ্রসূনে ক্ষুটিতে মনোজ্ঞে ।

তৎসৌরভবূহবিমোহিতাত্মা রাজা গণেশো বহুশাস্ত্রদর্শী ॥ ৪৮

সদংশনৈশ্লেঃ দ্বিজরাজকল্লো বেদঃ সন্ধিপ্ৰসমাশ্রয়ো যঃ ।

দ্রষ্টুশ শাস্তা কিল সাধুপালো দাতা গুণজ্ঞো হরিভক্তচূড়ঃ ॥ ৪৯

দুর্ভৈস্তমানীয় চ রাজধাত্যাং দিনাজ পুরাণ্যো বহুসভ্যযুক্তৈঃ ।

তস্মিন নৃসিংহে বহুনীত্যাভিজ্ঞে সংশ্রুশু মন্ত্রিভ্যম্বাপ ভদ্রং ॥ ৫০

“কাশ্যবংশীনে” এইরূপ পাঠ নভাতচন্দ্রসেনের বগুড়ার ইতিহাসে মুদ্রিত হইয়াছে ।

তদ্ব্যক্তিচাতুৰ্য্যবলেন রাজা শ্রীমদগণেশো বরদস্বারপান্ ।

গৌড়স্থ গালান্ যবনাশ্বজান্ হি জিত্বা চ গৌড়েশ্বরতামবাপ ॥ ৫১

গ্রহপক্ষাঙ্কিশশধৃতিমিথে শাকে স্তবুদ্ধিমান্ ।

গণেশো যবনং জিত্বা গৌড়ৈকচ্ছত্রধ্বজত্বং ॥ ৫২ ।” +

অর্থাৎ মহাত্মা নৃসিংহের প্রস্ফুটিত যশঃপ্রহ্ননসৌরভগুণে বহুশাস্ত্রদর্শী রাজা গণেশ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। সেই রাজা সপ্তদশশতাব্দীর দ্বিজরাজ অর্থাৎ চন্দ্রের সমান ছিলেন। তিনি বেদজ্ঞ ও সন্ধিপ্রণেতার আশ্রয়, দুষ্টির শাস্তা, সাধুজনপালক, দাতা, গুণজ্ঞ ও হরিভক্তগণের চূড়ামণি ছিলেন। তিনি বহুনীতিজ্ঞ নৃসিংহের নিকট দূত পাঠাইয়া বহুসভ্যযুক্ত দিনাজপুর নামক রাজধানীতে আনাহীয়া তাঁতাকে মন্ত্রিত্ব অর্পণ করিয়াছিলেন। সেই নৃসিংহের যুক্তি-চাতুৰ্য্যবলে তিনি গৌড়ের মুসলমান রাজগণকে জয় করিয়া গৌড়েশ্বর হইয়াছিলেন। স্তবুদ্ধিমান্ গণেশ ৩২৯ শাকে যবনকে জয় করিয়া গৌড়ের একচ্ছত্র অধিপতি হইয়াছিলেন।

ঈশান নাগরের অদ্বৈতপ্রকাশ গ্রন্থে লিখিত আছে,—

“যেই নরসিংহ নাড়িয়াল বলি খ্যাত । সিদ্ধশ্রোত্রিয়াখা আরু ওয়ার বংশজাত ॥

যেই নরসিংহ বশ ঘোষে ত্রিভুবন । সর্বশাস্ত্রে স্পৃশিত অতি বিচক্ষণ ॥

যাঁহার মন্ত্রণাবলে শ্রীগণেশ রাজা । গৌড়ের বাদশাহ যারি গৌড়ের হৈল রাজা ॥

যাঁর কন্ঠা বিবাহে হয় কাপের উৎপত্তি । লাউর প্রদেশে হয় যাঁহার বসতি ॥”

উপরোক্ত দুই প্রাচীন গ্রন্থের প্রমাণে নরসিংহ নাড়িয়ালের সময়ে ১৩২৯ শকে বা ১৪০৭ খৃষ্টাব্দে রাজা গণেশ কর্তৃক গৌড়াধিকারের প্রসঙ্গ পাওয়া যাইতেছে।

বাল্যলীলাস্থত্রে ১৩২৯ শক বা ১৪০৭ খৃষ্টাব্দে রাজা গণেশের সমস্ত গৌড়বঙ্গের একচ্ছত্র অধিপতি হইবার কথা বর্ণিত হইলেও মুসলমান গৌড়াধিপগণের মুদ্রা হইতে জানা যায়, ৮১২ হিজরী বা ১৪০৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গিয়াসুদ্দীন আজমশাহ জীবিত ছিলেন। তৎপরবর্ষের মুদ্রা আলোচনা করিলে মনে হয়, গিয়াসুদ্দীন আজমশাহের পর তৎপুত্র শৈফুদ্দীন হামজাশাহ, তৎপরে সিহাবুদ্দিন বয়াজিদ শাহ এবং অবশেষে তৎপুত্র আলাউদ্দীন ফিরোজশাহ রাজা হইয়াছিলেন।

রিয়াজ-উস-সলাতীনে লিখিত হইয়াছে, রাজা গণেশের কোশলে গিয়াসুদ্দীন আজমশাহ নিহত হইলে তিনি রাজ্যের একপ্রকার সর্বময় কর্ত্তা হইয়া পড়িয়াছিলেন। আমাদের মনে হয়, যদিও আজমশাহ ও তাঁহার বংশধরগণের নাম মুসলমান মুদ্রায় পাওয়া যাইতেছে, প্রকৃত প্রস্তাবে তাঁহার রাজা গণেশের হস্তে ক্রৌড়াপুলিকা মাত্র ছিলেন। আজমশাহের মুদ্রা হইতে জানিতে পারি, তিনি ৭৯৫ হইতে ৮১৩ হিজরী পর্য্যন্ত অর্থাৎ ১৩৯২ হইতে ১৪১০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সপ্তদশবর্ষের উপর (নামমাত্র) রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণস্থলে মনে হয় ১৩৯২ হইতে আজমশাহের রাজ্যাভিষেকের সহিত রাজা গণেশের অভ্যুদয় ও পরাক্রম বিস্তৃত হইয়াছিল।

মুসলমান ইতিহাস ও সুলতানগণের মুদ্রা হইতে ৮১৭ হিজরীতে ফিরোজশাহের অভিষেক ও পতনের সংবাদ পাওয়া যায়। সুতরাং এ সময়ে প্রকৃত প্রস্তাবে রাজা গণেশ গোড়বঙ্গের সর্বময় কর্তা হইলেও নিজে মুসলমান-শাসিত পাণ্ডুয়ায় অভিযুক্ত হন নাই।

দিনাজপুরের কোন্ স্থানে রাজা গণেশের অভ্যদয় হইয়াছিল এবং তাঁহার কোন স্মৃতিচিহ্ন আছে কি না তাহাই প্রথমতঃ আলোচ্য। দিনাজপুর জেলায় রাইগঞ্জ রেলওয়ে স্টেশন হইতে ৬ মাইল উত্তরে মহোস নামক একটা ক্ষুদ্রগ্রামে বহুদিনের পুরাতন একটা মসজিদ দৃষ্ট হয়। এই মসজিদটি স্বচক্ষে দর্শন করিতে গিয়াছিলাম। মসজিদের পীর সাহেবের সহিত আলাপ হয়। পীর সাহেব দৃঢ়তার সহিত বলিয়াছিলেন, এই মসজিদের অদূরে ক্ষত্রিয়রাজ গণেশের বাড়ী ছিল। বাস্তবিকই এখানে বিশাল ধ্বংসাবশেষ পড়িয়া আছে। তন্মধ্যে শিল্পনৈপুণ্যযুক্ত প্রস্তর-খণ্ডেরও অভাব নাই। সেই ভগ্ন প্রস্তরখণ্ডগুলি রাজা গণেশের প্রাচীন রাজবাটীর ধ্বংস-বশেষ। মহোসগ্রামের মসজিদটি জলাল-উদ্দীনের নির্মিত। রাজা গণেশের পুত্র বহু মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হইয়া জলাল-উদ্দীন নাম গ্রহণ করিয়া এই মসজিদ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, পূর্বে এখানে প্রস্তরময় একটা হিন্দুদেবালয় ছিল। সেই হিন্দুমন্দির ভাঙ্গিয়া তাহারই উপর এই মসজিদ নির্মিত হইয়াছে। মসজিদের প্রবেশদ্বারে মাথার উপর একটা বাসুদেব মূর্তি, মন্দিরের আশ পাশ চারিদিকেই হিন্দুস্থাপত্যের নিদর্শন ও মধ্যে মধ্যে দেওয়ালের গায়ে উল্লেখ্যভাবে নানা হিন্দু দেবদেবীর মূর্তি আছে।

এই প্রাচীন গ্রামের যেখানে অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ পড়িয়া আছে, তাহারই অনতিদূরে অর্দ্ধ মাইলের মধ্যে ‘গণেশপুর’ নামক গ্রাম রাজা গণেশের নাম ঘোষণা করিতেছে। গণেশ-পুর হইতে মালদহ জেলায় বর্তমান পাণ্ডুয়া পর্যন্ত বরাবর একটা পুরাতন রাস্তা চলিয়া গিয়াছে। গণেশপুর হইতে ২ মাইলের মধ্যেই ব্রাহ্মণগাঁও। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, উক্ত গ্রামে রাজা গণেশের ব্রাহ্মণসচিব ও পুরোহিতগণ বাস করিতেন। এই গ্রামের মধ্য দিয়া পুরাতন পাণ্ডুয়ার সড়ক গিয়াছে। বলা বাহুল্য, রাজা গণেশের প্রাধান্যকালে তৎপূর্ববর্তী গোড়ের সুলতানগণ পাণ্ডুয়া নগরেই রাজধানী করিয়াছিলেন। রাজকার্য্যোপলক্ষে রাজা গণেশ গণেশপুর হইতে এই পুরাতন রাস্তা দিয়াই পাণ্ডুয়ায় যাতায়াত করিতেন। রাজা গণেশের রাজকীয় কার্য্যের সুবিধার জন্ত সম্ভবতঃ তিনি গণেশপুর হইতে পাণ্ডুয়া পর্যন্ত তাঁহার গমনাগমনের উপযোগী পথ প্রস্তুত করাইয়াছিলেন।

রাজা গণেশ গোড়েশ্বর হইয়া কেবল হিন্দুস্বাধীনতা ঘোষণা ধরিয়া ক্ষান্ত ছিলেন না। তাঁহার ক্ষত্বদয়ের সহিত আবার হিন্দুমন্দিরসমূহ শঙ্খঘটানিনাদিত, দেবস্তোত্রমুখরিত ও বেদধ্বনিবিধোষিত হইল—সমস্ত ব্রাহ্মণসমাজ তাহাতে উল্লাসিত হইয়া উঠিলেন। হিন্দুধর্ম রক্ষার জন্ত ব্রাহ্মণগণ তাঁহার মুখাপেক্ষী হইয়াছিলেন। অপর সমাজের ত কথাই নাই, ব্রাহ্মণসমাজেও এই সময় মুসলমান-নিগ্রহে সামাজিক বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছিল। ব্রাহ্মণ-সমাজের নেতৃগণ এই সময়ে সমাজরক্ষা, ধর্মরক্ষা ও আভিজাত্যরক্ষার ব্যবস্থা করিবার জন্ত

রাজা শ্রীগণেশদত্তখানের সভাস্থ হইয়াছিলেন, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ এবং রাতীয় ব্রাহ্মণদিগের কুলগ্রন্থে সেই সময়ের কথা বিবৃত হইয়াছে ।

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণবিবরণ প্রসঙ্গে পূর্বে যাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছি, এখানে তাহা সাধারণের অবগতির জন্য উদ্ধৃত করিতেছি :—

“দীর্ঘকাল মুসলমান শাসনে থাকিয়া গোড়বাসী এই গণেশ নৃপতির সময়ে কিছুদিনের জন্য স্বাধীনতার উজ্জ্বল মূর্তি দর্শন করিয়াছিলেন । এই সুদিনে গোড়ের ব্রাহ্মণ-সমাজও সমাজ-সংস্কারে মনোযোগী হইয়াছিলেন । এই শুভ অবসরে স্মার্তপ্রবর কুল্লুকভট্ট ও সমাজ-তত্ত্ববিৎ উদয়নাচার্য্য ভাড়াড়ী আসিয়া মিলিত হইলেন । বহুদিন হইতেই এখানকার নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণগণ সেনবংশের অভ্যুদয়কাল হইতে ব্রাহ্মণ-প্রাধান্য রক্ষায় উত্থোগী ছিলেন, কিন্তু বিধর্ম্মী মুসলমানের শাসন ও বৌদ্ধাচারের প্রবল বন্যায় তাঁহাদের উদ্বেগ স্মৃদ্ধ হইতে পারে নাই । এখন হিন্দুরাজের অধিকারে ও ব্রাহ্মণমন্ত্রীর শাসন-স্বযোগে তাঁহারা সকলে মন্তকোত্তোলন করিলেন । এই স্থানীয় ব্রাহ্মণ-সমাজ-সংস্কার ব্যাপারে উদয়নাচার্য্য ও কুল্লুকভট্ট অগ্রণী হইয়া ছিলেন । এক ব্যক্তি বল্লাল-পূজিত শ্রেষ্ঠ কুলীন সন্তান ও অদ্বিতীয় পণ্ডিত, বৌদ্ধ পরাজয় করিয়া সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, অপর ব্যক্তি (মহুসংহিতার টীকাকার) অদ্বিতীয় স্মার্ত । বলিতে কি, কুল্লকের মত স্মৃতিশাস্ত্রবিৎ তৎকালে গোড়মণ্ডলে কেহই ছিলেন না । হিন্দুরাজ্যপ্রতিষ্ঠাতা ও হিন্দুধর্ম্মানুরাগী রাজা গণেশের সভায় তাঁহারা যে সর্বপ্রধান সম্মান লাভ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই । এক্রপ অসাধারণ প্রতিপত্তি বশতঃই, সমাজে তাঁহারা যে ব্যবস্থা চালাইয়া ছিলেন, তাহা সকলেই অবনতশিরে বেদবাক্য বলিয়া গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । বলিতে কি, বৌদ্ধাচার-বিপ্রাবিত ও মুসলমান-শাসিত বারেন্দ্র সমাজে এই সময়েই বৈদিক ও তান্ত্রিক ধর্ম্মের সমন্বয়ে নবীন ব্রাহ্মণধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা হইল ।”*

রাজা গণেশের সভায় সম্মানিত বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-কুলান্তিলকগণের চেষ্টায় যেরূপ সমাজ-সংস্কারের আয়োজন হইয়াছিল, এক্ষণে রাতীয় ব্রাহ্মণদিগের কুলগ্রন্থ হইতেও জানিতেছি, রাজা দত্তখানের সভাতেও কুলমর্য্যাদা রক্ষার জন্য রাতীয় কুলাচার্য্যগণ সেইরূপ সমবেত হইয়াছিলেন । ঞ্জবানন্দ মিশ্রের মহাবংশে লিখিত আছে—

“স্ববংশভূপালকুমারকাভ্যাং যোগ্যো বিবাদঃ প্রতিপত্তিকারি ।

দত্তখানস্য সভাস্থ পূর্ব্বং কিনালকুণ্ডং ঘটকাঃ সমুচুঃ ॥”

৫৭ সমীকরণ বর্ণনাপ্রসঙ্গে ঞ্জবানন্দ মিশ্র উক্ত কারিকা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । উক্ত সমীকরণ প্রসঙ্গে ঞ্জবানন্দ মিশ্র এইরূপ কারিকা দিয়াছেন,—

“কাঙ্কামিশ্রশ্রীমন্তৌ নরসিংহবশিষ্ঠকৌ ।

পীতাম্বরো ধনপতিঃ সর্বানন্দস্তিলো সমাঃ ॥”

• চট্টবংশীয় কানাই মিশ্র, শ্রীমান, নরসিংহ ও বশিষ্ঠ এই চারিজন এবং বন্দ্যবংশীয় পীতাম্বর,

চট্টবংশীয় ধনপতি, বন্দ্যবংশীয় সর্বানন্দ এবং চট্টবংশীয় তিলাই এই আটজন সমান কুলীন বলিয়া পুজিত হইয়াছিলেন ।’

দেবীঘর কৃত যেলপর্যায়গণনার টিপ্পনীতে লিখিত আছে,—

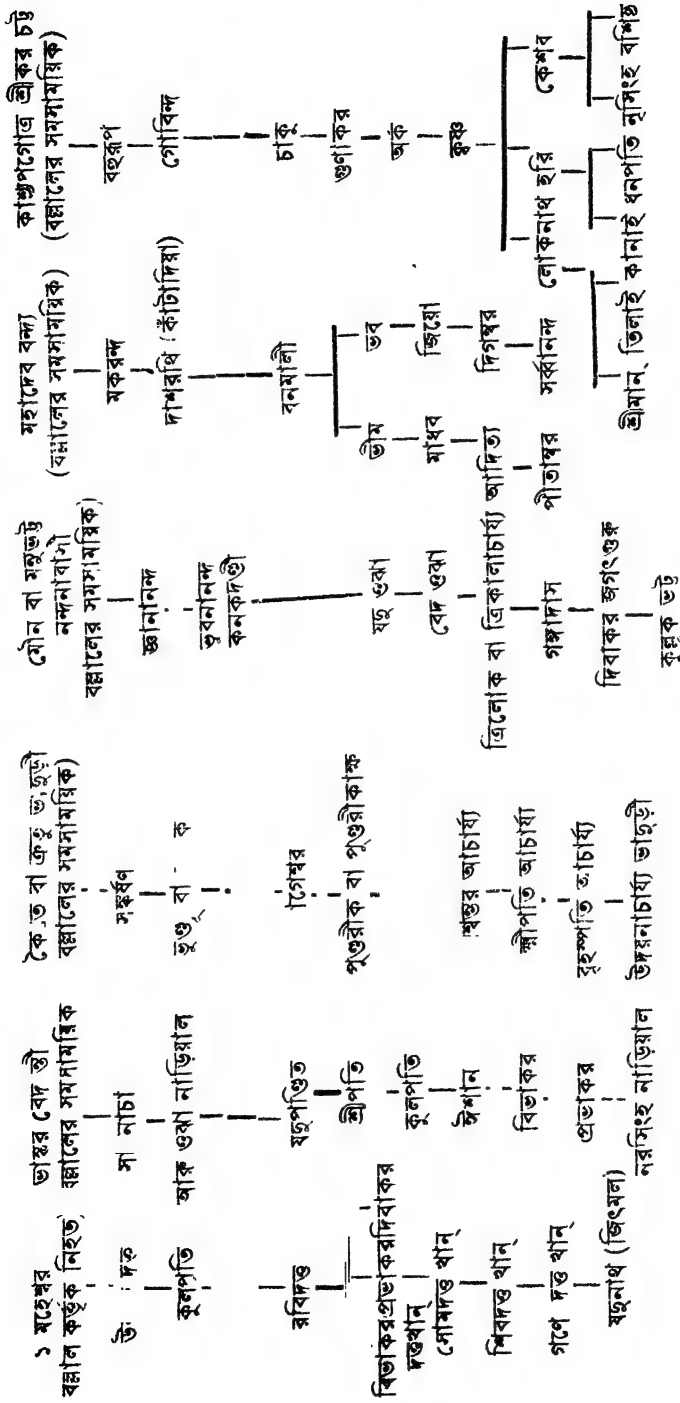
“গৌণৈঃ সহ গৌণানাং পরীবর্ত্তধিধানং কদাচিন্মুখ্যে তনয়াপ্রদানং অতঃ
শ্রীদত্তখানেন রাজ্ঞা শ্রোত্রিয়াণাং সধর্ম্মত্বেন গৌণা অপি শ্রোত্রিয়াঃ কৃতাঃ ॥”

‘গৌণকুলীনের সহিত গৌণদিগের পরিবর্ত্ত চলিতেছিল, কখন মুখ্যের সহিতও আদান প্রদান হইতেছিল; কিন্তু রাজা শ্রীদত্তখান শ্রোত্রিয়ের সধর্ম্মত্বহেতু গৌণদিগকেও শ্রোত্রিয় করিলেন ।’

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণকাণ্ড প্রকাশকালে হস্তলিখিত পুথির বিকৃত পাঠ অনুসারে ‘দত্তখান’ স্থলে ‘দত্তখাস’ নাম ছাপা হইয়াছিল এবং তাঁহাকে আমি জাতিমালা-কাছারীর বিচারপতি মনে করিয়াছিলাম । উক্ত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ এবং ধুবানন্দের মহাবংশ-মুদ্রণকালেও এই ভ্রম থাকিয়া যায় । মহাবংশের মুদ্রণকার্য শেষ হইলে গোপালশর্মা রচিত একখানি মহাবংশ-টীকা হস্তগত হয় । এই টীকায় রচনাকাল ১৬৭১ শক, নকলের তারিখ ১৬৮১ শক । মহাবংশ-মুদ্রণকালে এই টীকার সাহায্য পাই নাই । পীরালী সমাজের ইতিহাস লিখিবার সময় এই টীকাখানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিবার আবশ্যক হয় । এই সময়ে উক্ত টীকার মধ্যে “গৌড়ৈকচ্ছত্রী শ্রীদত্তখানস্ত” এইরূপ পাঠ দৃষ্টিগোচর হয় । বলাবাহুল্য রাজা গণেশ ভিন্ন তৎকালে আর কেহ গৌড়ের একচ্ছত্র অধিপতি হইতে পারেন নাই । এজ্ঞা রাষ্ট্রীয়ব্রাহ্মণ কুলগ্রন্থের রাজা শ্রীদত্তখান এবং রাজা গণেশ অভিন্ন ব্যক্তি হইতেছেন । তুলনায় আলোচনা করিবার সুবিধার জন্ত পর পৃষ্ঠায় রাজা গণেশের বংশলতা ও রাজা শ্রীদত্তখানের সভায় সম্মানিত কুলীনগণের বংশলতা প্রদত্ত হইল ।

এই সকল বংশলতা আলোচনা করিলে দেখা যায়, রাজা বল্লালসেনের সময় হইতে রাজা গণেশের সময় পর্য্যন্ত ৯১০ পুরুষ অতীত হইয়াছিল । রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণকুলগ্রন্থে রাজা শ্রীদত্তখানের নাম থাকিলেও রাজা গণেশের নাই বা তাঁহার সময়ে যে সকল মুদ্রা প্রচলিত হইয়াছে, তাহাতেও রাজা গণেশের নাম নাই । সম্ভবতঃ ঐরূপ কোন কারণে যে কৌলিক উপাধিতে তিনি হিন্দুসমাজে পরিচিত ছিলেন, সেই উপাধিই কুলজগৎ ব্যবহার করিয়া থাকিবেন । রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র সমাজের সমাজ সংস্কারের ইতিহাস আলোচনা করিলে মনে হয়, গৌড়ার্ধিপ বল্লালসেনের স্থায় গৌড়েশ্বর গণেশ দত্তখানও হিন্দুধর্মে নিষ্ঠা, দেবদ্বিজ ভক্তি, অসাধারণ শাস্ত্রজ্ঞান ও অদ্বিতীয় বীর্যবত্বাশুণে হিন্দুসমাজে অসাধারণ প্রভাব, ও প্রতিপত্তি বিস্তার এবং সাধারণের ভক্তি আকর্ষণ করিয়াছিলেন । তিনি যেমন ব্রাহ্মণ-সমাজকে সম্মানিত করিয়াছিলেন, সেই রূপ নিজ সমাজের কুলীনগণের সহিত আত্মীয়তা স্থাপন করিয়া কুলগৌরব বৃদ্ধি করিয়া

রাজ্য গণেশ ও তৎসাময়িক ব্রাহ্মণ শ্রবণগণের এবং তৎ পূর্বপুরুষগণের নাম



ছিলেন। নিজ কুলগৌরব বর্দ্ধনাশায় তিনি পাঁচখু পীর রাজা নরপতি ঘোষের পৌত্র কুলীন-প্রবর রঘুপতি মল্লিককে কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন।*

মুসলমান ইতিহাস রিয়াজ্ গ্রন্থে লিখিত আছে, তাঁহার অসাধারণ প্রভাব থর্ক করিবার জন্ত মুসলমানেরা ঈর্ষাপরবশ হইয়া পীর নূর-কুতব-আলমের আশ্রয় গ্রহণ করেন। পীর সাহেবের আত্মানে জৌনপুরের মুসলমান নৃপতি সুলতান ইব্রাহিম শাহ সসৈন্তে আসিয়া গোড় আক্রমণ করেন। বলিতে কি, এ সময়ে সকল স্থানের মুসলমানই রাজা গণেশের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। জয়লাভের সম্ভাবনা ঋণ ভাবিয়া রাজা গণেশ প্রিয়পুত্র যত্নকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়া সরিয়া দাঁড়ান। পীর সাহেব নূরকুতব আলমের পরামর্শে যত্ন মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হন। পরে পীর সাহেব গিয়া জৌনপুরের সুলতানকে বুঝাইয়া দেন, স্বধর্ম্মীর সঙ্গে যুদ্ধ করা উচিত নহে। পীর সাহেবের আদেশে জৌনপুর-নৃপতি সসৈন্তে ফিরিয়া যান। গোড়রাজ্য নিরাপদ হইলে রাজা গণেশ প্রিয় পুত্র যত্ননাথকে আবার হিন্দুধর্মে দীক্ষিত করিয়া নিজে রাজ্যভার গ্রহণ করেন।

গণেশপুত্র যত্ন ইসলামধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। আবার তাঁহাকে হিন্দুধর্মে গ্রহণ করার ত্রাঙ্কণ-সমাজে বেশ চাক্ষু্য হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। তবে আপৎকালে কেহ যদি ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করে, ইচ্ছা করিলে পুনরায় যে নিজ ধর্মে আসিতে পারে, এ বিশ্বাস রাজা গণেশের ছিল। উদয়নাচাৰ্য্য, কুল্লকভট্ট প্রভৃতি তাঁহার সভাপণ্ডিতগণ এ বিষয়ে অনুমোদন করিয়া থাকিবেন, সন্দেহ নাই। হিন্দুরাজ্যপ্রতিষ্ঠার সহিত ইসলামধর্মে দীক্ষিত ভূতপূর্ব হিন্দুসন্তানদিগকে আবার হিন্দু করিতে পারিলে হিন্দুসমাজের শক্তিবৃদ্ধি এবং হিন্দু স্বরাজ্য স্থাপনের সুবিধা হইবে, তাহা মহামতি রাজা গণেশ বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন। ৮১৯ হিজরা বা ১৪১৬ খৃষ্টাব্দে যত্নকে পুনরায় হিন্দুধর্মে গ্রহণ এবং রাজা গণেশের পুনরায় সিংহাসন গ্রহণের কথা লিখিত আছে। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে রাজা গণেশ নিজ নামে মুদ্রা চালাইয়া ছিলেন কি না তাহার কোন আভাস পাওয়া যায় না। বর্তমান ঐতিহাসিকগণ ৮২১ হিজরা বা ১৪১৮ খৃষ্টাব্দে রাজা গণেশের দেহাবসানের কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার অভ্যুদয় ও তাঁহার দেহাবসান-কাল মধ্যে ঐচারিত তাঁহার স্বনামাঙ্কিত কোন মুদ্রা এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই। ১৩৩৯ শকের (বা ১৪১৭ খৃষ্টাব্দের) শ্রীদম্বজমর্দনদেবের মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। তাঁহার মুদ্রায় পাণ্ডুনগর, সুবর্ণগ্রাম, ও চাটিগ্রামের নাম আছে। এই সকল মুদ্রা হইতে সহজেই মনে হইবে, বর্তমান মালদহ জেলার পাণ্ডুয়া হইতে সুদূর চাটিগাঁ পর্য্যন্ত অর্থাৎ সমগ্র বাঙ্গলায় উক্ত ১৩৩৯ শকে রাজা শ্রীদম্বজমর্দনের নামে আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল। এই সময়ে রাজা গণেশের বিজয়মানতা স্বীকার করিয়া কোন কোন ঐতিহাসিক শ্রীদম্বজমর্দন ও রাজা গণেশকে অভিন্ন ব্যক্তি এবং রাজা গণেশেরই উপাধি

দলুজমর্দন এবং জালাল-উদ্দীনের ‘মহেন্দ্রদেব’ উপাধি বলিয়া স্থির করিয়াছেন।* কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোন সাময়িক ইতিহাস বা কিংবদন্তি মূলে রাজা গণেশ বা দলুজমর্দনের কাহারও একাধিক নামের উল্লেখ পাওয়া যায় নাই।

মুসলমান ঐতিহাসিকগণ রাজা গণেশের ও জালালুদ্দীনের যে অত্যদিকাল নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন, সেই সময়ের প্রাচীন মুদ্রা হইতে আমরা জালাল-উদ্দীন, দলুজমর্দন ও মহেন্দ্রদেব এই তিন জন রাজার নাম পাইতেছি। রিয়াজ্-উস্-সলাতিন মতে মুসলমানবিদেবী রাজা গণেশ ৭ বর্ষ মাত্র প্রবল প্রতাপে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, ১৩২৯ শকে বা ১৪০৭ খৃষ্টাব্দে রাজা গণেশ গোড়ের একচ্ছত্র নৃপতি হইয়াছিলেন। তিনি মুসলমানদিগের প্রতি অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে শাসন করিবার জন্ত নূর-কুতুব-আলম্ জৌনপুরের সুলতান ইব্রাহিমকে আহ্বান করেন। ৮১৭ হিজরায় বা ১৪১৪ খৃষ্টাব্দে সুলতান ইব্রাহিম গোড় আক্রমণ করেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, রাজা গণেশ যত্নে রাজ্য ছাড়িয়া দেন। যত্ন ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করার সুলতান ইব্রাহিম ফিরিয়া যান। সুলতানের প্রত্যাগমনের পর রাজা গণেশ সিংহাসন পুনরায় গ্রহণ করেন ও যত্নে হিন্দুধর্মে দীক্ষিত করেন। রাজা গণেশের বিজ্ঞানে যত্ন বা জিৎমল সিংহাসনে আরোহণ করিলে জালাল-উদ্দীন নামে তাঁহার মুদ্রা প্রচলিত হইয়াছিল তাহাতে ৮১৮ ও ৮১৯ হিজরী অঙ্ক পাওয়া যায়। আবার ঠিক ইহার অব্যবহিত পরেই দলুজমর্দন ও মহেন্দ্রদেবের মুদ্রা পাওয়া যাইতেছে। শেষোক্ত নৃপতিদ্বয়ের মুদ্রা হইতে মনে হয় যে তাঁহারা পাণ্ডুয়া হইতে চাটিগ্রাম পর্য্যন্ত রাজ্য বিস্তার করিয়া ছিলেন। এ অবস্থায় রাজা গণেশ ও রাজা দলুজমর্দন দেবকে অভিন্ন বলিয়া মনে করা যাইতে পারে।

সম্ভবতঃ বৃদ্ধবয়সে রাজা গণেশ মুসলমান-বিদেবী ও একজন গোড়া হিন্দু হইয়া পড়িয়া ছিলেন। সুলতান ইব্রাহিমের নিকট অবনতি স্বীকার তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইয়াছিল। বিশেষতঃ পুত্রকে হিন্দু করিয়া লওয়ার সমাজে যে কিছু গোলযোগের সূত্রপাত না হইয়াছিল এমন নহে। বাহার সভায় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণসমাজ ও রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণসমাজের কুলবিধি পরিবর্তিত হইয়াছিল, বঙ্গালসেনের ঞ্চায় যিনি ব্রাহ্মণসমাজে সম্মানিত হইয়াছিলেন, হিন্দুসমাজ রক্ষায় বাহার চিরন্তন লক্ষ্য ছিল, এখন তিনি হিন্দু সমাজের গৌরবরক্ষার্থ অপরের হস্তে সমগ্র গোড়ের শাসনভার অর্পণ করিয়া নির্দোষ থাকিবেন, তাহা সম্ভবপর নহে। যত্নর পুনরায় হিন্দুধর্ম গ্রহণের পর রাজা গণেশ দুই বর্ষ মাত্র জীবিত ছিলেন, এই সময়ে তিনি দলুজমর্দন নামে নির্বি-
রোধে রাজ্যশাসন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার মৃত্যুর পর যত্ন হিন্দু আত্মীয়গণের পরামর্শে প্রথমে ‘মহেন্দ্রদেব’ নামে সিংহাসনে অভিষিক্ত হন ও মুদ্রা প্রচার করেন। কিন্তু অল্প দিন পরেই তিনি মুসলমান ধর্ম গ্রহণ ও সুলতান আজিমের কন্যা ‘হাসমান্তারাকে বিবাহ করেন। কুলগ্রহে যত্ন ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করায় তাঁহার নামের শেষে ‘জাত্যন্তর’ লিখিত আছে, তৎপরবর্তী পুরুষের নাম কুলগ্রহে নাই।

* Coins and Chronology of the Early Independent Sultans of Bengal, by Nalinikanta Bhattacharya, p. 115—122.

সপ্তম অধ্যায়

পাটুলির দত্তবংশকারিক:

কবিদত্তের দ্বিতীয় পুত্র দামোদর, তৎপুত্র হরিহর ও হরিহরের পুত্র ঈশ্বর। ঈশ্বর দত্তের দুই পুত্র কৃষ্ণ বা কেশদত্ত এবং বিষ্ণু বা বিষ্ণু দত্ত। এই কেশদত্ত হইতে পাটুলির দত্তবংশ এবং বিষ্ণু দত্ত হইতে দিনাজপুর-রাজবংশের পূর্বপুরুষের জন্ম হয়। কেশদত্ত সম্বন্ধে ঘটক কারিকায় লিখিত আছে—

“কেশেতে দ্বারকনাথে, শ্রীমুখ সন্মিলা তাথে। সহস্রাঙ্ক উদয় মূল, পাটুলি গমনে কুল।
কেশে উদয় বংশ ভাসি, জয়ানন্দ রূপ কাশী। শিবরাম সভার অহু, জয়ানন্দ পঞ্চ তহু।
সর্বজ্যোত্স্ন রা নাথ, তাথে লিখি বংশপাত। রাজীব রাঘব ভূবিখ্যাত, মহাদেব গোপাল সাত।
রাজীবকুলে ভবানন্দ, ধারা বেদ ছিল বন্দ। রামশরণ কাশীশ্বর, হবা কল্প তার পর।
ভূ রাঘবে বাঢ়ে পুণ্য, তাথে যুগল বংশ ধৃত। রামেশ্বর বাঈদেব, রামেশ্বরে রঘুদেব।
মুকুন্দ রামকৃষ্ণ পরে, গোবিন্দদেব রঘুর ঘরে। মুকুন্দ রায়ে তিন জন, কৃষ্ণচন্দ্রে বন্দাবন।
গোপীরায়ে সভার শেখে, রামকৃষ্ণে নেত্র ভাসে। ষড়রায় সাতু লোখ, গোবিন্দ কিশোর
শেষে দেখি।

বাসুদেব মনোহর, পঞ্চভেদে গঙ্গাধর। মনোহরে রাজচন্দ্র, গঙ্গধারা বন্দাবন্দ।
ভূগাঙ্গসাদ পোষ্যপুত্র, কয়া দিল রাঘবহন। মহাদেবে দুই পাই, রামেশ্বরের তুলা ভাই।
রঘুনন্দন অগ্রগণ্য, কল্যাণ রাঘব বংশশূন্য। রঘুনন্দনে কৃষ্ণরাম, পূর্বে পক্ষে রাজারাম।
কৃষ্ণে শূন্য রাজীব হন। গোপা ভবানী যুগল পুত্র। গোপালে কেবল রঘুনাথ, তাথে পঞ্চ
বংশজাত।

রামদেব চান্দপায়, বিনোদ নব দেবু রায়। রামদেবে বিজ্ঞাধর, রামনাথ তার পর।
চান্দ পরাণে শূন্য দেখি, বিনোদ রায়ে দুই লিখি। ভূগাঙ্গের হলাল ডাকে, রামহরি নকর পাকে।
রামকুমার দেবুর অংশ, কয়া দিল গোপাল বংশ। রূপে একা রামচন্দ্র, তাথে নেত্র ধারা বন্দ।
দেবিদাস ভূগাদইস, লক্ষ্মীকান্ত জগদীশ। দুই দুই তিনে পাই, পুতি অহুজে বংশ নাই।
বিশ্বনাথ রামানন্দ, বীরেশ্বর রামগোবন্দ। রাম রাম গোপাল দাতা, অন্নদানে বার কথা।
বিশ্বনাথে বংশ থুই, কৃষ্ণজীবন কমল দুই। বীরেশ্বরে দুই খ্যাত, জগহরি উভয় নাথ।
রাম রামে দুই কায়, রামকান্ত কৃষ্ণ রায়। কাশীনাথে বিশেষ্বর, বৈষ্ণবনাথ তার পর।

ব্রহ্মশাপে বংশহত, কয়া দিল শ্রুত মত।”

ঘনশ্যাম লিখিয়াছেন,—

“কেশে উদয় দেশে ডাক, শেষে উদয় কুলে পাক। পাটুলি গমন কুল, শঙ্কর সবার মূল ॥

দেখ গঙ্গার সমীপে গ্রাম অতি মনোহর । যথা সূর্যের সদৃশ তেজ ধরেন বিপ্রবর ॥
 তর্ক আদি নানা শাস্ত্র আগম পুরাণ । অহর্নিশ করেন ঘাঁহা বেদের বাঞ্ছন ॥
 হেন পাটুলিতে সভা করেন দত্ত মহাশয় । কেশে উদয় আদি করি রাঘব তনয় ॥
 তারা দানেতে নিপুণ বড় বিখ্যাত অবনী । ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসী যাকে বলে শূদ্রমণি ॥
 শ্রীকরণে একে একে লইলা আশ্রয় । সম্বন্ধ করিতে কেহ না করিল ভয় ॥
 সবে বলেন করি চল পাটুলি আশ্রয় । তথা গঙ্গার সমীপ বটে দত্তের আশ্রয় ॥
 হেন পাটুলি-বিভব-বাসী তাহে দত্তগণ । ঘোড়ন দেখিয়া ভাল কুলের গমন ॥
 জীব প্রভাকর আইলা নারদে গোদাই । শ্রীধর আইলা আর মাধে গোবিন্দাই ॥
 ঘোষ ঘরে রাজা আদি তাজা মাজা জন । ঠাকুরে হরিহর আইলা মণ্ডলে নয়ন ॥
 মার্জিত ত্রিকুলি কুলে গ্রহণ বিতরণ । চতুর্থে আইলা বলাই নিবাস গোবর্ধন ॥
 আগে মণ্ডল মহেশী কুলে মণ্ডিত পাটুলী । তথা শঙ্কর প্রথমাগম রঙ্গাই নিরাকুলি ॥
 শ্রীকান্ত বসন্ত জোড়া জড়া একই ঘরে । দস্তিদারে ভরত জড়া কালিদাস পরে ॥
 রাঘবে বসন্ত রায় বিখ্যাত মাণ্ডরি । শ্রীরাম অমুজ আইলা শঙ্করনগরী ॥
 মঘমনে সন্তোষে ডাক না করে আশ্রয় । অবশেষে চলিয়া আইলা রূপের তনয় ॥
 গণেশ কানোড়া হইতে চলিয়া আইলা দেশে । মুসিংহ তনয় পরে আইল অবশেষে ॥
 এথা মল্লিক জড়িত সিংহাই যজ্ঞের ঈশ্বরে । পশ্চাৎ কন্দর্প রায় কি দায় তৎপরে ॥”

শুকদেব সিংহ পাটলির দত্তবংশ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—

“উদয় কুলে সবে বলে অশেষ কুলের গতি । হাল হাসিলে জনাজাত লিখি যে সংপ্রতি ॥
 রঘুতে গ্রহণ চারি শৃণু ধারা তিনে । আগে বল্লভে রাজারাম সরস ভাব মীনে ॥
 নোয়ানি হইতে কান্ন অমু ধবলপাট দেশে । ত্রিপুরারি মিরটি রাজভোগে শেষে ॥
 অক্রুর সদর দারা সূতা গজ দান । উচিত কুলে কালীঘোষ উজান যজ্ঞান ॥
 আগে প্রভা লেভে শ্রীজাগমন শোভা করে বড় । কুলে হরিদাস সাবাস ভাষা আনামেক দড় ॥
 মনোহর গ্রহণ যজ্ঞ কক্ষবাস বিধি । আগে সেট মীনে রাজারাম জনাঙ্গিনে নিধি ॥
 অদি পক্ষ শৃণু তার সদর ধারা পরে । সূতা দান সূতে গ্রহণ ডাক সরসি ঘরে ॥
 মাধে দীপ্তি নিম্নল রাঘবি হরিশাড়া । লেবে গ্রাম ভুবন নাম পাটুলিতে খড়া ॥
 সূতে গ্রহণ গোবিন্দকুলে ডাকে আমাইপাড়া । তাণে আমুয়া যোগী চানুয়া বনশ্রাবী খাড়া ॥
 গঙ্গাধর সুন্দর বাৎস্ত সে বিভা দুই । পরে কেমপূর করিলা সিট রঘুর ভাবে খুই ॥
 মুকুন্দ গোবিন্দ বাস্তু লিখি ক্ষেম্য কুলে । অমুজে দেখি যে রাধা করিয়া রমা মূলে ॥
 দ্রুত ভাইর তনয় ঘোবে দাসে অমুগত । ঘোষপাড়া দাস খড়া কুলজ্যেতুর মত ॥
 সূতা দানে মুকুন্দ রায়ের তেজ দেখি ঘরে । গোবিন্দ কুলিয়া ময়ি পাড়া দীপ্ত করণ করে ॥
 কেশে উদয় জয়ানন্দ চারি সহোদর । রূপকালী শিবরাম লিখি যে তাপার ॥
 প্রদান শ্রীকান্ত দীপ্তিমন্ত দেখি মাধে । তুঙ্গ সিংহ ঘোষ দাস মিত্র যেন্দ্র সাধে ॥

জ্ঞানন্দ স্তত পঞ্চ রাজীব মহাদেব । রাঘব দুর্লভ দত্ত কুলে তোলে জেব ॥
 রামনাথ গোপাল দুই লিখি তার পরে । বংশীবদনে প্রদান গৌরীকান্ত শশধরে ॥
 রাজীবে রাজীব ভবানন্দ শ্রীবল্লভে । পরে রাজা হাজরা দ্বিপক্ষে ভাল লেভে ॥
 প্রদান নরেন্দ্র মাধে পরে রামচন্দ্র । গণেশ গণেশ প্রায় কক্ষে অমুবন্ধ ॥
 মহাদেবে যধু রঘু কল্যাণ এ তিন । কল্যাণে রামচরণ সিংহ কক্ষায় প্রবীণ ॥
 প্রদান মহাদেবে কৃষ্ণ পাঁচথুপী তাপরে । শ্রীহরি হাজরা রামচন্দ্র দীপ্ত করে ॥
 কল্যাণ প্রদান তেঁকু পরে শুকদেবে । তা পরা কুলাই ঝিল্লী বলরাম সেবে ॥
 মহাদেবে রঘু চণ্ডিদাসেতে আদান । শ্রীরামজীবন রাজা সম্প্রদান ॥”

পাটুলির দত্তবংশ-বিবরণ

(কেশদত্তের ধারা)

কেশ দত্তের পুত্র দারিকানাথ ও তৎপুত্র শ্রীমুখ দত্ত । শ্রীমুখ দত্তের পুত্র সহস্রাঙ্ক দত্ত । সহস্রাঙ্ক দত্তের পুত্র উদয় দত্ত পাটুলিতে একটি স্বজাতির সভা আহ্বান করিয়াছিলেন এবং সমবেত কায়স্থগণ তাঁহাকেই সভাপতি মনোনয়ন করিয়াছিলেন । দত্তবাটী ত্যাগ করিয়া পাটুলিতে রাজধানী স্থাপন সম্বন্ধে নানা প্রকার প্রবাদ আছে । কেহ বলেন উদয় দত্ত, কেহ বলেন সহস্রাঙ্ক দত্ত এবং কেহ বলেন দারিকানাথ দত্ত প্রথম পাটুলি আসিয়াছিলেন । এ সম্বন্ধে প্রবাদ এই যে মুসলমানগণ ক্রমশঃ অত্যাচারী হইয়া গ্রামস্থ অধিবাসীদিগকে বলপূর্বক মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত করিতে আরম্ভ করিলে একদা দারিকানাথ দত্ত সংবাদ পাইলেন, মুসলমানগণ তাঁহার বাড়ী আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিতেছেন । সেদিন বিজয়া দশমী । তাড়াতাড়ি প্রতিমা বিসর্জন করিয়া তিনি সপরিবারে নৌকাযোগে পাটুলি পলায়ন করিলেন । পাছে যথাকালে ফিরিয়া আসিয়া ৮কালীপূজা করিতে না পারেন এই ভয়ে প্রতিমা বিসর্জনের পূর্বে ৮কালীমাতার উদ্দেশে একটি ছাগ বলি প্রদান করিয়াছিলেন । তদবধি একাল পর্যন্ত পাটুলির বাটীতে বিজয়া দশমীর দিন প্রতিমা বিসর্জনের পূর্বে একটি ছাগবলি হইয়া থাকে । তৎপরে পাটুলির বাটীতে মহাসমারোহে কালীপূজা সম্পন্ন করা হয় । এই পাটুলি সম্বন্ধে কবিরাম প্রণীত দ্বিগ্বিজয়প্রকাশে লিখিত আছে—

“গঙ্গাবনুন্নয়োর্বধ্যে পাটলিগ্রামবাসীনাম্ ।

কায়স্থানাং শাসনঞ্চ বর্ততে অধুনা নৃপ ॥৬৯২”

শেওড়াফুল্লীর রাজবংশের বিবরণ হইতে জানা যায় দারিকানাথ স্বীয় খুল্লতাৎ বিষ্ণু দত্তের আহ্বানে অগ্রদ্বীপে বাস করেন । পরে উদয় দত্ত পাটুলিতে রাজধানী স্থাপন করেন । সহস্রাঙ্ক দত্ত সন ৯৮০ সালে যোগল সম্রাট্ আকবর কর্তৃক ‘জমিদার’ স্বীকৃত হইয়া-

ছিলেন। (১) হিন্দু রাজত্বকাল হইতে হইঁরা জমিদার ছিলেন, তথাপি মোগল রাজত্বকালে পাকা করিয়া 'জমিদার' হইতে হইয়াছিল। (২) সহস্রাব্দ পরগণা ফৈজল্লাপুর জায়গীর লাভ করিয়াছিলেন। সহস্রাব্দের পুত্র উদয় দত্ত আকবর বাদশাহের নিকট হইতে 'সভাপতি রায়' উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। উদয় দত্তের সময় পাটুলির রাজবংশের সম্মান বৃদ্ধি হইয়াছিল। এক দিকে দিল্লী হইতে রাজসন্মান লাভ করিয়া ও অপর দিকে উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজে একজন সভাপতি হইয়া এই বংশ পুরুষায়ক্রমে সম্মানিত হইয়া আসিয়াছেন। উদয় রায় আকবরের নিকট আরশা পরগণা জমিদারী পাইয়াছিলেন। রাজা চৌডরমল ও মহারাজ মানসিংহের সুপারিশে উদয় দত্ত বাদশাহের এই কুসুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

পাটুলির রাজধানীর এক পার্শ্বে গঙ্গা। উদয় দত্ত অপর তিন পার্শ্বে গড় খনন দ্বারা রাজধানী সুরক্ষিত করাইয়াছিলেন। গড়ের মধ্যে পূর্ব দিকে পুরোহিত ও অজ্ঞাত ব্রাহ্মণ, দক্ষিণে স্বজাতি, উত্তরে সেনাবাস ও পশ্চিমে কর্মচারী, নাপিত, খানসামা ইত্যাদির বাসস্থান ছিল। অর্দ্ধকোশবিস্তীর্ণ দ্বীপের উপর রাজধানী নির্মাণ করিয়া চতুর্দিকে তোপ দ্বারা রক্ষার ব্যবস্থা ছিল। উদয় দত্তের সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ জ্ঞান ছিল এবং তাঁহার রাজসভায় বহু পণ্ডিত উপস্থিত থাকিতেন। তাঁহার উদয় রায়কে 'রাজবি' উপাধি দিয়াছিলেন।

সন ১০০৫ সালে (১৬২৮ খৃঃ) উদয় রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র জয়ানন্দ সম্রাট শাহজাহানের নিকট হইতে "মজুমদার" উপাধি ও তৎসহ স্বর্ণমুদ্রিত দুইমুখী তরবারি এবং কোট একতিয়ারপুর পরগণা জায়গীর লাভ করিয়াছিলেন। পারদী অঙ্গরে ক্ষোদিত উক্ত দ্বিমুখী তরবারি এখনও শেওড়াকুলী রাজবাটিতে দেখিতে পাওয়া যায়। ইনি পাটুলিতে কৃষ্ণদেব ঠাকুরের সেবা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

জয়ানন্দ মজুমদারের পাঁচ পুত্র মধ্যে রাঘব বাদশাহ শাহজাহানের নিকট হইতে হিজরী ১০৬০ সালে ১২ই রবি তারিখে (১৬৪৯ খৃ) চৌধুরী উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। এক বৎসর পরে তিনি মজুমদার উপাধি এবং তৎসহ একুশটি পরগণার জমিদারী প্রাপ্ত হন। ঐ পরগণাগুলির অধিকাংশই সরকার সাতগাঁও অর্থাৎ সমুদ্রগ্রাম সরকারের অন্তর্গত ছিল। তৎকালে বাঙ্গলা দেশে মাত্র ৪ জন মজুমদার ছিলেন। রাঘব তাঁহাদিগের মধ্যে একজন। (৩)

(১) শেওড়াকুলীর কুমার স্থধীরচন্দ্র রায় লিখিয়াছেন, সহস্রাব্দ দত্ত ব্রাহ্মণ ও কাশ্মীরগণকে বহু ভূমি দান করিয়া বিশেষ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি এবং কুলেশ্বর উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। শৌড়ানিতি ছপেন শাহ ইহাতে ঈর্ষান্বিত হইয়া সহস্রাব্দের বৃদ্ধ বয়সে তাঁহার সম্পত্তির অর্দ্ধেকাংশ বলপূর্বক কাড়িয়া লইয়াছিলেন। পরে উদয় দত্ত আকবর বাদশাহের নিকট হইতে বহু সম্পত্তি লাভ করেন।

(২) Vide Shore's Minute of 2nd April 1788 & 18th June 1789.

(৩) সার্ব চৌধুরী বংশের পরিচয় এতদেব একতঃসংক্ষেপে বিস্তৃত বিবরণ লিখিত, রাখিয়াছে।

উক্ত ২১টী পরগণার নাম যথা—

আর্শী (১), হলদী, মামদানিপুর, পাঁজনৌর, বোরো, জাহানাবাদ, সায়েন্তানগর, সাহানগর, রায়পুর, কোতয়ালী, পাউনান, খোসালপুর, বকসবন্দর, পাইকান, আমিরাবাদ, জঙ্গলিপুর, মাইহাটী, হাবেলি সহর, মোজাকরপুর, হাতিকান্দি ও সেলামপুর ।

এই পরগণাগুলির অধিকাংশই সপ্তগ্রাম সরকারের অধীন থাকায় রাজ্যের সুশাসনের নিমিত্ত রাঘব নিয়বন্ধের রাজধানী সপ্তগ্রামের উত্তরপূর্বে ভাগীরথীতটে একটি প্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছিলেন । সুবিখ্যাত রাজবংশের বাটী বলিয়া এই স্থানের নাম বংশবাটী রাখা হইল । কেহ কেহ বলিয়া থাকেন বাঁশ বন মধ্যে বাটী হওয়ায় এই নাম হয়, কিন্তু তাহা বিশ্বাসযোগ্য নহে ।

শুনা যায়, রাজা রাঘবেন্দ্র রায় মজুমদারের সময়ে সর্বসমেত পাটুলি রাজ্যের অধীনে একান্নটী পরগণা ছিল । রাঘবেন্দ্র রায়ের তিন পুত্র মধ্যে মথুরেশ বংশের কোনও সংবাদ জানা যায় না । অপর দুই পুত্র রামেশ্বর ও বাহুদেবের বংশধরগণ সম্পত্তি বিভাগ করিয়া লইয়াছিলেন ।

বাঁশবাড়িয়া-রাজবংশ ।

রাঘবের জীবনকালে বাঁশবাড়িয়ার প্রাসাদ কাছারী-বাটী রূপে ব্যবহৃত হইত । রামেশ্বর এখানে আসিয়া ইহার উন্নতি সাধন করিলেন । তিনি নানা স্থান হইতে ৩৬০ ঘর ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈষ্ণব এবং বিবিধ জলাচরণীয় হিন্দু ও শতাব্দিক সমরকুশল পাঠানকে আনাইয়া বংশবাটীতে বাস করাইলেন । এক এক পল্লীতে এক এক জাতির বাসস্থান নির্দিষ্ট ছিল । কাশী হইতে রামশরণ তর্কবাগীশকে আনাইয়া রাজা রামেশ্বর আপন সভাপণ্ডিতের পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । তাঁহার বংশধরেরা এখনও রাজবাটীর সভাপণ্ডিতের কার্য্য করিয়া আসিতেছেন । গ্রাম মধ্যে ৪১টী টোল স্থাপন করিয়া রাজা রামেশ্বর কাশী ও মিথিলা হইতে অধ্যাপক আনাইয়া ছাত্রদিগের ঋতি, শ্রুতি, বেদ, বেদান্ত, শাস্ত্র, সাহিত্য ও অলঙ্কার শাস্ত্র শিখিবার উপায় করিয়া দিয়াছিলেন । টোলের যাবতীয় ব্যয় রাজ-সংসার হইতে দেওয়া হইত । (২) তখনও ভাটপাড়ায় পণ্ডিতগণের বাস হয় নাই । ঠাকুর-বংশের পূর্বপুরুষ নারায়ণ ঠাকুর নবাব আলিবর্দি খাঁর সমসাময়িক । রামেশ্বর রায় ১০ই শফর হিজরি ১০৯০ (১৬৭৩ খৃঃ) অব্দে বাদশাহ আরঙ্গজেব বা গাজি আলমগীরের নিকট হইতে এক সনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তাহাতে তাঁহাকে জ্যেষ্ঠপুত্ররূপে ‘রাজা মহাশয়’ উপাধি দেওয়া হইয়াছিল । (৩) এই সনন্দের সঙ্গে বাদশাহ তাঁহাকে ‘পঞ্চ পর্চা (পঞ্চ পোষাক)

(১) Vide Blochmann's Notes appended to Sir W. W. Hunter's Statistical Account of Bengal, Vol I.

(২) Vide Sir Roper Lethbridge's Golden Book of India

(৩) Vide Hunter's Statistical Account of Bengal, Vol I.

খেলাত দিয়াছিলেন ও রাজপদবী স্থানান্তর সহিত রক্ষা করিবার জন্ত ২২ জুনস অর্থাৎ ১৬৮০ খৃঃ অব্দে অপর এক সনদ দ্বারা তাঁহাকে বাঁশবাড়িয়া গ্রামে ৪০১/ বিঘা নিষ্কর ভূমি জায়গীর ও ১২টী পরগণা জমিদারী দিয়াছিলেন। বংশানুক্রমিক “রাজা মহাশয়” উপাধির সনদ খানি দেখিয়া ভূতপূর্ব ঐতিহাসিক জঙ্গ মিঃ এইচ, বিভারিজ সাহেব যেরূপ ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়াছেন, তাহার বঙ্গানুবাদ নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

“রাজা রামেশ্বর রায় মহাশয়

বরাবরেষু

পরগণা আর্শা—সরকার সাতগাঁও

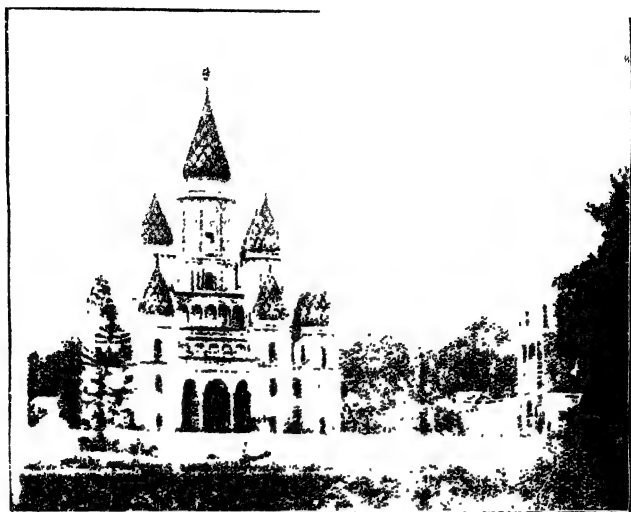
যেহেতু তুমি পরগণাগুলি অধিকারে আনিয়া ও জরিপ জমাবন্দী করিয়া রাজ্যশাসনের সাহায্য করিয়াছ এবং যেহেতু তোমাকে যখন যে কার্যের ভার দেওয়া হইয়াছে তাহা তুমি সযত্নে সম্পন্ন করিয়াছ, এজন্ত তুমি পুরস্কার পাইতে পার। তোমার গুণের পুরস্কার স্বরূপ তোমাকে পঞ্চ পট্টা খেলাত ও “রাজা মহাশয়” উপাধি দেওয়া হইল। পুরুষানুক্রমে তোমার বংশের জ্যেষ্ঠপুত্রগণ এই উপাধি ধারণ করিবেন, ইহাতে কেহ কোনও আপত্তি করিতে পারিবে না। ১০ শফর ১০৯০ হিজরি।’

দিল্লীর দরবার হইতে রামেশ্বর যে ১২টী পরগণা পাইয়াছিলেন তাহাদিগের নাম যথা—

কলিকাতা, ধরসা, আমীরপুর, বালাগু, খালোর, মানপুর, স্থলতানপুর, হাতিয়াগড়, মেদনমল, মাগুরা, কুবাজপুর ও কাউনিয়া।

রাজা রামেশ্বর ৪০১/ বিঘা ভূমি মধ্যে রাজপ্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিয়া উক্ত ৪০১ বিঘার চতুঃপার্শ্বে পরিখা খনন পূর্বক তাহাকে সুরক্ষিত করিয়া লইয়াছিলেন। গড়ের পাড় ৫০ হাত উচ্চ করিয়া তদুপরি কণ্টকময় বৃক্ষ রোপণ করিয়াছিলেন। ভিতরে একটা দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করা হইয়াছিল। দুর্গশিখরে ও পাহাড়ে কয়েকটা কামান রক্ষিত হইয়াছিল। আঁপদ বিপদের জন্ত গড়ের ভিতরে নিয়ত কাল শস্ত সঞ্চিত থাকিত। গড়ের ভিতরের ভূমি একরূপ ভাবে শস্তোৎপাদনের উপযোগী করিয়া রাখা হইত যে বহুকাল ধরিয়া শত্রু কর্তৃক অবরুদ্ধ রহিলেও দুর্গমধ্যস্থ লোকদিগের অনরুচ হইবে না। গড়ের ভিতরে প্রবেশের সেতু ছিল না। দিবসে গড়ের বাহিরে কাছারী হইত, নৌকাযোগে যাতায়াত চলিত। রাজা রামেশ্বরের গড় হইতে এই রাজবাটীকে এখনও ‘গড়বাড়ী’ বলে। পরিখার পরিধি প্রায় এক মাইল। অত্যাধি গভীর জলপূর্ণ রহিয়াছে।

রাজা রামেশ্বর পাটুলির বাটী ত্যাগ করিয়া বাঁশবাড়িয়ার বাটীতে দুর্গোৎসব প্রভৃতি পূজার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তিনি ১৬০০ শকাব্দে (১৬৭৯ খৃঃ) বামুদেবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। মন্দিরগাত্রসংলগ্ন ইষ্টকে নানা দেবদেবীর মূর্তি রহিয়াছে। একখানি প্রস্তরফলকে নিম্ন লিখিত শ্লোকটা উৎকীর্ণ রহিয়াছে—



৯। বাঁশবাড়িয়ার হংসেশ্বরী মন্দির



৬ গড়বাটীর, তোরণদ্বার



৭। বাসুদেব-মন্দির

“মহীব্যোমাজ্জলীতাংগুগণিতে শকবৎসরে,

শ্রীরামেশ্বরদন্তেন নিৰ্ম্মমে বিষ্ণুন্দিরং। ১৬০১।”

নিজ নামের সহিত কোনও বিশেষণ বা মন্দিরপ্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য এই শ্লোকে নাই। রামেশ্বর নিরহঙ্কার ও নিকাম।

রাজা রামেশ্বর রায় মজুমদারের তিনটি পুত্র, প্রথম পক্ষে রঘুদেব ও দ্বিতীয় পক্ষে মুকুন্দদেব ও রামকৃষ্ণ। তিন ভাই পৃথক্ হইলে জ্যেষ্ঠ রঘুদেব বাঁশবাড়িয়ার রহিলেন এবং মুকুন্দদেব শিবপুরে ও রামকৃষ্ণ রাজহাটে বাস করিলেন। রামেশ্বরের মৃত্যুর পর ১০৯৯ সালে সম্পত্তি বিভাগ হয়। তন্মধ্যে বাসুদেবের পুত্র মনোহর ও গঙ্গাধর ১ হিস্তা, রঘুদেব ১ হিস্তা এবং মুকুন্দদেব ও রামকৃষ্ণ ১ হিস্তা পাইয়াছিলেন। শেবোক্ত সম্পত্তির মধ্যে মুকুন্দদেব নয় আনা ও রামকৃষ্ণ সাত আনা পাইলেন। রামকৃষ্ণ রায়ের বংশবৃদ্ধি হওয়ায় ক্রমশঃ সম্পত্তি বিভাগ হইয়া ঋণদায়ে অধিকাংশই নষ্ট হইয়াছে। তাঁহার বংশধরগণ বর্তমানে সামান্ত সামান্ত সম্পত্তি লইয়া কোনরূপে দিনপাত করিতেছেন। মুকুন্দদেবের সম্পত্তির অধিকাংশ উক্ত বংশের দৌহিত্র হরিণাড়াইর রাঘব বংশীয় রায় বাহাদুর ললিতমোহন সিংহ পাইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র গোপীমোহন সিংহের পুত্র সন্তান ছিল না, এজন্য তাঁহার কন্যা ও জামাতা দিনাজপুরের প্রাতঃস্মরণীয় স্বর্গীয় রায় রাধাগোবিন্দ রায় সাহেবের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ শরদিন্দুনারায়ণ রায় এম্, এ, প্রাজ্ঞ এক্ষণে উক্ত সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন ও শিবপুরের বাটীতে বাস করিতেছেন।

রাজা রামেশ্বর রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র রঘুদেব রায় বাঁশবাড়িয়ার গড়বাড়ীতে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার সময়ে বাঙ্গালা দেশে বর্গাদিগের অত্যাচার বৃদ্ধি পাইয়াছিল, এজন্য পার্শ্ববর্তী বহু গ্রাম হইতে বহুলোক ধনরত্ন ও স্ত্রীপুত্রাদিসহ আসিয়া গড়মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিল। গড়ের মধ্যে এত লোকের স্থান দেওয়া সুবিধাজনক না হওয়ায় রাজা রঘুদেব পূর্ব পরিখা সংস্কার করাইলেন ও তাহার চতুর্দিকে আর একটা নূতন পরিখা খনন করাইলেন। এই দ্বিতীয় পরিখা মধ্যে বহুলোক স্থান পাইয়াছিল। এই গড়টী অদ্যাপি “বাহিরগড়” বলিয়া খ্যাত রহিয়াছে। ঐকদা বর্গীরা গড়বাটী অবরোধ করিয়াছিল। কয়েক দিন অবরোধের পর রাজা রঘুদেব এক নিশায় অকস্মাৎ হুর্গ হইতে বাহির হইয়া সবলে মর্যাদা-দিগকে আক্রমণ করিলে তাহারা ভয়ত্রস্ত হইয়া পলায়ন করে।

রাজা রঘুদেবের পুত্র গোবিন্দদেব একলক্ষ বিঘা ভূমি নিজের ব্রহ্মোত্তর দান করিয়া বহু ব্রাহ্মণ পরিবারের অন্নের সংস্থান করিয়া দিয়াছিলেন। এখনিও অনেকে উক্ত সম্পত্তি ভোগ করিয়া স্বচ্ছন্দে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতেছেন।

রাজা গোবিন্দদেবের পুত্র রাজা নৃসিংহদেব পিতার মৃত্যুর তিন মাস পরে অর্থাৎ সন ১১৪৭ সালে (১৭৪০ খৃঃ) পৌষ মাসে জন্মগ্রহণ করেন। নবাব আলিবর্দী খাঁ তখন বাঙ্গালা বেহারের মসনদে সমাসীন। বর্তমানের জমিদারের পেক্ষার মাণিকচন্দ্র আলিবর্দী

থাকে সংবাদ দেন যে বাঁশবাড়িয়ার রাজা গোবিন্দদেবের নিঃসন্তান অবস্থায় মৃত্যু হইয়াছে । বর্দ্ধমানের জমিদার একদা একটা ষড়যন্ত্র হইতে আলিবর্দী খাঁর জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন । প্রতাপকার স্বরূপ আলিবর্দী গোবিন্দদেবের অধিকাংশ সম্পত্তি বর্দ্ধমানের জমিদারের সহিত বন্দোবস্ত করিলেন । পাঁচ মাসের শিশু নৃসিংহদেব শত্রুর কৌশলে বিপুল সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত হইলেন । এ সম্বন্ধে রাজা নৃসিংহদেব রায় স্বহস্তে লিখিয়া রাখিয়াছেন—

“সন ১১৪৭ সালের মাহ আশ্বিনে আমার পিতা গোবিন্দদেব রায়ের কাল হয়--সে কালে আমি গর্ভস্থ ছিলাম বর্দ্ধমানের জমিদারের পেক্ষার মাণিকচন্দ্র নবাব আলিবর্দী খাঁর নিকট আমার পিতার অপুত্রক কাল হইয়াছে—খেলাপ জাহির করিয়া আমার পুস্তপুস্তানীর জর খরিদা সনন্দী জমিদারি আপন মনিবের জমিদারি সামিল করিয়া সন ১১৪৮ সালের মাহ বৈশাখে খামাখা দখল করে ও হলদা পরগণা কিস্মতের মালগুজারি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সামিল ছিল তিনিও ঐ সন কীসমঃ মজকুর আপন পুত্র শ্রীশুচন্দ্র রায়ের তালুকের সামিল করিয়া দখল করেন । মোজে কুলিহাস্তা মজকুরি তালুক হুগলী চাকলার সামিল ছিল পীরখাঁ ফৌজদার বর্দ্ধমানের জমিদারকে দখল দিলেন না অতএব তালুক মজকুর আমার দখলে আছে । সুবে বাঙ্গালার কোন জমিদার ও তালুকদারের পর এমত বেইনসাপী ও বেদায়ত কখনও হয় নাহি । রায়জন সুবারক যদি জমিদার ও তালুকদার সরকারের বাকীদাকী কিষা হাকামের সহিত সরকশী করে কীধ জমিদারি ও তালুকদারি বিক্রী করে ও ছাড়পত্র দেয় ইহাতে জমিদারি ও তালুক থাকে না এ সকল দফায় কোন প্রকারে আমার জমিদারি জার নাহি আমার মিরাস না হক আছে দখল করিয়াছে আমি জন্মাবধি মুরসি হীন হইল কালিষ মন্দ কিন্তু জমিদার মজকুরাণের জবরদস্তী ও কারসাজীতে বরে আজীজ ও আপন হক মিরাস পাই না । সন ১১৯৪ সাল ।”

উক্ত স্মারকলিপি হইতে জানা বাইতেছে কেবল মাণিকচন্দ্র কেন বাঙ্গালার বিখ্যতকর্ত্তি বিদ্বান ও ধার্মিক রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় পর্য্যন্ত নাবালক নৃসিংহদেবের সম্পত্তি আত্মসাৎ করিবার লোভ সম্বরণ করিতে পারেন নাহি । সুদীর্ঘ কাল অপেক্ষা করিয়া নৃসিংহ পরিশেষে বাঙ্গালার তদানীন্তন শাসনকর্ত্তা ওয়ারেন হেস্টিংসের শরণাপন্ন হইলেন । সহস্র দোষে দোষী হইলেও হেস্টিংস সাহেবই প্রথমে স্মৃশ্রুত্ব লে ইংরাজ শাসন স্থাপন করিয়াছিলেন : হেস্টিংস নৃসিংহ দেবের নিকট হইতে আত্মপূর্ব্বিক অবস্থা অবগত হইয়া বর্দ্ধমানের রাজা কর্ত্তৃক গৃহীত তাঁহার সম্পত্তিমধ্যে বাহা চকিষ পরগণা জেলার অন্তর্গত হইয়াছিল তাহা নৃসিংহ দেবকে প্রত্যর্পণ করিলেন । এবিষয়ে রাজা নৃসিংহদেব স্বহস্তে লিখিয়াছেন :—

“সন ১১৮৫ সালে গবর্ণর জনরল শ্রীযুক্ত মেজর্ হিষ্ট্রী সাহেব ও সাহেবান কোষল হক ইন্সাপ মতে তজবিজ্ঞ তহকিক করিয়া আমার মিরাস জানিয়া আমার পৈতৃক জমিদারির মধ্যে যে সকল মহল বর্দ্ধমান জমিদারের দখল হইতে চকিষ পরগণার সামিল হইয়াছিল

উত্তরবঙ্গাভীক্ষা কাহিনী কাণ্ড

৩য় খণ্ড, ১০১ পৃষ্ঠা



৮। রাজা নৃসিংহদেব রায় মহাশয়

উত্তরবঙ্গাভীক্ষা কাহিনী কাণ্ড

৩য় খণ্ড, ১০৫ পৃষ্ঠা



১০। রাজা পুর্ণেন্দুদেব রায় মহাশয়

সেই মাহালতের জমিদারি হইতে সন ১১৮৬ সাল আমাকে সরফরাজ করিয়াছেন ও কৌন্সল ও কমিট হইতে সনন্দ দিয়াছেন।—পঃ বসিরহাটী ১, পঃ এক্সিমারপুর ১, কিঃ পঃ হাতিয়াঘর মাত্র নমকপুঞ্জ ও মোলপুঞ্জ ১, কী পঃ ময়দা ১, তপে সমুল কিঃ পঃ মাগুরা ১, কিঃ পঃ মানপুর এজমাঃ খড়দহ ১, = ৬।”

এই কয়েকটা ব্যতীত আরও তিনটা ঘোট নয়টা পরগণা নুসিংহদেব ১৭৭৯ খৃষ্টাব্দে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। লর্ড কর্ণওয়ালিস শাসনকর্তা হইয়া আসিলে নুসিংহদেব তাঁহার নিকট প্রার্থনা জানাইলেন যে তাঁহার পৈতৃক সম্পত্তির কিয়দংশ তিনি পাইলেন, অবশিষ্ট সমুদয় সম্পত্তি তাঁহাকে ফিরাইয়া দেওয়া হউক। লর্ড কর্ণওয়ালিস তাঁহাকে বিলাতে কোর্ট অব ডিরেক্টরদিগের নিকট আবেদন করিতে বলিলেন। নুসিংহদেব বিলাতের বিপুল ব্যয় নির্বাহের জন্য অর্থ সংগ্রহ করিতে থাকেন। ব্যয়সঙ্কোচের উদ্দেশ্যে তিনি ১৭৯১ খৃষ্টাব্দে অগ্রহায়ণ মাসে কাশীধামে গমন করেন। সেখানে যোগীদিগের উপদেশ অনুসারে যোগমার্গ অবলম্বন করেন। সাত বৎসর মধ্যে সাত লক্ষের অধিক মুদ্রা সংগৃহীত হইল। বিলাতে আবেদন করিলে বিপুল ব্যয় হইবে অথচ ফল অনিশ্চিত এই ভাবিয়া তিনি তাহা না করিয়া একটা স্থায়ী কীর্তিমন্দির প্রতিষ্ঠা করিতে ইচ্ছা করিলেন এবং ঘটচক্রভেদ প্রণালীতে মন্দির নির্মাণ আরম্ভ করিলেন। তিনি এই মন্দিরনির্মাণকার্য শেষ করিয়া যাইতে পারেন নাই। তাঁহার পরলোকে গিয়া তাঁহার পত্নী রাণী শঙ্করী এই নির্মাণকার্য সম্পন্ন করেন এবং স্বীয় পতির উপদেশানুসারে উক্ত মন্দির মধ্যে পরাশক্তির বিকাশস্বরূপা হংসেশ্বরী দেবী মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিলেন। এই মূর্তির নির্মাণকোশল যোগী ব্যতীত অপরের বোধগম্য নহে। শকাব্দ ১৭৩৭ বা (১৮১৩ খৃষ্টাব্দে) এই মন্দিরের নির্মাণ কার্য শেষ হয়। মন্দিরসংলগ্ন প্রস্তরফলকে নিম্নলিখিত শ্লোকটি লিখিত আছে—

“শাক্যে রম্যবহুৈঃপ্রগণিতে শ্রীমন্দিরং মন্দিরং ।

মোক্ষদ্বারচতুর্দশেশ্বরসমং হংসেশ্বরীমাজিতং ॥

ভূপালেন নুসিংহদেবকৃতিনারকং তদাজ্ঞাহুগা ।

তৎপত্নী গুণপাদপদ্মনিরতা শ্রীশঙ্করী নির্মমে ॥”

ইম্পিরিয়াল গেজেটিয়ার প্রভৃতি সরকারী বহু পুস্তকে এই মন্দিরের উল্লেখ রহিয়াছে। ইহার স্থাপত্য পরিদর্শন জন্য বহু শিল্পী এবং মন্দির দর্শন জন্য ভারতবর্ষের নানা প্রদেশ হইতে বহু যাত্রী ও যোগী সন্ন্যাসী বাঁশবাড়িয়ার রাজবাটী আসিয়া থাকেন।

রাজা নুসিংহদেবের অপর কীর্তি স্বয়ম্ভবা মন্দির। হংসেশ্বরী মন্দির নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইবার কয়েক বৎসর পূর্বে এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। মন্দিরগাত্রস্থ শিলাফলকে নিম্নলিখিত শ্লোকটি লিখিত আছে—

“আশ্রাণেন্দ্রসম্পূর্ণ শাকে শ্রীমৎস্বয়ম্ভবা

রেজে ভৎপ্রীগৃহস্থ শ্রীনুসিংহদেবদত্তঃ ॥”

১৭১০ শকাব্দ বা ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়।

রাজা নৃসিংহদেব সংস্কৃত ও পারসী ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। চিত্র ও সঙ্গীতবিজ্ঞায়ও তাঁহার অসাধারণ নিপুণতা ছিল। তিনি ধর্মবিষয়ক সুন্দর সুন্দর সঙ্গীত রচনা করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে কতকগুলি গান এখনও সাধারণে গীত হইয়া থাকে। রাজা নৃসিংহদেব উদ্ভীষতন্ত্র বাঙ্গলা কবিতায় অনুবাদ করিয়াছিলেন। কাশীখণ্ড অনুবাদে তিনি প্রধান সহায় ছিলেন। ভূকৈলাসের রাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল তাঁহার কাশীখণ্ড গ্রন্থে স্বয়ং লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—

“* * * পাটলি নিবাসী। শ্রীযুত নৃসিংহদেব রায়াগত কাশী ॥

যাঁর সহ জগন্নাথ মুখ্য্যা আইলা। প্রথম ফাল্গুনে গ্রন্থ আরম্ভ করিলা ॥

* * * * *

তাহার করেন রায় তর্জমা খসড়া। মুখ্য্যা করেন সদা কবিতা পাতড়া ॥

রায় পুনর্ব্বার সেই পাতড়া লইয়া। লিখেন পুস্তকে তাহা সমস্ত শুধিয়া ॥

* * * * *

পদ্ধতি ভাষাতে করিলেন পরিষ্কার। রায় করিলেন সর্ব্ব গ্রন্থের প্রচার ॥”

রাজা নৃসিংহদেবের পরলোকগমনের পরে তাঁহার দণ্ডকপুত্র রাজা কৈলাসদেব রায় তাঁহার উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন, কিন্তু রাণী শঙ্করী স্বহস্তে সমস্ত কর্তৃত্ব রাখিয়াছিলেন। তাঁহার বিলক্ষণ বিষয় বুদ্ধি ছিল ও স্বয়ং জমিদারী কার্য পর্য্যবেক্ষণ করিতেন। প্রত্যেক পরগণায় গিয়া প্রজাদিগের সংবাদ লইতেন। তাহাদের ছোট ছোট ছেলে মেয়েদিগকে ডাকিয়া স্বহস্তে মিষ্টান্ন বিলি করিতেন। একত্র বুদ্ধ প্রজারা এখনও প্রাতঃকালে শয্যা ত্যাগ করিয়া রাণী শঙ্করীর নাম স্মরণ করিয়া থাকে। রাণী সকলকেই সম্মানের জ্ঞায় স্নেহ করিতেন। তাঁহার দান এত অধিক ছিল যে তাঁহার স্বামীর পরলোক গমনের পর যত দিন জীবিত ছিলেন তন্মধ্যে পঞ্চাশ লক্ষাধিক টাকা তিনি সংকার্য্যে ব্যয় করিয়াছিলেন। তিনি তুলা-পুরুষ দান করিয়াছিলেন।

কলিকাতায় কালীঘাটের নিকটে তাঁহার একটা বাড়ী ছিল। কলিকাতার মিউনিসিপালিটি রাণীর নামে স্মৃতিরক্ষা জ্ঞা তথায় একটা গলির নাম “রাণী শঙ্করী লেন” রাখিয়াছেন। তথায় তাঁহার বংশধরগণ এখনও বাস করিতেছেন।

রাণী শঙ্করীর পুত্র রাজা কৈলাস দেব ১২৪৪ সালের অগ্রহায়ণ মাসে পরলোক গমন করেন। তিনি একটা পুত্র রাজা দেবেন্দ্র দেব ও তিনটা কন্যা রাখিয়া যান, তন্মধ্যে একটা কন্যার বিবাহ কান্দী রাজবাটাতে স্থবিখ্যাত লালাবাবুর পুত্র শ্রীনারায়ণ সিংহের সহিত হইয়া ছিল। তাঁহার নাম ছিল রাণী করুণাময়ী।

রাজা দেবেন্দ্রদেব সন ১২৫৯ সালের বৈশাখ মাসে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর ছয় মাস পরে রাণী শঙ্করী মানবলীলা সম্বরণ করেন। তৎকালে রাজা দেবেন্দ্র দেবের

জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজা পূর্ণেন্দুদেবের বয়ঃক্রম আট বৎসর মাত্র, অপর দুইটি পুত্র কুমার হরেন্দ্রদেব ও কুমার ভূপেন্দ্রদেব নিতান্ত শিশু ছিলেন। রাণী করুণাময়ীর পুত্রদ্বয় রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ ও রাজা ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ নাবালকদিগের সম্পত্তির তত্ত্বাবধান করিতেন। রাজা পূর্ণেন্দু দেব অল্প বয়স হইতেই বিষয় কর্ম পরিদর্শন ও সাধারণ হিতকর কার্যের অহুষ্ঠানে হস্তক্ষেপ করেন। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে সিপাহী বিদ্রোহের সময় তিনি কোম্পানী বাহাদুরকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন ও তজ্জন্ত ধন্যবাদ লাভ করেন। তাঁহার সাহায্যে কয়েকটি পাকা ও কাঁচা রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছিল। উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন ও টোল সংরক্ষণ করিয়া তিনি স্থানীয় বালকদিগের বিদ্যাশিক্ষার উপায় করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি বহু সভা সমিতির সভ্য ও কোন কোনটার সভাপতি ছিলেন। বঙ্গের ছোটলাট মেকেন্সি সাহেব তাঁহাকে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য মনোনীত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, কিন্তু সন ১৩০৩ সালের ১১ই শ্রাবণ তারিখে তিনি পরলোক গমন করায় উক্ত প্রস্তাব কার্যে পরিণত হয় নাই। রাজা পূর্ণেন্দু দেব সন ১৩০২ সালে তাঁহার মাতা রাণী কাশীধরী দ্বারা তুলাপুরুষ দান করাইয়া ছিলেন।

রাজা পূর্ণেন্দু দেব রায় চারিটি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন—১ম রাজা সতীন্দ্র দেব রায় মহাশয়, ২য় কুমার ক্ষিতীন্দ্র দেব রায় মহাশয়, ৩য় কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয়, ও ৪র্থ কুমার রমেন্দ্রদেব রায় মহাশয়। রাজা সতীন্দ্রদেব রায় অপর পুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করিবার পর ক্ষিতীন্দ্রদেব “রাজা মহাশয়” হইলেন। হুগলী জেলার দরবারীদিগের নামের ও আসনের সর্ব প্রথমে ইঁহার নাম রাখিয়াছে এবং ইনি সকল দরবারেই নিমন্ত্রিত হইয়া আসিত-ছেন। সম্রাট পঞ্চম জর্জের নিকট পরিচয় (Presentation) করিয়া দিবার সময় তদানীন্তন লাটসাহেব সার উইলিয়াম ডিউক সাহেব রাজা ক্ষিতীন্দ্র দেব রায়কে ‘বাল্লার সর্ব প্রধান রাজবংশধরগণের মধ্যে ইনি একজন’ বলিয়া পরিচয় করিয়া দিয়াছিলেন। সম্রাটের শোভাযাত্রার নিমিত্ত যে তোরণ নির্মিত হইয়াছিল, বাঁশবাড়িয়া-রাজবংশের ‘কোট অব আর্মস্’ অর্থাৎ রাজচিহ্নের অঙ্করণে একটি প্যারিস প্লাষ্টার নির্মিত ছাঁচ প্রস্তুত করিয়া উক্ত তোরণোপরি সন্নিবেশিত করা হইয়াছিল ও তাহার ছায়া-চিত্র সম্রাটের সহিত দেওয়া হইয়াছিল।

বাদশাহ অরঙ্গজেবের প্রদত্ত সনদ খানি লইয়া গবর্ণমেন্ট ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ঘরের Document's Gallery বা দলিলাদি রাখিবার কক্ষে উচ্চ স্থানে রাখিয়াছেন ও তজ্জন্ত তাঁহাকে বড়লাটের পক্ষ হইতে ধন্যবাদজ্ঞাপক একখানি সনদপত্র দিয়াছেন। ঐ পত্র-প্রেরক ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের কিউরেটর রায় বাহাদুর রি. এ. গুপ্তে ইংরাজী ভাষায় একখানি বাঁশবাড়িয়া-রাজবংশের ইতিহাস লিখিয়াছিলেন, তাহা Historical Records Commission এর পুনর অধিবেশনে পাঠ করা হইয়াছিল।

১৯১৫ সালে বঙ্গীয় প্রজাস্বত্ববিষয়ক আইনের সংস্কার সম্বন্ধে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক,

১৯১৭ সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কমিশনে এবং ১৯২৬ সালের কৃষি তথ্যালসন্ধানের কমিশনে রাজা ক্ষিতীন্দ্রদেবের মত গ্রহণ করা হইয়াছিল।

এসিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল, কলিকাতা হিষ্টরিক্যাল সোসাইটি, বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ প্রভৃতি অনেক সভা সমিতিতে ইনি সভ্য রহিয়াছেন। তাঁহার বন্ধু Major Weigall R. A, সাহেবের সাহায্যে তিনি সপ্তগ্রামের প্রাচীন কীর্ত্তি আবিষ্কারের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ১৮৯২ সালে বেলভেড়িয়ার কনফারেন্সে তিনিই প্রথমে সরস্বতী নদীর পুনঃ সংস্কারের প্রস্তাব করিয়াছিলেন। প্রায় ৩০ বৎসর কাল তিনি বাঁশবাড়িয়ার অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেটের কার্য্য করিতেছেন। রাজা ক্ষিতীন্দ্র দেবের একটি মাত্র পুত্র—কুমার মানবেন্দু দেবরায়।

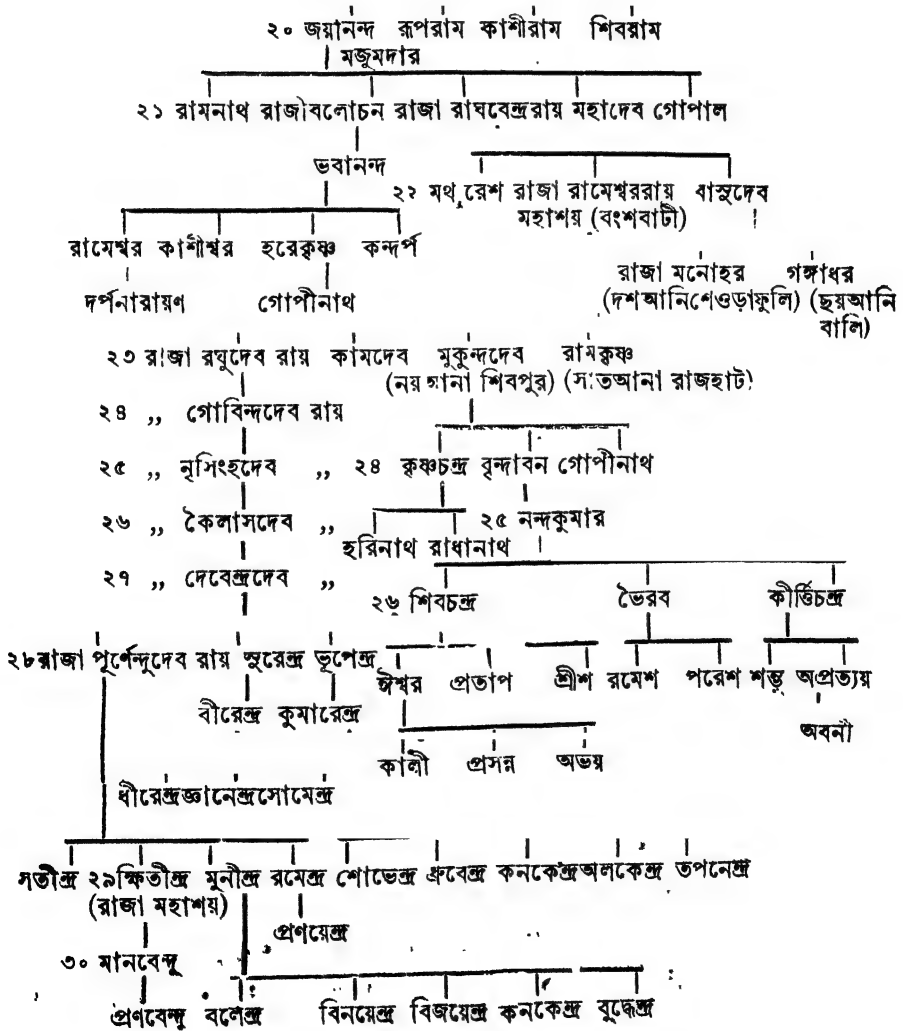
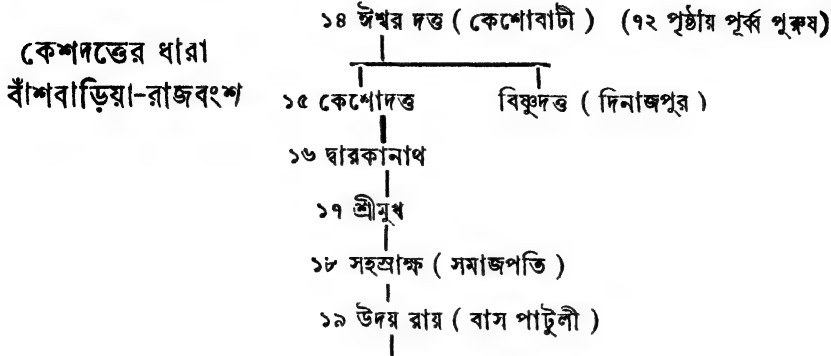
কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় একজন স্নলেখক। রাজা ক্ষিতীন্দ্র দেব ও তিনি “The Eastern Voice” নামে একখানি ইংরাজী ভাষায় দৈনিক ও “The United Bengal” নামে একখানি ইংরাজী ভাষায় সাপ্তাহিক সংবাদপত্রের সম্পাদক ছিলেন। তিনি “হুগলী-কাহিনী”, “Decadence of Rural Bengal”, “History made by Ruins” প্রভৃতি বহু পুস্তক লিখিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত নানা সংবাদপত্রে মধ্যে মধ্যে প্রবন্ধ লিখিয়া থাকেন। বাঁশবাড়িয়া-রাজবাটী হইতে ‘পূর্ণিমা’ নামে যে মাসিক পত্রিকা বাহির হইত, রাজা ক্ষিতীন্দ্র দেব ও কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় বহু দিন তাহার সম্পাদক ছিলেন। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, বঙ্গদেশীয় কায়স্থসভা ও কায়স্থসমাজ প্রভৃতি বহু সভা সমিতিতে রাজা ক্ষিতীন্দ্রদেব ও কুমার মুনীন্দ্রদেব যোগ দিয়া থাকেন। কুমার মুনীন্দ্রদেবের পাঁচটা পুত্র মধ্যে বড়টা বি, এ ও মধ্যমটা এম, এ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন। বিদ্যাশিক্ষা, সামাজিক সংস্কার ও সাধারণ হিতকর সকল কার্য্যেই রাজা ক্ষিতীন্দ্রদেব ও কুমার মুনীন্দ্রদেবের উৎসাহ রহিয়াছে।

রাজা পূর্ণেন্দু দেবের ভ্রাতা কুমার সুরেন্দ্র দেব রায় বাঁশবাড়িয়া মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যানের কার্য্য করিয়া স্থানীয় অনেক উন্নতি করিয়াছিলেন। তিনি হুগলী ডিষ্ট্রিক্টবোর্ডের মেম্বর ছিলেন। তিনি অতি সদাশয় ও সাধারণের ভক্তিভাজন ছিলেন। সালিশী মীমাংসা দ্বারা অনেকের গৃহ বিচ্ছেদ রক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহার দান ও মাতৃভক্তি অসাধারণ ছিল। তাঁহার পুত্র বীরেন্দ্র দেব রায় পিতার স্থানে কার্য্য করিয়া অল্প বয়সেই পরলোকগমন করেন।

কুমার ভূপেন্দ্র দেব রায় লর্ডসিংহের ভ্রাতৃকন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। একমাত্র পুত্র কুমারেন্দ্র দেব রায়কে রাখিয়া তিনি অল্প বয়সেই পরলোকগমন করেন। বশোরের কুমার জ্যোতিষকণ্ঠ রায়ের সহিত তাঁহার একটি কন্যার বিবাহ হয়। কুমার কুমারেন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের লোকরঞ্জন শক্তি অতি অদ্বুত। তিনি শত্রুকেও আপনায় করিতে পারেন।

• বাঙ্গলার লার্ট হইতে ম্যাজিষ্ট্রেট পর্য্যন্ত উচ্চপদস্থ সকল রাজপুরুষই বাঁশবাড়িয়া-রাজবাটী গমন করিয়া রাজবংশধরগণকে সম্মানিত করিয়া থাকেন। [১০৭ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য।]





রাজহাটের সাত আনী মহাশয়-বংশ

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, রাজা রামেশ্বর রায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র রামকৃষ্ণ রায় মুকুন্দদেব রায়ের সহিত সম্পত্তি বন্টনকালে মুকুন্দদেব নয় আনা ও তিনি সাত আনা অংশ পাইয়াছিলেন। উক্ত সাত আনা অংশ লইয়া তিনি রাজহাটে বাটী নিৰ্ম্মাণ করিয়া বাস করেন। উক্ত সাত আনা তাঁহার দুই পুত্র মধ্যে বিভক্ত হইলে জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণকান্ত দশ আনা ও কনিষ্ঠ গোবিন্দকিশোর ছয় আনা পাইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য রাজবংশ জাত হইলেও তাঁহারা রঘুদেবের বা মনোহর রায়ের বংশধরগণের ছায় রাজা বা রাজকুমার উপাধি ব্যবহার করিতেন না। তাঁহাদিগের বংশে মাত্র ‘রায় মহাশয়’ উপাধি এখনও চলিয়া আসিতেছে। কৃষ্ণকান্তের আটটি পুত্র মধ্যে সর্ব কনিষ্ঠ কালীপ্রসাদ বালির দুর্গাপ্রসাদ রায় মহাশয় কর্তৃক দত্তক গৃহীত হইয়া তথায় বাস করেন। সপ্তম পুত্র রামকেশবের ছয়টি পুত্র মধ্যে সর্ব জ্যেষ্ঠ রামরতন বাঁশবাড়িয়ার রাজা নৃসিংহদেব কর্তৃক দত্তক পুত্র গৃহীত হইয়াছিলেন। তাঁহার নাম হইয়াছিল রাজা কৈলাস দেব রায় মহাশয়। অপর দিকে কৃষ্ণকান্ত রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিপ্রসাদের পৌত্র করুণাসিন্ধু মেওড়াফুলীর রাজা হরিপ্রসাদ রায়ের কনিষ্ঠা পত্নী কর্তৃক দত্তক পুত্র গৃহীত হওয়ায় রাজা যোগেন্দ্রচন্দ্র রায় নাম হইয়াছিল। এক্ষণে দেখা যাইতেছে বাঁশবাড়িয়া, মেওড়াফুলী ও বালি এই তিন রাজবংশের ধারা কৃষ্ণকান্তের সন্তানগণ হইতে রক্ষিত হইয়াছিল। রামকেশবের কনিষ্ঠ পুত্র চন্দ্রমোহন উচ্চ শিক্ষিত ও ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। রাজহাট গ্রাম ম্যালেরিয়া গ্রস্ত হইলে শ্রীরামপুরের গোসাঁই বাবুগণের অনুরোধে চন্দ্রমোহন শ্রীরামপুরে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ এখনও তথায় বাস করিতেছেন। তথায় চন্দ্রমোহন রায় ষ্ট্রীট নামে একটা রাস্তা রহিয়াছে। চন্দ্রমোহনের ছয়টা পুত্র মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ শরদিন্দু শ্রীরামপুরে ম্যাজিষ্ট্রেটের পেন্সার ছিলেন। তিনি সাধারণ পেন্সার ছিলেন না। উচ্চপদস্থ রাজপুরুষগণ সকলেই তাঁহার গুণে মুগ্ধ ছিলেন এবং তাঁহাকে বিশেষ সম্মান করিতেন। শরদিন্দুর জ্যেষ্ঠ পুত্র রবীন্দ্র একজন বুদ্ধিমান ও কৃতী পুরুষ। তিনি বারাণসীতে বাস করিতেছেন ও ইঞ্জিনিয়ার এবং কর্পটাক্টরের কার্য করিয়া বেশ উন্নতিলাভ করিতেছেন।

চন্দ্রমোহন রায়ের তৃতীয় পুত্র জগদীন্দ্ররায় মহাশয় উত্তররাতীয়া কায়স্থসমাজ মধ্যে একটা উজ্জ্বল রত্ন। তাঁহার মৌলিক গবেষণার ফলশ্রুতি পৃথিবীর সকল জাতিরই সম্প্রদায়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া তিনি কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে কার্য করিতে থাকেন। ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯০৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত উক্ত কলেজে থাকিয়া তিনি অধ্যাপক (পার Sir) জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয়কে তাঁহার মৌলিক গবেষণায় বহু সাহায্য করিয়াছিলেন। ঐ সময়ের মধ্যে তিনি আলোক (light) সম্বন্ধে মৌলিক তত্ত্ব প্রকাশ করেন। উক্ত গবেষণার নূতনত্ব দেখিয়া স্বর্গীয় রামেন্দ্রচন্দ্রের ত্রিবেদী মহাশয় তাঁহাকে প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে লইয়া নবপ্রতিষ্ঠিত বঙ্গীয় শিক্ষা-পারদর্শনের প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের লেকচারারের পদে নিযুক্ত করেন।

উপর উক্ত গবেষণাটী ১৯০৮ সালে ফ্রান্সের রাজধানী প্যারিসগামী Société

Francaise De Physique নামক বৈজ্ঞানিক সমিতির গোচরীভূত হয়। প্রবন্ধ মধ্যে মৌলিক সত্য পাইয়া উক্ত সমিতি তাহা গ্রহণ করেন ও তাহা Journal De Physique নামে উক্ত সমিতির পরিচালিত পত্রিকায় প্রচার করেন। জগদিন্দু রায় মহাশয় এই মৌলিক গবেষণাটি বৈজ্ঞানিক জগতে প্রচারিত করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ এসিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল এর কর্তৃপক্ষদিগের শরণাপন্ন হইলেন, কিন্তু তাঁহারা এ বিষয়ে কর্ণপাত করিলেন না। পরে তিনি লণ্ডন নগরীস্থিত রয়াল সোসাইটির সভাপতি লর্ড রেলের নিকট তাঁহার প্রবন্ধটি পাঠাইলেন। প্রবন্ধটি বড় স্তরায় তাঁহার পাঠের অবকাশ নাই, অত্ৰ কোনও সভ্যের সহিত পরিচয় থাকিলে তাঁহার সাহায্যে রয়াল সোসাইটিতে এই প্রবন্ধটি উত্থাপন করিবেন, এই মর্মে জগদিন্দু রায় মহাশয়কে তিনি একখানি পত্র দেন। কিন্তু অত্ৰ কোনও সভ্যের সহিত জগদিন্দুর পরিচয় না থাকায় অগত্যা তাঁহাকে নিরস্ত থাকিতে হইল। তখন তাঁহার স্মরণ হইল ফ্রান্স দেশে প্যারিস নগরীর ‘সোসাইটী ফ্রাঙ্কেইস্ ডি ফিজিক্’ নামে যে বিজ্ঞান সমিতি রহিয়াছে, প্রেসিডেন্সি কলেজে কার্য্য কালে উক্ত সমিতির জনৈক সভ্যের সহিত তাঁহার পরিচয় হইয়াছিল, তাঁহার নিকট প্রবন্ধটি প্রেরণ করিলে তথায় পঠিত ও গৃহীত হইতে পারে। কার্য্যতঃ তাহাই ঘটিল। অধীনস্থ জাতির গবেষণার ফল রাজার জাতির গ্রাহ্য না হইলেও স্বাধীনতাপ্রিয় ফরাসী জাতির নিকট সাদরে গৃহীত হইল এবং তাহা বিজ্ঞানশাস্ত্রে স্থান পাইল। উক্ত গবেষণার পরিপোষকতায় জগদিন্দু আর একটা মৌলিক গবেষণা উদ্ভাবন করিয়া বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের অধিবেশনে পাঠ করেন ও তাহা গৃহীত হইয়াছিল। সাহিত্যপরিষদের বর্দ্ধমান ও যশোহরের অধিবেশনে তিনি অনেক গুলি মৌলিক গবেষণার প্রবন্ধ পাঠ করিয়া ছিলেন। সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকায় ও কলেজিয়ান নামক পত্রিকায় তাঁহার অনেক গুলি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। জগদিন্দু বাবু মম্প্রতি কলিকাতা হইতে অবসর লইয়া শ্রীরামপুরে বাস করিতেছেন। [১১০ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য।]

সেওড়াফুল্লীর রাজবংশ-কারিক।

শুকদেব সিংহ উক্ত রাজবংশের এইরূপ কারিকা লিখিয়া গিয়াছেন—

“মনোহর গ্রহণ যুগে কক্ষবান্ নিধি। আগে সেই মৌনে রাজারাম জনাঙ্গিনে বিধি।

আদি পক্ষ শুভ্র তায় সধর ধারা পরে। স্ত্রী দান স্ত্রীতে গ্রহণ ডাক সরসি ঘরে।

আগে মাধো দীপ্ত নির্মল রাঘবী হরিশাড়া। শেষে লেবে শ্যাম ভুবন নাম পাটুলীতে খড়া।

স্ত্রীতে গ্রহণ গোবন্দ কুলী ডাকে আমইপাড়া। তাথে আছে আনুয়া জুলী চাষা ঘনশ্যামী বাড়া।

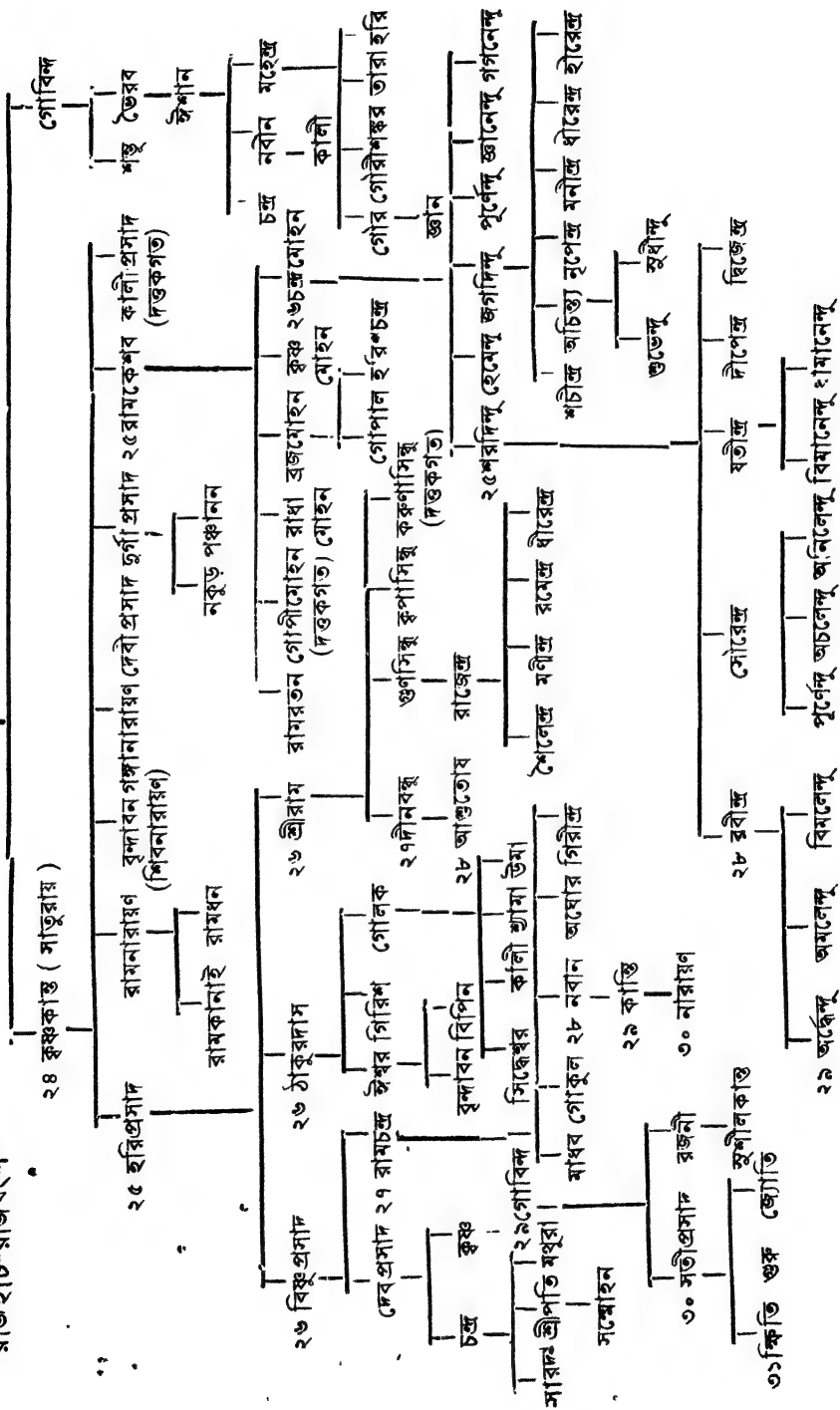
গঙ্গাধর সুন্দর বাংশু বিভা দুই। শেষে কেশ্যমপুর কম্বলী সেটা রঘুর ভাবে থুই।

মুকুন্দে গোবিন্দ বাহু ডাকে ক্ষেমা কুলে। অমুজে দেখিয়ে লভা কারফরমা মূলে।

দুই ভাইর তনয় ঘোবে দাসে অনুগত। ঘোষ হইতে দাস খড়া কুলজের মত।

[পরবর্তী অংশ ১১১ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।]

২৩ রাইসিং, রাজহাটি, পূর্বাঞ্চল, ১৯৭৭



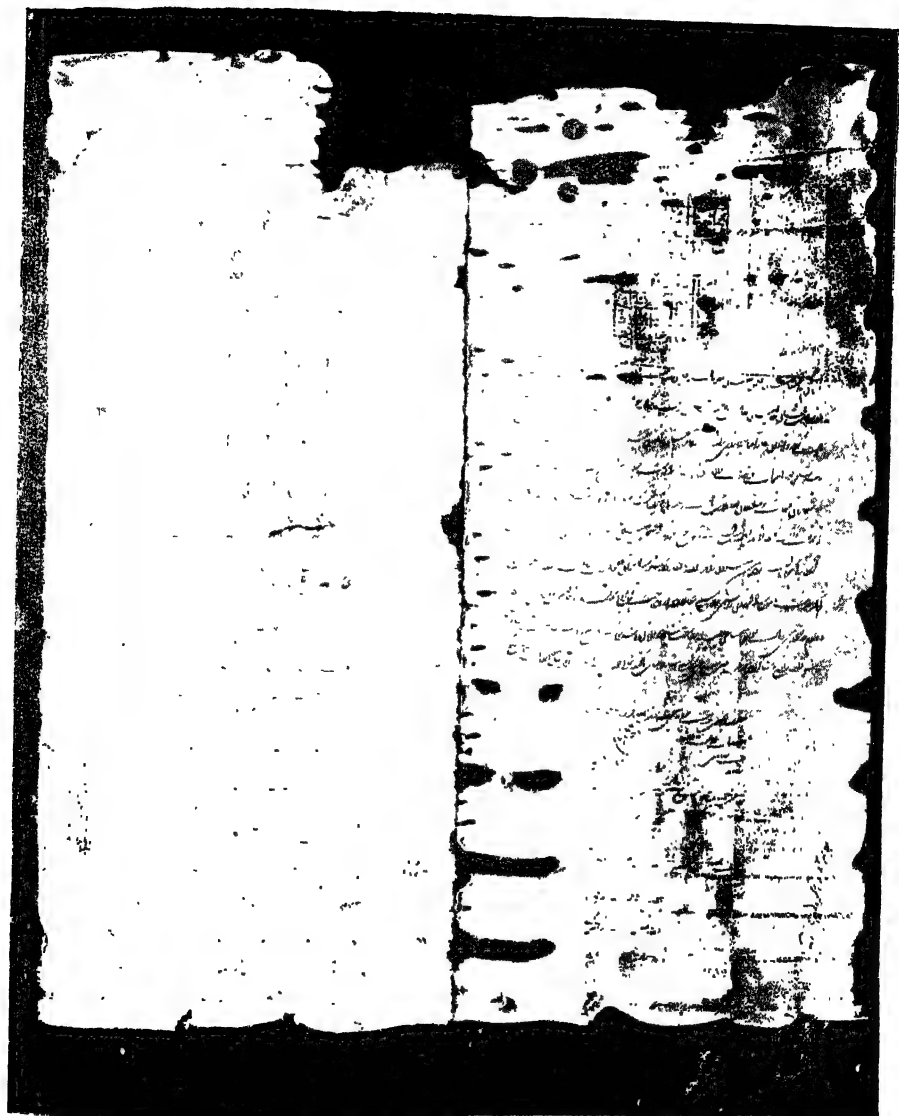
সুতা দানে মুকুন্দ রায়ের ত্রেজ দেখি ঘরে । গোবিন্দ কুলী আমইপাড়ায় দীপ্তকরণ করে ।
কেশে উদয় কুলে রায়কৃষ্ণে দান চারি দেখি । কৃষ্ণ কৃষ্ণ কাশ্য গোবিন্দ পুত্র নেত্র লিখি ।
দান কুলাই শ্রীকৃষ্ণ স্তত কৃষ্ণদেব ঘোষে । পরে সেই কুলাই আনন্দী স্তত প্রসাদদেতে শেষে ।
মাধে ঈশ্বর্যাংশে চন্দ্রসুত সদাশিবে পাই । পরে জগদীশ তনয় কিশোর বংশ গোবিন্দাই ।
কৃষ্ণরায়ে গ্রহণ আগে মহীপতিপুর দাসে । মাধে জোলকুল রসিক স্ততা মিত্রগত শেষে ।
আদি পক্ষ দান মোক্ষ দেখি তাজা ঘোষে । কুলাই মীনে ছুখু স্তত কাশীপুর বাসে ।
কৃষ্ণকাস্তে বিভা তিন যুগল সিংহ খোলে । গোবিন্দে পার্শ্বতী মাধ ভিকু জোলকুলে ॥
আগে দুই সিংহে বিভা সমাধিকরণ । কেনে পক্ষশেষে বরুণা মানকর গমন ।
আদি পক্ষ শূন্য তায় বংশদ্বয়ে পরে । মধ্যমেতে হরিপ্রসাদ পূর্ণ উদয় করে ।
দান গোবিন্দে বিশ্বাস কুলে বল্লভী তনয় । তারা তনে গণে সরস ভাব স্বদেশ আশ্রয় ॥”

মনোহরষ্টক ।

“পিতৃভূদান অস্তে পুত্র স্বরস জাহ্নবী । স্পৃহুশ্চ পুনর্জ্যেষ্ঠ চাষ্টক মনোহর শ্রুতং ॥
পিতৃরাজ্যে রাজত্ব যাবৎ ক্ষিতিমণ্ডলে । দ্বিজে ভূমি সদাব্যয় অহন্তহনি বৎসরে ।
অর্দ্ধান্ যন দান গ্রাম নাহি রাজ্যমণ্ডলে । দত্ত মনোহর তুল্য দৃষ্ট নাহি ভূতলে ।১
ভূদানশ্রুত কর্ণাহত চক্ষুপ্রীতি ক্ষোভিত । অদানি দানি দোহে শুনি পাপ পুণ্যে অর্জিত ।
তত্ত্বজ্ঞানী দৃষ্ট মানি সাধু সাধু সে বোলে । দত্ত মনোহর তুল্য দৃষ্ট নাহি ভূতলে ।২
অন্তকালে বিজ্ঞাপনে জনে জনে মেলানি । চিরদিন তীর্থসেবা সদা কৃষ্ণকাহিনী ।
ভায় পরীক্ষিৎ যেন সভা করিয়া চলে । দত্ত মনোহর তুল্য দৃষ্ট নাহি ভূতলে ।৩
পুত্র পৌত্র দৌহিত্র জামাতা কণ্ঠকাগণে । জ্ঞাতি পুরোহিত আদি কুটুম্ব সর্ব বেষ্টনে ।
অন্তকালে গঙ্গাজলে হরি হরি সে বলে । দত্ত মনোহর তুল্য দৃষ্ট নাহি ভূতলে ।৪
স্ববশেষে সর্বেশ্বর্য চির আর্তি ভূগিয়া । রাজ্য অংশ নিজ বংশ স্বাভাবিক থুইয়া ।
যজ্ঞ দান মহেশ্বরে আর্ন্ত সীমা যে করে । দত্ত মনোহর তুল্য দৃষ্ট নাহি ভূতলে ।৫
জাহ্নবী পশ্চিমকূলে অন্তর্জলে থাকিয়া । কৃষ্ণসেবা কুলদেবা অগ্রভাগে রাখিয়া ।
তুলসী অঞ্জলি ইষ্টে প্রাণত্যাগ যে করে । দত্ত মনোহর তুল্য দৃষ্ট নাহি ভূতলে ।৬
শুভাদৃষ্টে অন্তকালে পরলোকে স্নগতি । ইয়ং গঙ্গা অহং ত্রিয়ে শুদ্ধজ্ঞানে মুকতি ।
মনোবাহু সর্ব পুণ্য ভাগ্যবলে সে চলে । দত্ত মনোহর তুল্য দৃষ্ট নাহি ভূতলে ।৭
পুত্র রাজচন্দ্র যশ বংশকুলদীপকঃ । স্থানে স্থানে দেবার্চনা সদা ইষ্টপূজকঃ ।
স্বাভাবিক বর্ণন ইহ শুকদেব যে বলে । দত্ত মনোহর তুল্য দৃষ্ট নাহি ভূতলে ।৮”
“কেশে উদয় রাঘব ঘর, পাক সরসি মনোহর । গৃহে নিধি হরিত দানি, ভুবনে পুরিল হরিধন ।
শুন চন্দ্রে আমইপাড়া, তত্ত্ব দান সানন্দে খড়া । বদনে সন্তোষ জন্ম, রাজার গণে সিদ্ধ মর্শ ।
ধারা রাধা প্রতাপসিংহে, বংশহীনে হর্ষভঞ্জে । আনন্দে গোপাল বংশী নাড়ি, গ্রীবা দীর্ঘ বকে
বড়ি ।
মনোহর মানসরো জলে, চক্রবাক হংসে ছলে ।”

শেওড়াফুলীর রাজ বংশ বিবরণ ।

পাটুলির দত্তরাজবংশের ইতিহাসের স্বচনায় উল্লেখ করিয়াছি কেশ দত্ত বা কৃষ্ণ দত্ত এবং বিষ্ণু দত্ত বা বিষ্ণু দত্ত প্রথমে দত্তবাটিতে বাস করিতেন। শেওড়াফুলীর রাজবংশীয়গণ বলেন, বিষ্ণু দত্ত একদা ভাগ্যাহ্নেয়েণ বিদেশে গমন করিয়া কোনও বাদশাহের কৃপাদৃষ্টিতে পতিত হইয়াছিলেন ও তথা হইতে দেশে ফিরিয়া দত্তবাটি না গিয়া অগ্রদ্বীপে বাস করেন ও তথায় ৬কৃষ্ণদেব বিগ্রহ স্থাপন করেন এবং পরগণা মহম্মদ আমীনপুর উক্ত দেবের দেবোত্তর করিয়া দেন। পুনরায় কর্মস্থলে গিয়া যে অর্থ উপার্জন করেন, তদ্বারা তিনি প্রথমে বহু সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছিলেন। পরে আরও উন্নতি লাভ করিয়া উত্তরবঙ্গে গমন করেন। তথায় সম্ভবতঃ তাঁহার জ্ঞাতি ও গোড়াধিপ যত্নর অনুরোধে পদার উত্তর হইতে হিমালয়ের পাদদেশ পর্যন্ত সমগ্র ভূমির কানুনগো পদ লাভ করিয়াছিলেন। তখন তিনি কেশ দত্তের বংশধরকে অগ্রদ্বীপের সম্পত্তি অর্থাৎ বর্তমান মুর্শিদাবাদ জেলার দক্ষিণ হইতে ভাগীরথীর উত্তরপার্শ্বে সমুদ্র তীর পর্যন্ত সমগ্র ভূখণ্ডের আধিপত্য প্রদান করেন। কেশ দত্ত অগ্রদ্বীপে বান নাই। সম্ভবতঃ তাঁহার পুত্র দ্বারকানাথ তথায় গিয়া বাস করেন। দ্বারকানাথের পুত্র শ্রীমুখ ও তৎপুত্র সহস্রাক্ষ অগ্রদ্বীপে বাস করিতেন। প্রবাদ আছে, সহস্রাক্ষ দত্ত ব্রাহ্মণগণকে বহু ভূমিদান করিয়া যশোভাগী হইয়াছিলেন এবং তাঁহার দৈনন্দিন দান এত বেশী ছিল যে তাঁহার সমসাময়িক কোনও রাজা সেরূপ বশস্বী হইতে পারেন নাই। তদানীন্তন গোড়ের বাদশাহ হোপেন শাহ এজ্ঞা ঈর্ষণাপরতন্ত্র হইয়া সহস্রাক্ষ দত্তের অধিকাংশ সম্পত্তি কাড়িয়া লইয়াছিলেন। পরে সম্রাট আকবর শাহের রাজত্বকালে বুদ্ধ সহস্রাক্ষ দত্তের পুত্র উদয় দত্ত সবে বাঙ্গলার ওয়াশীল ভূমার জমা কালে রাজা টোডরমল্লকে বিশেষ সাহায্য করায় রাজা মানসিংহ ও রাজা টোডরমল্লের অনুরোধে সম্রাট আকবর শাহ বঙ্গাদ ৯০০ সালে (১৫৭৩ খৃষ্টাব্দে) সহস্রাক্ষ দত্তকে কয়েকটা পরগণা বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। বাঁশবাড়িয়ার রাজবিবরণ হইতে জানা যায় শ্রীশ্রী ৬কৃষ্ণদেব বিগ্রহ এই সহস্রাক্ষ দত্ত কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সহস্রাক্ষ দত্তের মৃত্যুর পর অগ্রদ্বীপ গঙ্গায় গ্রাস করিলে উদয় দত্ত ভাগীরথীর পশ্চিম পারে পাটুলিতে রাজধানী স্থাপন করেন। উত্তরকালে শ্রীল গোবিন্দ ঘোষ ঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রী গোপীনাথ ঠাকুরের পিতৃ শ্রদ্ধের মেলা উপলক্ষে একদা ৫৬ জন লোকের মৃত্যু হয়। তখন মুর্শিদাবাদে নবাবদিগের শাসনকাল। পাটুলির রাজাদিগকে খুনের জন্ত দায়ী করিলে তাঁহাদিগের উকিল দরবারে জানাইলেন উক্ত সম্পত্তি পাটুলির রাজাদিগের নহে, বর্দ্ধমানের রাজ-উকীলও ঐরূপ অস্বীকার করিলেন। নবদ্বীপের রাজা রঘুনাথ রায়ের উকীল চতুর ছিলেন, তিনি উক্ত অগ্রদ্বীপের স্বামিত্ব স্বীকার করিয়া লইলেন এবং নানা প্রকারে নবাবের সন্তোষ সম্পাদন করিয়া রঘুনাথকে খুনের দায় হইতে মুক্ত করিলেন। তদবধি অগ্রদ্বীপ পাটুলির রাজাদিগের হস্তচ্যুত হইয়া নবদ্বীপাধিপতির অধিকারে রহিয়াছে।



১। নাদশাহ শাহজহান দত্ত
রাঘবেন্দ্র দত্তের রাজা উপাধির সনদ

২। শাহজুজা প্রদত্ত রাঘবেন্দ্র
রাণের রাজা উপাধির সনদ

উদয় দত্ত স্বনামখ্যাত পুরুষ ছিলেন। তাঁহার প্রধান কীর্তি উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের সভা। তিনি উক্ত সভার সভাপতি হইয়াছিলেন। বহু কুলীন কায়স্থকে তিনি স্বীয় অধিকার মধ্যে বাস করাইয়াছিলেন এবং অনেকের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ সংস্থাপন করিয়াছিলেন। আকবর শাহের নিকট হইতে ইনি ‘রায় মহাশয়’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন।

উদয় দত্তের পুত্র জয়ানন্দ দত্ত বঙ্গের তদানীন্তন সুবাদার কাসেম খাঁ জুয়ানী কর্তৃক কানুনগোই নিযুক্ত হইয়াছিলেন। বাদশাহ শাহজাহান তাঁহার কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রথমে মজুমদার ও পরে বংশানুক্রমে ‘রাজা মহাশয়’ উপাধি প্রদান করেন এবং ফার্মানের সহিত খেলাত স্বরূপ স্বর্ণমুষ্টিযুক্ত একখানি ছই মুখী তরবারি প্রদান করেন। উক্ত তরবারিতে পারসী অক্ষরে খোদিত রাজ্যদেশ লিখিত রহিয়াছে কিন্তু সম্পত্তি তাহা হুস্পাঠা বা অপাঠা হইয়াছে। (১)

জয়ানন্দ সর্বসমেত ৭২টি পরগণার জমিদারী লাভ করিয়াছিলেন। জয়ানন্দ রায়ের পাঁচ পুত্র মধ্যে তৃতীয় পুত্র রাঘব রায় বিশেষ বিখ্যাত হইয়াছিলেন এবং তাঁহা হইতেই পাটুলির রাজবংশের ধারা চলিয়া আসিতেছে। তিনি হিজরি ১০৬৬ সালের রবিউল আউয়ল মাসের ১২ই তারিখে সম্রাট শাহজাহানের পুত্র শাহসুজার নিকট হইতে পুরুষানুক্রমে ‘রাজা’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। এই সময়ে রাঘব রায় মজুমদার চৌধুরী মহাশয় ২২টি পরগণা জমিদারী ক্রয় করিয়াছিলেন। রাঘব সম্পত্তি পরিদর্শনের সুবিধার জন্য সপ্তগ্রামের নিকটে বাঁশবাড়িয়া গ্রামে একটা কাছারীবাটী নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। উক্ত বাটী পরে বাঁশবাড়িয়া রাজবাটী নামে খ্যাত হইয়াছিল।

রাজা রাঘবেন্দ্র রায়ের ছইটি পুত্র। জ্যেষ্ঠ রামেশ্বর ও কনিষ্ঠ বাসুদেব। পূৰ্বেই উক্ত হইয়াছে রামেশ্বর অধিকাংশ সময় বাঁশবাড়িয়ার বাটীতে বাস করিতেন এবং বাসুদেব পাটুলির বাটীতে থাকিতেন। তখনও সমস্ত সম্পত্তি এজমালি ছিল। রামেশ্বরই সমস্ত তত্ত্বাবধান করিতেন। তিনি বাদশাহ অরঙ্গজেবের নিকট হইতে পুরুষানুক্রমে ‘রাজা মহাশয়’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন এবং আরও ১১টি পরগণার সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছিলেন।

✓ বাসুদেবের ছই পুত্র প্রথম পক্ষে রাজা মনোহর রায় ও দ্বিতীয় পক্ষে গঙ্গাধর রায়। রামেশ্বর মৃত্যুর পূৰ্বে সন ১০৯৯ সালে যেকুণ্ণ অল্পমতি করিয়াছিলেন তদনুসারে তাঁহার পুত্রগণ ও বাসুদেবের পুত্রগণ মধ্যে সমস্ত সম্পত্তি বিভাগ হইয়াছিল। সন ১১৯৪ সালের লিখিত একখানি হকিকৎ জমিদারী ও কুর্দীনাযার নকল সেওঁড়াফুলীর রাজবাটীতে ও আর একখানি নকল—কাগজ, কালী ও লেখা একই প্রকার—রাজহাটের ৮শরদিন্দু রায়ের

(১) উক্ত ভ্রাবরিখানি এক্ষণে সেওঁড়াফুলীর কুমার স্বধীরচন্দ্র রায়ের নিকটে রহিয়াছে। এতদ্ব্যতীত তাঁহার নিকট আরও ৩ খানি তরবারি আছে, তন্মধ্যে প্রথমখানি সম্রাট অকবরের প্রদত্ত স্বর্ণমুষ্টিযুক্ত ও পারসী খোদিত, দ্বিতীয়খানি নবাব মুর্শিদকুলি খাঁর প্রদত্ত শিল্পলনির্মিত ব্যায়স্থ মুষ্টিযুক্ত এবং তৃতীয়খানি নবাব আলিবর্দি খাঁর প্রদত্ত পারসী খোদিত।

পূরগণের নিকট তাঁহাদের শ্রীরামপুরের বাটীতে পাওয়া গিয়াছে। উক্ত কাগজে জয়ানন্দ দত্তের প্রাপ্ত ৭২ পরগণার বা তৎপূর্বপুরুষগণের প্রাপ্ত কোনও সম্পত্তির উল্লেখ নাই। রাজা রাঘব দত্তের অর্জিত ২২ পরগণা ও রাজা রামেশ্বর দত্তের অর্জিত ১১ পরগণা এই ৩৩ পরগণার বন্টনের বিবরণ উক্ত কাগজে লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। উক্ত সম্পত্তি সকল খরিদের বিশেষ বিবরণ রহিয়াছে। তাহাতে দেখা যায় রাজা রাঘব রায় সন ১০৫৯ সাল হইতে আরম্ভ করিয়া সন ১০৮১ সাল পর্যন্ত ৮১ দফায় ২২টি পরগণা ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মহাল খরিদ করিয়াছিলেন, এবং রাজা রামেশ্বর রায় সন ১০৮১ সাল হইতে আরম্ভ করিয়া সন ১০৯৯ সাল পর্যন্ত ১২৬ দফায় ১১টি পরগণা ও কয়েকটি ক্ষুদ্র মহাল খরিদ করিয়াছিলেন। সন ১০৯৯ সালের বিভাগ কালে ঐ সকল সম্পত্তিই বিভাগ হইয়াছিল।

উক্ত নথী মধ্যে মাত্র পরগণা বিভাগের পাতা কয়টির নকল এখানে দেওয়া হইল।

শ্রীশ্রীহরি

সন ১১৯৪

হকিকৎ জমিদারী ও কুরসী নামা—২৫০

ইজা—	৩৩	ইজা—	৩
এই তেতিস মহাল রামেশ্বর রায়ের		কিঃ পঃ বোরো	১
ওলুমতিক্রমে তাঁহার পরলোক হইলে		কীঃ পঃ পাউনান	১
সন ১০৯৯ সালে বাটোয়ারা হয়		কীঃ পঃ বকঃ স বন্দর	
৩ হিয়া			
মিনাহ ২ হিয়া		হিয়া দত্তর চৌধুরাই	১
বিতং		কীঃ পঃ পাইকান	১
রায় মজকুরের ভ্রাতা		পঃ হাতিকান্দা	১
বাহুদেব রায়ের পুত্র		পঃ আমীরাবাদ	১
মনোহর রায় ও গঙ্গাধর রায়		পঃ আমীরপুর	১
১ হিয়া—		বালাগু	১
কাত—			
কীঃ পঃ ফয়জুল্লাপুর	১	কীঃ পঃ মেদনমল	১
কীঃ পঃ কোট এক্টিয়ারপুর		অজ মোঃ দসন	
হিয়া দঃ চৌঃ	১	কীঃ পঃ কুবাজপুর	১
কিঃ পঃ আশা		পঃ কাউনিয়া	১
অজ বাসা বাটী মোজে			১৩
বাণী	১		
	৩		

হকীকৎ জমিদারী ও কুরশীনায়া—

বাটোওয়ারা—২৮/০

বাটোওয়ারা—২৮/০

রায় মজকুরের দ্বিতীয় পক্ষের সন্তান
মুকুন্দদেব রায় ও রামকৃষ্ণ রায়

বাকী রায় মজকুরের প্রথম পক্ষের সন্তান
রঘুদেব রায়

১ হিষ্যা—

১ হিষ্যা—

কাত

কাত

কিঃ পঃ ফয়জুল্লাপুর ১
কীঃ পঃ একটি এক্তিয়ারপুর ১
হিষ্যা দপ্তর চৌধুরাই
কিঃ পঃ মাহমুদামিনপুর ১
কীঃ পঃ আর্শা
অজ বাসা বাটা মোঃ বালী ১
কীঃ পঃ বোরো ১
কীঃ পঃ রায়পুর ১
পঃ খোশালপুর ১
কীঃ পঃ পাউনান ১
কীঃ পঃ বকঃস বন্দর ১
হিষ্যা দপ্তর চৌধুরাই ১
পঃ মুজঃফরপুর ১
কীঃ পঃ হালিসহর ১
কীঃ পঃ কলিকাতা ১

বে সরাকৎ
কিঃ পঃ হলদা ১
কিঃ পঃ সাহাপুর ১
পঃ সাইস্তানগর ১
পঃ আর্শা ১
তঃ পঃ পাজনোর ১
কিঃ পঃ সাহানগর ১
কিঃ পঃ মৈয়াড় ১
কিঃ পঃ সিলেমপুর ১
পঃ জঙ্গলপাড়া ১
তঃ পঃ সুলতানপুর ১
কীঃ পঃ হাতিয়াঘর ১
কী পঃ মানপুর ১
বিঃ হিষ্যা—
কাঃ পঃ ফয়জুল্লাপুর ১

১২

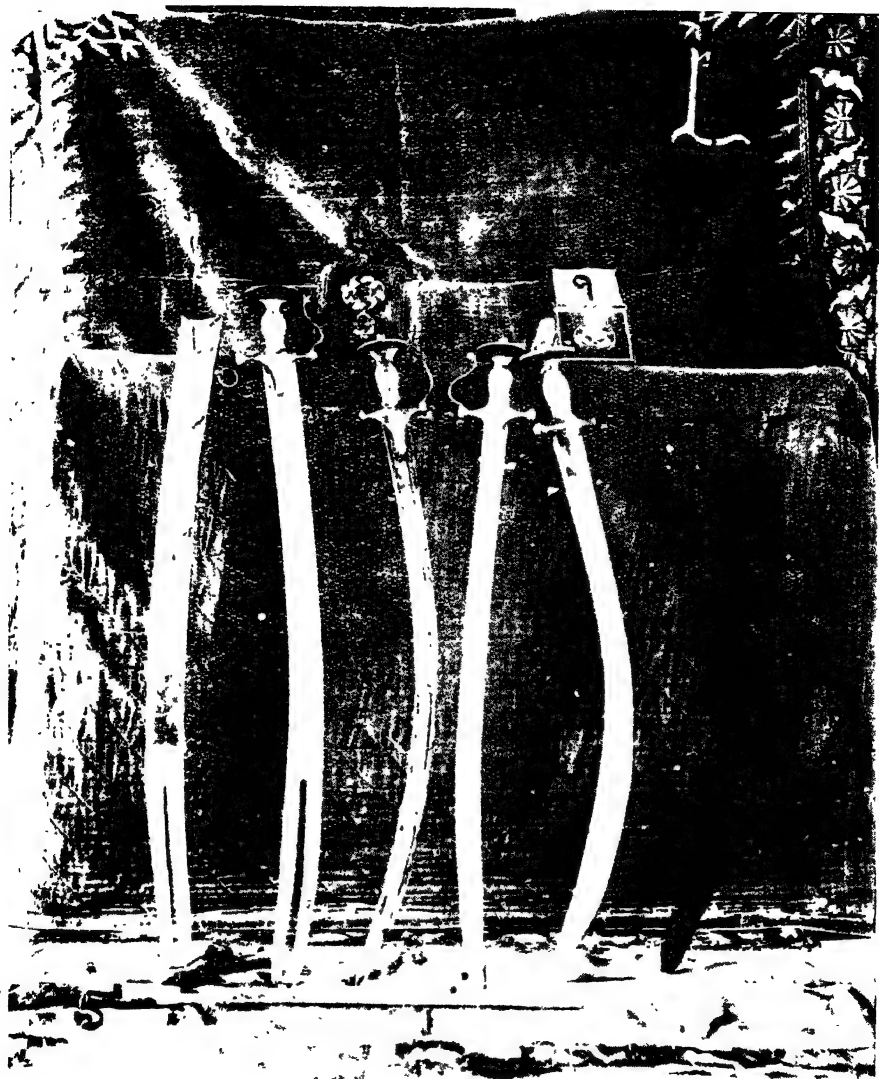
পঃ ধাড়সা ১
কীঃ পঃ খারোটা ১
কীঃ পঃ মাঞ্জরা ১

১৫

কাঃ কোট এক্তিয়ারপুর গররহ
দপ্তর কামুনগোই দরোবস্ত ও হিষ্যা চৌধুরাই
কিঃ পঃ মাহমুদামিনপুর ১
কিঃ পঃ বোরো ১
কিঃ পঃ রায়পুর ১
কিঃ পঃ পাউনান ১
কিঃ পঃ বকঃস বন্দর দপ্তর ১
কামুনগোই ও নেউগাই দরোবস্ত ১
৩ হিষ্যা চৌধুরাই
কী পঃ হালিসহর ১
কীঃ পঃ মেদন বর ১
কীঃ পঃ খারোড় ১
কীঃ পঃ কুবাঙ্গপুর ১

১১

উক্ত কাগজগুলি সন ১১৯৪ সালে রাজা আনন্দচন্দ্র রায়ের আমলে লিখিত হইয়াছিল। এই বর্ণননামা অনুসারে সম্পত্তি বিভাগ হইবার পর রাজা রঘুদেব রায় সম্পূর্ণরূপে পাটুলির বাটী ত্যাগ করিয়া বাঁশবাড়িয়ায় বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার দুই ভ্রাতা মুকুন্দদেব ও রামকৃষ্ণ প্রাপ্ত সম্পত্তির বিভাগ করিয়া মুকুন্দদেব রায় নয় আনা অংশ লইয়া শিবপুরে ও রামকৃষ্ণ সাত আনা অংশ লইয়া রাজহাটে বাস করিতে লাগিলেন। অপর দিকে মনোহর রায় ও গঙ্গাধর রায়ের মধ্যে বিভাগ হওয়ায় মনোহর জ্যেষ্ঠ বলিয়া দশ আনা ও গঙ্গাধর ছয় আনা অংশ পাইলেন। গঙ্গাধর পাটুলির বাটী ত্যাগ করিয়া বালির বাটীতে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার বংশধরগণ এখনও তথায় বাস করিতেছেন, কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে তাঁহারা এক্ষণে সম্পত্তিহীন হইয়াছেন। তথাপি সাধারণতঃ তাঁহারা ছয় আনি মহাশয় বলিয়া সম্মানিত হইয়া থাকেন। রাজা মনোহর রায় সেওড়াফুলিতে বাস করিয়া দক্ষিণ দেশের সম্পত্তি পরিদর্শন করিতেন। কিন্তু তিনি পাটুলির বাটীর বাস ত্যাগ করেন নাই। শেষ পর্য্যন্ত তাঁহার বংশধরগণই পাটুলিতে বাস করিতেন। রাজা মনোহর রায় একজন খ্যাতনামা কৃত্তী পুরুষ ছিলেন। তিনি পূর্ব সম্পত্তির আয়বৃদ্ধি ও অনেক নূতন সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছিলেন। তিনি বহু দেবদেবীর প্রতিষ্ঠা ও তাঁহাদের সেবা পরিচালন জন্ত দেবোত্তর সম্পত্তি অর্পণ করিয়াছিলেন ও পূর্বপ্রতিষ্ঠিত বহু দেবদেবীর জন্তও সম্পত্তি নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। হুগলির কালেকটরী হইতে গৃহীত একখানি দেবোত্তর সম্পত্তির তায়দানের নকলে দেখা যাইতেছে, ৬০ দফায় প্রদত্ত দেবোত্তর সম্পত্তি মধ্যে রাজা রাঘবেন্দ্র দত্ত প্রদত্ত ১০৩৬ সালের ও ১০৪০ সালের ২ দফা দেবোত্তর, বাজুদেব দত্তের ১ দফা এবং রাজা মনোহর দত্তের প্রদত্ত ১১২৫ সাল হইতে ১১৫০ সাল পর্য্যন্ত ৩৮ দফা দেবোত্তর এবং রাজা রাজচন্দ্র দত্তের প্রদত্ত ১১৫১ সাল হইতে ১১৭৮ সাল পর্য্যন্ত ১৯ দফা দেবোত্তরের বিবরণ লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। ইহা ব্যতীত অগ্নাশ্রু কত জেলায় কত দেবোত্তর সম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার অনুসন্ধান করা কষ্টকর। গুপ্তিপাড়ার রায়চন্দ্রের মন্দির, মাহেশে জগন্নাথ-দেবের মন্দির, কলিকাতার নিকট কাশীপুরে চিত্রেস্বরী সর্সমঙ্গলার মন্দির ইত্যাদি শেওড়াফুলীর রাজবংশের অসংখ্য কীর্তি বিদ্যমান রহিয়াছে। একদা মনোহর রায় রাজস্ব দায়ে মুর্শিদাবাদে কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন। তৎকালে নবাবপাধিপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ও এজন্ত কারারুদ্ধ ছিলেন। রাজা মনোহর রায়ের পক্ষ হইতে তাঁহার কুর্শ্চ্যারিগণ ৫০,০০০ টাকা রাজস্ব উপস্থিত করিলে রাজা মনোহর রায় উক্ত টাকায় প্রথমে ব্রাহ্মণের কারারুদ্ধির ব্যবস্থা করিতে বলিলেন। এইরূপে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র কারারুদ্ধ হইলেন। নবাব এই সংবাদে রাজা মনোহর রায়ের ব্রাহ্মণভক্তির পরিচয় পাইয়া তাঁহাকেও মুক্তি দিলেন এবং তাঁহার নিঃস্বার্থ পরোপকারের স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ একটা মাণিক উপহার দিলেন। উক্ত মাণিক সম্প্রতি বিখ্যাত ও স্বর্ণমণ্ডিত হুইয়া কুমার স্মধীরচন্দ্র রায়ের নিকট আছে।



১২। বাদশাহ প্রদত্ত ও নবাব দত্ত তরবারি, শিরোভূষণ ও মাণিক
(৩নং হইতে ৮নং) [চিত্রসূচী দ্রষ্টব্য]

দিনেমার গবর্ণমেন্ট প্রথমে রাজা মনোহর রায়ের নিকট হইতে মৌজা আকনা ও পেয়ারাপুর বন্দোবস্ত লইয়াছিলেন, পরে ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে তৎপুত্র রাজচন্দ্রের নিকট হইতে শ্রীরামপুরে ৬০/ বিঘা জমি বার্ষিক ১৬০১৮ টাকা খাজনায় বন্দোবস্ত লইয়া তথায় গৃহাদি নির্মাণ করিয়াছিলেন। (১) ডেনমার্কের রাজা ফ্রেডরিকের পক্ষ হইতে একখানি কবুলিয়ৎ লিখিয়া দিয়া দিনেমার গবর্ণমেন্টের স্থানীয় শাসনকর্তা তাহাতে সহি করিয়াছিলেন। প্রায় ৩০ বৎসর পূর্বে আমরা উক্ত কবুলিয়ৎখানি দেখিয়াছিলাম, কিন্তু বহু কাগজের সহিত সেখানি নষ্ট হওয়ায় এক্ষণে তাহা পাওয়া গেল না। ১৮৪৫ সালে দিনেমার গবর্ণমেন্ট ইংরাজ কোম্পানিকে সাড়ে বার লক্ষ টাকা মূল্যে তাঁহাদের ভারতীয় অধিকার বিক্রয় করেন। উক্ত সন্ধিপত্রের ষষ্ঠ দফায় এই বিষয় উল্লেখ রহিয়াছে। আর ইহাও স্পষ্ট লেখা রহিয়াছে যে ভারতীয় সম্পত্তি মধ্যে তাজোরের রাজাকে বার্ষিক ৪০০০৮ টাকা ও শেওড়াফুলীর রাজাকে বার্ষিক ১৩০৮ সিকা টাকা (কোম্পানির ১৭০৮৮ টাকা) রাজস্ব দেওয়া ব্যতীত ইংরাজ কোম্পানির আর কোনও দায়িত্ব রহিল না। (২) দিনেমার গবর্ণমেন্ট উক্ত স্থান বন্দোবস্ত লইয়া স্থায়ী রাজার নামানুসারে ফ্রেডরিক্স নগর নাম রাখিয়াছিলেন। শ্রীরামপুরের উক্ত স্থান সম্প্রতি অত্যাশ্চর্য সম্পত্তির সহিত শেওড়াফুলীর রাজবংশের হস্তচ্যুত হইয়াছে। মাত্র বিচারালয় ও তৎপার্বর্তী স্থান শেওড়াফুলীর রাজবাটীর শ্রীশ্রী সর্বমঙ্গলা ঠাকুরাণীর দেবোত্তর রহিয়াছে। শেওড়াফুলীর রাজবংশধরগণ তজ্জন্ত গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে বার্ষিক ৪৮১০ টাকা রাজস্ব পাইয়া থাকেন।

রাজা মনোহর রায়ের এক পুত্র রাজচন্দ্র রায় এবং দুইটী কন্যা ছিল। প্রথম কন্যার বিবাহ হরিশাড়ায় মাধে রাঘব সিংহ বংশে গোপীনাথ সিংহ সহ এবং দ্বিতীয়ার বিবাহ কান্দৌ প্রভাকর সিংহ বংশে হীরারাম সিংহের দ্বারায় বাবুরাম সিংহের সহিত হইয়াছিল। গোপীনাথের চারি পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ, রঘুনাথ সিংহ, রামশঙ্কর সিংহ ও পার্বতীচরণ সিংহ সন ১১৩৬ সালের ২৩শে ফাল্গুন তারিখে রাজা রাজচন্দ্র রায়ের নিকট পাঁচঘরা গ্রামের মজকুরী হিস্যা ১১০ আনা অংশ বার্ষিক ১৫১৮ টাকা জমায় বন্দোবস্ত পাইয়া তথায় বাস করেন। তাঁহাদের বংশধরগণ এখনও তথায় বাস করিতেছেন এবং উক্ত সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন। উক্ত ১৫১৮ টাকা তাঁহারা কখনও শেওড়াফুলীর রাজাদিগকে দেন নাই এবং এখনও কাহাকেও দেন না। ঐ তারিখে বাবুরাম সিংহের পুত্র ভোলানাথ সিংহ রাজা রাজচন্দ্র রায়ের নিকট হইতে ঘোষ মৌজা বন্দোবস্ত পাইয়া তথায় বাস করেন।

(১) Vide Treatise, Sanads &c of Bengal and neighbouring Countries, vol 1.

(২) Vide Toynby's Administration Report (from 1795 to 1845) of the Hooghly District p. 27 and p. 79, published in 1888.

তাঁহার ও তাঁহার ভ্রাতাদিগের বংশধরগণ এখনও তথায় বাস করিতেছেন এবং উক্ত সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন। মনোহর রায় মৃত্যুর পূর্বে রাজচন্দ্র রায়ের প্রতি দৌহিত্রদিগকে সম্পত্তি দিবার অমুমতি দিয়া যান।

মনোহর রায়ের বহু কীর্তি এখনও তাঁহার নাম ঘোষণা করিতেছে। ঘটক শুকদেব সিংহ তাঁহার প্রশংসায় একটা মনোহরাষ্টক লিখিয়াছেন। তাহা প্রথমই কারিকা প্রসঙ্গে উদ্ধৃত হইয়াছে। তাহা হইতে জানা যায়, রাজা মনোহর রায় প্রতাহ ভূমিদান করিতেন, এইরূপ ভূমিদান করিতে করিতে তাঁহার শেষ জীবনে এমন অবস্থা হইয়াছিল যে সমস্ত রাজ্য মধ্যে এমন গ্রাম ছিল না যাহার অর্দ্ধেক ভূমি তিনি নিষ্কর দান করেন নাই। মৃত্যুকালে তিনি গঙ্গার পশ্চিমকূলে অন্তর্জলে থাকিয়া কুলদেবতা কৃষ্ণদেবকে সম্মুখে রাখিয়া তুলসী অঞ্জলি অর্পণ করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। হিন্দুর একান্ত বাঞ্ছনীয় মৃত্যু রাজা মনোহর রায় লাভ করিয়াছিলেন। সন ১১৫০ সালে রাজা মনোহর রায় পরলোকগমন করেন। মৃত্যুর পূর্বে সন ১১৪১ সালের ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে তিনি সাড়াপুলি বা শেওড়াফুলীর বাটীতে শ্রীশ্রীসর্বমঙ্গলা দেবীর সেবা প্রতিষ্ঠা করেন। তৎপূর্বে তাঁহার পিতা তথায় শ্রীশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ঠাকুরের সেবা প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত সেবা এখনও চলিতেছে।

নবদ্বীপাধিপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের বাজপেয় যজ্ঞে রাজা মনোহর রায় ‘ক্ষত্রিয়রাজ’ বলিয়া আসন ও সম্মান পাইয়াছিলেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র রাজা শিবচন্দ্রের অন্নপ্রাশন উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া রাজা মনোহর রায় কৃষ্ণনগরে গিয়া শিশুটাকে ক্রোড়ে লইয়া তাহার হস্তে মুদ্রা বা অলঙ্কারাদি না দিয়া একখানি কাগজ দিয়াছিলেন। উহা একখানি দানপত্র, নবকুমারকে মৎস্য খাইবার জন্ত বিখ্যাত নদীয়ার বিল দান করিয়াছিলেন, তাহার বার্ষিক আয় কয়েক সহস্র মুদ্রা।

পিতা বাসুদেব রায়ের নাম চিরস্মরণীয় রাখিবার জন্ত রাজা মনোহর রায় বাসুদেবপুর নামে একটা গ্রাম স্থাপনপূর্বক তথায় একটা মন্দিরে স্বীয় পিতার একটা প্রস্তরময়ী মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন ও তাহার সেবা পূজা নির্বাহ জন্ত সন ১১৪৬ সালের ১৫ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে ১২০/বিঘা ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন। এখনও উক্ত পূজা চলিতেছে। এতদ্ব্যতীত পিতামহের নামে বৈষ্ণববাটীতে রাঘবেশ্বর শিব স্থাপন করিয়াছিলেন। মনোহরের পিতৃ পুরুষগণের প্রতি ভক্তি লোকশিক্ষার আদর্শ।

মনোহরের পুত্র রাজা রাজচন্দ্র রায় বাল্যকাল হইতেই সংসারে অনাস্থাবান ছিলেন। এজন্ত ১৫/১৪ বৎসর বয়সেই তাঁহার বিবাহ দিয়া তাঁহাকে সংসারে আবদ্ধ রাখিবার চেষ্টা করা হইয়াছিল। তথাপি তিনি গৃহত্যাগে উद्यোগী হইলে তাঁহার মাতা তাঁহাকে আরও কিছুকাল অপেক্ষা করিয়া পুত্রমুখ দেখিয়া সংসার ত্যাগ করিতে বলেন। পরে যথাকালে পুত্রের জন্ম হইলে রাজচন্দ্র যখন সংসার ত্যাগের জন্ত মাতার নিকট হইতে অমুমতি প্রার্থনা করিলেন, তিনি বলিলেন—পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহার হস্তে রাজ্য অর্পণ করিয়া সম্যগ্ৰ এগ্রহ করিও।



৪। শাহজহানের মোহরাক্ষিত ওয়ারেন্ হেস্টিংসের স্বাক্ষরযুক্ত
রাজা রাজচন্দ্র র হের বাদশাহী সনদ (সন ১১৮৫ সাল ২৭ অগ্রহায়ণ)

মাতৃ-আদেশে তিনি গৃহত্যাগ করিয়া যাইতে না পারিলেও জটাজুটাদি সন্ধ্যাসীর বেশ ধারণ করিয়া সম্পূর্ণ উদাসীন ভাবে গৃহে রহিলেন। এজন্ত লোকে তাঁহাকে ‘জটে রাজা’ বলিত। এই সময় ব্রাহ্মণগণ প্রত্যহই তাঁহার নিকট হইতে ভূমি দান প্রাপ্ত হইতেন। চতুর্দিকে এই রূপ দানের কথা প্রচারিত হইলে শেষে দলে দলে ব্রাহ্মণ আসিয়া তাঁহাকে ভূমির জন্ত ধরিত। শেষে এরূপ অবস্থা হইল যে এই সকল ব্রাহ্মণের নিকট হইতে দূরে থাকিবার জন্ত তিনি মধ্যে মধ্যে বনপ্রদেশে গমন করিতেন। কথিত আছে একদা এক ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বনमध्ये দেখিতে পাইয়া ভূমি প্রার্থনা করিলে তথায় লিখনোপকরণ না পাইয়া বিবপনত্রে বিবকটকে স্বীয় শোণিত দ্বারা এক খানি ভূমিদানপত্র লিখিয়া দিয়াছিলেন। উক্ত ব্রাহ্মণের বংশধরগণ এখনও উক্ত ব্রহ্মোত্তর ভোগ করিতেছেন।

রাজচন্দ্রের ব্রাহ্মণভক্তির একটা দৃষ্টান্ত এখনও প্রবাদ স্বরূপ প্রচলিত আছে। একদা রাজচন্দ্র বনमध्ये পথিপার্শ্বে লুকাইয়া রহিয়াছেন, এমন সময়ে কয়েকটা গোয়ালিনী নিজ নিজ ছঃখকাহিনীর বিষয় গল্প করিতে করিতে উক্ত পথে যাইতেছিল। গল্পের মর্ম্ম এই যে রাজ্যে ব্রাহ্মণদিগের অত্যন্ত দোহাওয়া হইয়াছে, তাঁহারা গোয়ালিনীদিগের দধি, দুগ্ধ, ছানা, মাখন, ঘৃত প্রভৃতি দ্রব্য বলপূর্ব্বক লইয়া যান, তাহার মূল্য দেন না, রাজার নিকট অভিযোগ করিলে তিনিও কোন প্রতিকার করেন না। এই প্রসঙ্গে একটা গোয়ালিনী বলিয়া উঠিল ‘রাজা ত ব্রাহ্মণের দাস, তিনি কি প্রতিকার করিবেন’, এই কথা শুনিয়া রাজা আনন্দাশ্রুপূরিত লোচনে বনमध्ये হইতে বাহিরে আসিয়া গোয়ালিনীদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন “মা সকল, আমি কি ব্রাহ্মণের দাস হইবার যোগ্য হইয়াছি?”

রাজা রাজচন্দ্র রায় বহু দেবদেবীর প্রতিষ্ঠা ও বহু দেবোত্তর ভূমি দান করিয়াছিলেন। তিনি শ্রীরামপুরে রামদীতা, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন ঠাকুরের সেবা প্রতিষ্ঠা করিয়া কিঞ্চিদধিক তিন শত বিঘা দেবোত্তর ভূমি দান করিয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন, তদবধি ফ্রেড্রিক্স নগরের নাম শ্রীরামপুর হইয়াছে। কলিকাতায় শ্রীশ্রীচিত্রেশ্বরী সর্বমঙ্গলার মন্দির নির্মাণ ও তজ্জন্ত ভূমিদান রাজচন্দ্রের কীর্ত্তি। তিনি আরও অনেক দেবকীর্ত্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন।

বাক্সলার শাসনকর্ত্তা ওয়ায়েন হেষ্টিংস সাহেবের নামে যখন বিলাতে পার্লামেন্টে মোকদ্দমা চলিতেছিল, তখন হেষ্টিংস সাহেবের পক্ষ হইতে এ দেশের বহু গণ্যমান্য ব্যক্তির নিকট প্রশংসা পত্র লওয়া হইয়াছিল। উক্ত মোকদ্দমার পেপার বৃকে দেখা যায়, রাজচন্দ্রের নিকট হইতেও তিনি একখানি ঐরূপ প্রশংসাপত্র লইয়াছিলেন।

রাজচন্দ্রের চারিটা পুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ রাধাকৃষ্ণ চতুর্দশবর্ষ বয়সে বোগী হইয়া অন্নদিনেই পরলোকগমন করেন। মধ্যম দুর্গাপ্রসাদ গঙ্গাধর রায়ের দত্তকপুত্র হইয়া বালিতে বাস করেন, তৃতীয় প্রতাপনারায়ণ অল্পযুক্ত থাকা হেতু পিতা কর্ত্তক নারায়ণপুর গ্রাম তাঁলুক পাইয়া তথায় বাস করেন। সর্বকনিষ্ঠ আনন্দচন্দ্র উপযুক্ত বিবেচিত হওয়ায়

রাজচন্দ্র তাঁহাকেই সমস্ত রাজ্য ভার অর্পণ করেন। আনন্দচন্দ্র যোগ্যতার সহিত রাজকাৰ্য্য পরিচালন করিয়া সন ১২০৬ সালে হোরা পঞ্চমীর দিন পরলোকগমন করেন।

রাজা আনন্দচন্দ্র রায়ের মৃত্যুকালে তৎপুত্র রাজা হরিশচন্দ্র রায় নাবালক ছিলেন। হরিশচন্দ্র রায়ের মাতা রাণী চম্পকলতা কিছুকাল রাজকাৰ্য্য পরিদর্শন করিতেন। সন ১২০৭ সালে কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ নাবালকের সম্পত্তি তত্ত্বাবধানের ভার গ্রহণ করেন। সন ১২২০ সালে রাজা হরিশচন্দ্র সাবালক হইয়া কোর্ট অব ওয়ার্ডসের নিকট হইতে সম্পত্তি গ্রহণ করেন। সন ১২০৮ সালে রাজবাটী গঙ্গাগর্ভে যাওয়ায় রাণী চম্পকলতা নারায়ণপুরে নূতন বাটী নির্মাণ করিয়া তথায় দেববিগ্রহাদি লইয়া গিয়া বাস করিতে লাগিলেন। কিন্তু উক্ত বাটীও পাটুলির বাটী বলিয়া বিখ্যাত হইল। রাজা হরিশচন্দ্রের তিনটি পত্নী ছিলেন। তাঁহার প্রথমা পত্নী রাণী সর্ষমঙ্গলার সন ১২২৪ সালে অপমৃত্যু ঘটে। পরে অপমৃত্যুপাপ হইতে নিস্তার নিমিত্ত নিস্তারিণী নামে দক্ষিণকালিকা মূর্তি স্থাপনের স্বপ্নাদেশ পাইয়া হরিশচন্দ্র সন ১২৩৪ সালে সেওড়াফুলীতে গঙ্গাতটে একটি মন্দির নির্মাণ করিয়া একটি পাষাণময়ী নিস্তারিণী মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন এবং উক্ত দেবীর সেবা পরিচালন জন্ত দেবোত্তর সম্পত্তি নির্দেশ করিয়া দেন। মন্দিরগাত্রস্থ প্রস্তরফলকে নিম্নলিখিত শ্লোকটি লিখিত রহিয়াছে—

“স্বীয়ে রাজ্যে ভুজঙ্গশ্রুতিশিখরিধরা গণ্যমানে শকাব্দে।

কালীপাদাভিলাষী অরহরমহিষীমন্দিরং তৎপ্রতিষ্ঠাং ॥

চক্রে গঙ্গাসমীপে বিগতভবভয়ঃ শ্রীহরিশচন্দ্রদন্তঃ।

সম্মতিবিস্তৃত রামেশ্বর ইতি নৃপতেঋত্বী যত্নেন সার্ব্বং ॥”

রাজা রাজচন্দ্র রায়ের ও রাজা আনন্দচন্দ্র রায়ের অতি দানে রাজ্য এষ্টেট বহু টাকা ঋণগ্রস্ত হইয়াছিল। হরিশচন্দ্রের নাবালক অবস্থায় কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ বহু যত্ন করিয়াও ঋণ পরিশোধ করিতে পারেন নাই। হরিশচন্দ্র যখন স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করেন, তখনও প্রায় তিনলক্ষ টাকা ঋণ ছিল, হরিশচন্দ্রও নানা কারণে ঋণ পরিশোধ করিতে সমর্থ হইলেন না। ব্যয় সঙ্কোচ করিবার উদ্দেশ্যে তিনি পাটুলি নারায়ণপুরের বাটী হইতে সেওড়াফুলীর বাটীতে আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার মাতা কিন্তু পূর্বোক্ত বাটীতে বাস করিতে লাগিলেন। তথায় তিনি সন ১২৩২ সালে পরলোক গমন করেন। হরিশচন্দ্রের আত্ম-সম্মান ও তেজস্বিতার পরিচয় স্বরূপ একটি আখ্যায়িকা প্রচলিত রহিয়াছে। রাজা মনোহর রায় মাহেশের শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের মন্দির নির্মাণ ও সেবা পরিচালন জন্ত দেবোত্তর সম্পত্তি নির্দেশ করিয়া দেওয়ান ঋবানন্দ ব্রহ্মচারীর শিষ্য কমলাকর পিপ্লাইএর বংশধরগণ স্নান-যাত্রা উপলক্ষে সেওড়াফুলীর রাজাদিগের অনুমতি লইয়া ঠাকুরদেব স্নান আরম্ভ করাইতেন। এখনও তাঁহাদিগের উক্ত সম্মান রহিয়াছে। সেওড়াফুলীর রাজবংশের ছয় আনি জাতিগণ বালিতে বাস করিতেন। তাঁহাদিগের সম্পত্তি ঋণদায়ে বিক্রয় হইলে শ্রীরামপুরের জটনৈক



তিলি তাহা ক্রয় করিয়াছিলেন। উক্ত নূতন জমিদারের পিতামহ এককালে হুতার ঝুড়ি মস্তকে বহন করিয়া বিক্রয় দ্বারা মাসিক ৫৭। ৬৭ টাকা মাত্র উপার্জন করিতেন। এতদ্ভিন্ন সৌভাগ্যলক্ষীর রূপা লাভ করিলেও জন সাধারণের নিকট তিনি জমিদারের উপযুক্ত সম্মান লাভ করিতে পারেন নাই। মাহেশে জগন্নাথের স্নানযাত্রা উপলক্ষে সেগুড়াফুল্লীর রাজারা যে সম্মান পাইয়া থাকেন, উক্ত সম্মান লাভে ইচ্ছুক হইয়া উক্ত তিলি জমিদার পূজারী ব্রাহ্মণদিগকে উৎকোচ দিয়া রাজা হরিশচন্দ্র তথায় পৌছিবার পূর্বেই স্নান আরম্ভ করাইয়া দিলেন, এমন সময়ে রাজা হরিশচন্দ্র অনুচরবর্গ সমভিযাহারে আড়ম্বরের সহিত অশ্বারোহণে তথায় পৌছিলােন এবং তাঁহার অপেক্ষা না করিয়া স্নান করাইবার কারণ অবগত হইয়া পূজারী ব্রাহ্মণদিগকে বন্ধন করিয়া সেগুড়াফুল্লীর রাজবাটীতে আনিয়া আবদ্ধ করিয়া রাখেন। তিন দিন ঐরূপ অবস্থায় রাখিবার পরে বহু ব্রাহ্মণের অনুরোধে তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। তাঁহারা সর্ব সমক্ষে স্বীকার করিয়া যান রাজবাটীর অনুমতি না লইয়া আর কখনও খ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্নান হইবে না, এখনও তাঁহারা উক্ত প্রতিশ্রুতি পালন করিয়া আসিতেছেন। (১)

সন ১২৩৯ সালের ফাল্গুন মাসে রাজা হরিশচন্দ্র পরলোক গমন করেন। তাঁহার অনুমতি অনুসারে তাঁহার দুই পত্নী রাণী হরসুন্দরী ও রাণী রাজধন দুইটী দত্তক পুত্র গ্রহণ করেন। হরসুন্দরীর পুত্র পূর্ণচন্দ্র বয়সে ছোট ছিলেন এবং রাজধনের পুত্র যোগেন্দ্রচন্দ্র বয়সে বড় ছিলেন, ঐ দুই জন হইতে বড়তরফ ও ছোট তরফ হইয়াছে।

রাজা যোগেন্দ্রচন্দ্র ও রাজা পূর্ণচন্দ্র সাবালক হইয়া যখন সম্পত্তির ভার গ্রহণ করেন, তখন এষ্টেটের ঋণ পরিশোধ হইয়াছিল এবং কয়েক লক্ষ টাকা রাজকোষে সঞ্চিত ছিল। উপরন্তু হাবড়া রেল ষ্টেশনের ও তথা হইতে বর্দ্ধমান পর্য্যন্ত রেলপথের জন্ত রেল কোম্পানী সেগুড়াফুল্লীর রাজ্যএষ্টেট হইতে যে সকল ভূমি লইয়াছিলেন তাহার মূল্য বাবত কয়েক লক্ষ টাকা পাইলেন। কিন্তু লক্ষী চঞ্চলা, এত অর্থ ও সম্পত্তি পাইয়াও রাজা পূর্ণচন্দ্রকে সর্ব-স্বাস্থ্য ও নির্বাসিত হইয়া শেষ জীবন অতিবাহিত করিতে হইয়াছিল। ইহার কারণ রাজা যোগেন্দ্রচন্দ্র বিষয়কন্ম্বে উদাসীন ছিলেন! তিনি সেগুড়াফুল্লীর বাটীতে থাকিতেন এবং খ্রীশ্রীনিস্তারিণীর মন্দিরের নিকটে গঙ্গাতীরে একটা বাড়ী নির্মাণ করিয়া তথায় গঙ্গাস্নান ও পূজাদি করিয়া ভোজনকালে বাড়ী যাইতেন। রাজা পূর্ণচন্দ্র বুদ্ধিমান ও চতুর ছিলেন, তিনি পাটুলির বাড়ীতে অধিককাল যাপন করিতেন এবং বিষয় কন্ম্বে তত্ত্বাবধান করিতেন। তিনি সৌখীন পুরুষ ছিলেন। গরু, ঘোড়া ইত্যাদির সখ ছিল। কয়েকজন ইউরোপীয় মোসাহেব ও কৰ্মচারী জুটিয়া তাঁহাকে ইউরোপীয় ছাঁচে গড়িয়া তুলিয়াছিলেন। প্রথম বয়সে

(১) Vide Toynby's Administration of Hooghly District, p. 153-155.

তিনি নির্ভীক ছিলেন। পাটুলির নিকটে একটা সাহেবের নীলকুঠী ছিল; রাজা পূর্ণচন্দ্র গোবৎসাদি সাহেবের সীমানায় গিয়া অনিষ্ট করিত, এজন্য একদা সাহেব গরু ধরিয়া রাখিয়াছিলেন, পূর্ণচন্দ্র ইহাতে অপমানিত বোধ করিয়া বহু লাঠিয়ালসহ সাহেবের কুঠীতে উপস্থিত হইয়া কুঠীর লোকজনকে এবং সাহেবকে বিশেষ লাঞ্চিত করিয়া গরু লইয়া আসিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে একটা ফৌজদারী মোকদ্দমা হয়। তাহাতে উভয়পক্ষের বহুলক্ষ টাকা ব্যয় হয়। সাহেব কুঠী বিক্রয় করিয়া বিলাত চলিয়া যান। পূর্ণচন্দ্রের পূর্ক সঞ্চিত অর্থ তাঁহার বিলাসিতায় এবং কশ্মচারী ও আত্মীয়গণের বিশ্বাসঘাতকতায় নষ্ট হইয়াছিল, এক্ষণে ফৌজদারী মোকদ্দমায় যে ঋণ হইল উভয় ভ্রাতায় তাহার জন্ত দায়ী হইলেন। ক্রমশঃ গৃহবিচ্ছেদ উপস্থিত হইল ও ঋণ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল; পরে উভয় ভ্রাতায় পৃথক হইলেন, সন ১২৬৫ সালের ২৯শে ফাল্গুন তারিখে রাজা যোগেন্দ্রচন্দ্র পরলোক গমন করেন। তাঁহার মাতা রাণী রাজধন ১২৪৮ সালে স্বর্গারোহণ করেন। রাণী হরসুন্দরী যোগেন্দ্রচন্দ্রকে প্রজাধিক স্নেহ করিতেন; তিনি পাটুলির বাটীতে অবস্থানকালে যোগেন্দ্রচন্দ্রের মৃত্যু সংবাদ পাইয়া শোকাভূত হইয়া শয্যা গ্রহণ করিলেন এবং সন ১২৬৬ সালের ৯ই বৈশাখ তারিখে দেহত্যাগ করিলেন।

যোগেন্দ্রচন্দ্র সুগায়ক ছিলেন; তাঁহার রচিত কীর্তনের পদাবলী গায়কগণ গান করিতেন; তাঁহার চেষ্টায় সেওড়াকুলীতে একটা উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল; বহু দিন পরে উক্ত স্কুলটা উঠিয়া গেলে বৈষ্ণবাটীতে স্কুল স্থাপিত হইয়াছে।

রাজা মনোহর রায় রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে রাজস্বদায় হইতে মুক্ত করিবার পর হইতে কৃষ্ণনগরের রাজবংশের সহিত সেওড়াকুলীর রাজবংশের বিশেষ ঘনিষ্ঠতা জন্মে এবং উভয় রাজবংশের পরস্পরের বাটীতে যাতায়াত ছিল; একদা কৃষ্ণনগরের রাজা ত্রীশচন্দ্র কলিকাতা হইতে জলপথে নবদ্বীপ যাইতেছিলেন, বৈষ্ণবাটীর ঘাটে একটা রূপবতী কন্যা তাহার যাত্রার সহিত গজাস্ত্রান করিতেছিল। রাজা ত্রীশচন্দ্র ঐ কন্যার রূপে আকৃষ্ট হইয়া রাজা যোগেন্দ্রচন্দ্রের ঘাটে বাজরা বাঁধিলেন ও স্বীয় আগমনবার্তা রাজা যোগেন্দ্রচন্দ্রকে জানাইলেন; যোগেন্দ্রচন্দ্র অতি সমাদরে তাঁহাকে স্বীয় ভবনে লইয়া গেলেন; ত্রীশচন্দ্র তাঁহার নিকট স্বীয় মনোভাব প্রকাশ করিলেন। যুবক ত্রীশচন্দ্রের প্রতি স্নেহ পরবশ হইয়া যোগেন্দ্রচন্দ্র উক্ত বালিকার অল্পসম্মানে গুপ্তচর নিয়োগ করিলেন ও অবিলম্বেই সংবাদ জ্ঞানিলেন উক্ত কন্যাটি বৈষ্ণবাটীর জৈনক ব্রাহ্মণের। যোগেন্দ্রচন্দ্র ভোজনকালে নিজবাটী গিয়া স্বীয় পত্নীকে বলিয়া পালকী পাঠাইয়া উক্ত ব্রাহ্মণের পত্নীকে রাজাস্তঃপুরে আনয়ন করাইয়া অর্থ দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করিয়া বিবাহের প্রস্তাব করিলেন। ব্রাহ্মণী বাড়ী গিয়া স্বামীকে আত্মপূরিক সমস্ত বলিলেন। ব্রাহ্মণ নৈকর্য্য কুলীন ছিলেন। তিনি অর্থলোভে স্বীয় মেলের বাহিরে কন্যা সম্প্রদান করিতে সম্মত হইলেন না। রাজা যোগেন্দ্রচন্দ্র কোশলে ব্রাহ্মণকন্যা ও ব্রাহ্মণপত্নীকে রাজবাটীর নিকটস্থ একটা বাড়ীতে লইয়া গিয়া জৈনক আত্মীয় দ্বারা কন্যা সম্প্রদান করাইলেন। ব্রাহ্মণ কিছুই জানিতে পারিলেন না। পরে ব্রাহ্মণ



বিবাহের পর দিন রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ও রাজা শ্রীশচন্দ্রকে বংশ নাশ হইবে বলিয়া অভিসম্পাত করিয়া গেলেন। বলা বাহুল্য শ্রীশচন্দ্রের গুঁরস পুত্র ছিল না এবং যোগেন্দ্র চন্দ্রের পুত্রেরও পুত্রবংশ নাই।

যোগেন্দ্রচন্দ্রের দুইটি পুত্র, গিরীন্দ্রচন্দ্র ও ব্রজেন্দ্রচন্দ্র। ব্রজেন্দ্রচন্দ্র অল্প বয়সেই ১২৭৩ সালে পরলোক গমন করেন। যোগেন্দ্রচন্দ্রের মৃত্যুর পর রাজা পূর্ণচন্দ্র নাবালকগণের ও এষ্টেটের তত্ত্বাবধানের ভার গ্রহণের চেষ্টা করেন। কিন্তু এই ব্যাপার লইয়া গিরীন্দ্রচন্দ্রের পক্ষীয় লোকদিগের সহিত পূর্ণচন্দ্রের অনেক মোকদ্দমা হইয়াছিল। পরে সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়াডের হাতে যায়। যোগেন্দ্রচন্দ্রের জীবনকালে ঋণদায়ে অনেক সম্পত্তি নষ্ট হইয়াছিল। গিরীন্দ্রচন্দ্রও ঋণগ্রস্ত অবস্থায় সম্পত্তি হাতে পাইলেন। তাঁহার সাবালক হইবার অল্পকাল পরেই ঋণদায়ে সামান্ত মূল্যে তাঁহার জমিদারী সম্পত্তি সমস্তই বিক্রয় হইয়া যায়। মাত্র লাখরাজ ও দেবোত্তর ইত্যাদি সামান্ত সামান্ত সম্পত্তি ভোগ করিয়া গিরীন্দ্রচন্দ্র জীবন যাপন করেন। খুল্লাতাত রাজা পূর্ণচন্দ্রের সহিত তাঁহার আজীবন মোকদ্দমা চলিয়াছিল, তথাপি তৎপুত্র কুমার নরেন্দ্রচন্দ্রের সহিত গিরীন্দ্রচন্দ্রের সৌহার্দ ছিল।

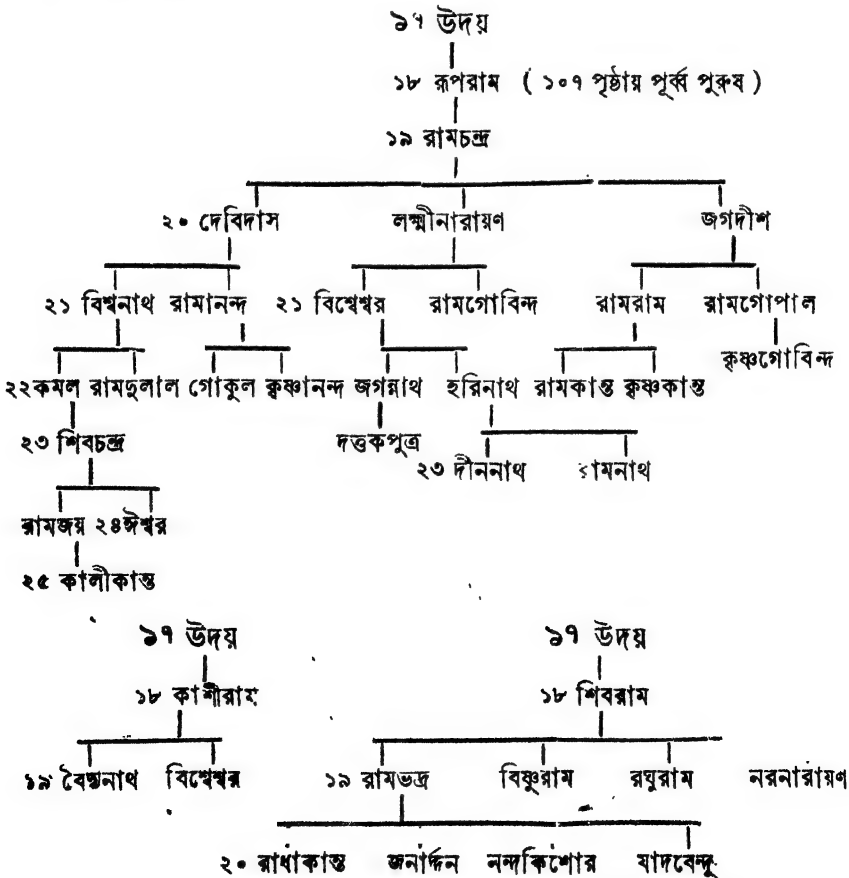
গিরীন্দ্রচন্দ্র অসামান্ত বলশালী ছিলেন। শুনা যায় মাটিয়ারীর সুবিখ্যাত বীর রামবাবুর ও রাজা গিরীন্দ্রচন্দ্রের ত্রায় বলশালী পুরুষ এদেশে জন্মগ্রহণ করেন নাই। ভয় কাহাকে বলে তাহা গিরীন্দ্রচন্দ্র জানিতেন না। তাঁহার ব্যবহৃত মুদ্রার দুই মন ওজনের কাষ্ঠখণ্ড এখনও শেওড়া-ফুলীর রাজবাটিতে দেখা যায়। তাঁহার বীরত্ব সন্দেহে অনেক কাহিনী প্রচলিত রহিয়াছে। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে তারকেশ্বর রেল লাইন খুলিবার সময় নিমজ্জিত হইয়া তিনি ও কুমার নরেন্দ্র চন্দ্র বড়লাট লর্ড ডাফরিনের সহিত এক যোগে গাড়ীতে চড়িয়া শেওড়াফুলী হইতে তারকেশ্বর গিয়াছিলেন। তিনি স্থানীয় মিউনিসিপালিটির প্রথম নির্বাচিত চেয়ারম্যান হইয়াছিলেন। সন ১৮০৩ সালের ৩রা অগ্রহাষণ তারিখে গিরীন্দ্রচন্দ্র পরলোক গমন করেন।

রাজা গিরীন্দ্রচন্দ্রের পুত্র সন্তান ছিল না, একটা মাত্র কন্যা ছিল। ভাগলপুরের মহাশয় তারকনাথ ঘোষের সহোদর ও হরিহর কারফরমা বংশীয় কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষের মধ্যম পুত্র গিরিশচন্দ্র ঘোষের সহিত উক্ত কন্যার বিবাহ হয়। গিরিশচন্দ্রের একটা পুত্র শ্রীমান্ নির্মলচন্দ্র ঘোষ ও তিনটা কন্যা। জ্যেষ্ঠা কন্যাটি পাইকপাড়ার রাজা ৮মণীন্দ্রচন্দ্র সিংহের মাতা। নির্মলচন্দ্রই এক্ষণে গিরীন্দ্রচন্দ্রের একমাত্র উত্তরাধিকারী হইয়া শেওড়াফুলির রাজবাটিতে বাস করিতেছেন, ও দেবসেবাদি নির্বাহ করিতেছেন। তিনি কৃতবিদ্য, হাইকোর্টের উকীল, অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট এবং বহুদিন হইতে বৈষ্ণবাচারী মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান রহিয়াছেন। তিনি নিজ ব্যয়ে শেওড়াফুলীতে একটা অবৈতনিক উচ্চ প্রাথমিক, স্কুল স্থাপন করিয়াছেন।

রাজা পূর্ণচন্দ্র ভ্রাতার সহিত পৃথক্ হইবার পর ক্রমশঃ মোকদ্দমা ও ঋণে জড়িত হইয়া সর্ব্ব স্বাস্থ্য হইয়া পড়েন। সন ১৯০৪ সালে ঋণদায়ে শেওড়াফুলীর রাজবাটিতে তাঁহার বাসের অংশ ক্রেতা দীঘাপতিয়ার রাজকুমারের হস্তগত হইলে তিনি সপরিবারে কলিকাতায় ভাড়া-

বাটিতে বাস করিতেন। শেষ পর্যন্ত তথায় বাস করিয়া সন ১৩২০ সালে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র কুমার নরেন্দ্রচন্দ্র রায়, তাঁহার বন্ধু ও উকীল স্বর্গীয় জষ্টিস্ সারদাচরণ মিত্রের কলিকাতার বাটিতে কালযাপন করিয়া সম্প্রতি অন্ত্র বাস করিতেছেন। নরেন্দ্রচন্দ্রের তিন পুত্র মধ্যে জ্যেষ্ঠ সরসীচন্দ্র ও কনিষ্ঠ স্বধীরচন্দ্র সম্প্রতি বৈজ্ঞব্যাটি মধ্যে একটি আশ্রয়স্থানে বাটি নির্মাণ করিয়া তথায় বাস করিতেছেন। স্বধীরচন্দ্র চতুর ও বুদ্ধিমান, সম্প্রতি তিনিই নরেন্দ্রচন্দ্রের সম্পত্তির তত্ত্বাবধান করিতেছেন। তাঁহার পাঁচটি পুত্র। সরসীচন্দ্রের পুত্র সন্তান নাট, তিনটি কন্যা।

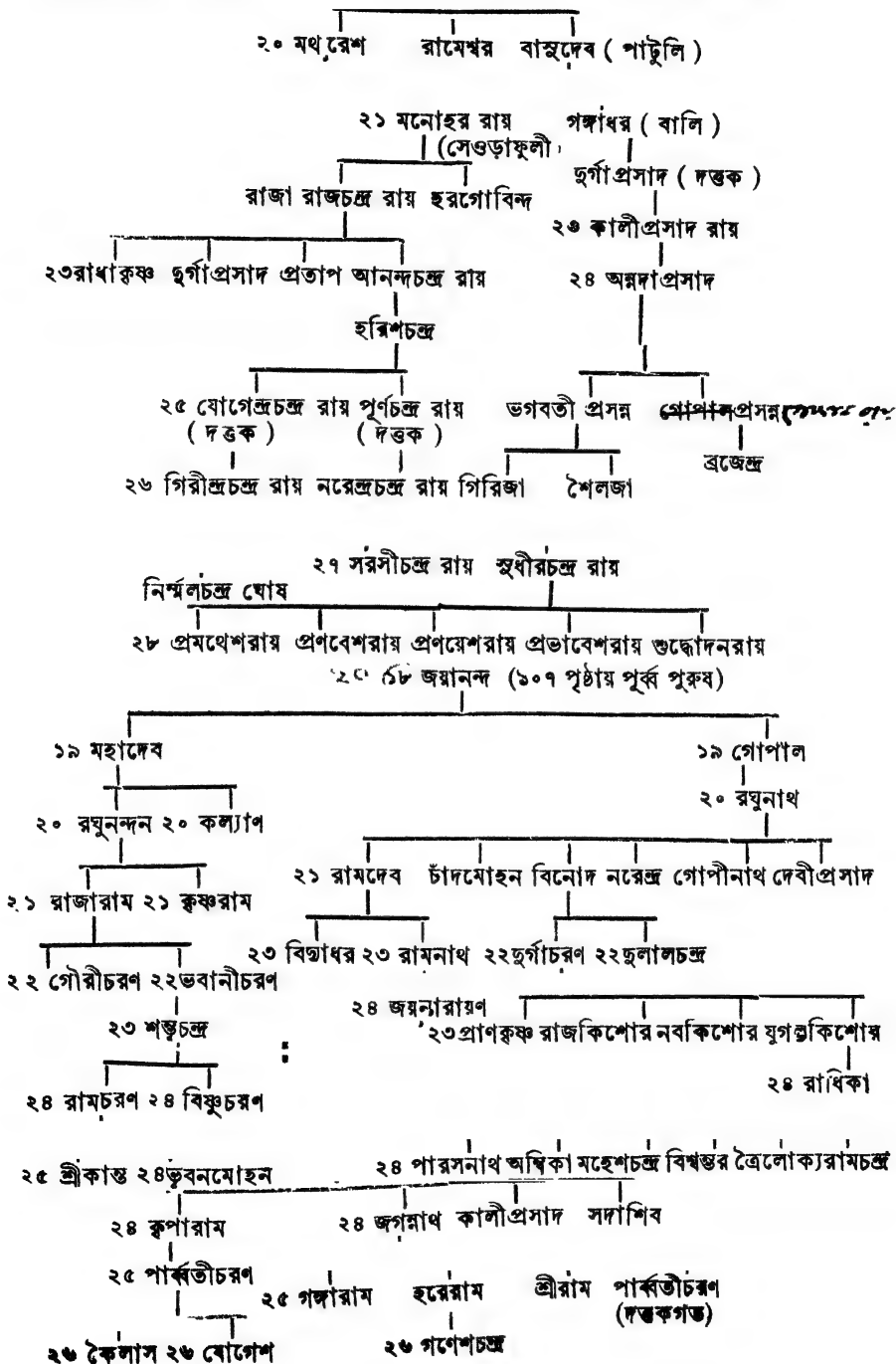
রাজা পূর্ণচন্দ্রের দুইটি কন্যা ছিল। প্রথমার বিবাহ পাঁচখুপীর মল্লিকবংশে রাধামোহন ঘোষ মল্লিকের সহিত ও দ্বিতীয়ার বিবাহ রসোড়া জয়দেববংশে গোপীকান্ত রায়ের সহিত হইয়াছিল; প্রথমা কন্যার পুত্র সন্তান না হওয়ায় নরেন্দ্রচন্দ্রের মধ্যম পুত্রকে দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়া শৈলেন্দ্রমোহন মল্লিক নাম রাখা হইয়াছিল, পরে তাঁহার গর্ভজাত পুত্র হইলে তাঁহার নাম রাখা হয় অসিতমোহন মল্লিক।





সেওড়াফুলীর রাজবংশ

১৯ রাজা রাধবেজ রায় (১০৭ পৃষ্ঠায় পূর্বপুরুষ)



নবম অধ্যায়

দিনাজপুরের প্রাচীন রাজবংশ

(রাজা বিষ্ণুদত্তের ধারা)

পাটুলির দত্তবংশ প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে যে কবিদত্তের ২য় পুত্র দামোদর, এই দামোদরের পৌত্র ঈশ্বর, ঈশ্বরের দুই পুত্র কেশ বা কৃষ্ণদত্ত এবং বিষ্ণু বা বিষ্ণু দত্ত । কেশদত্ত হইতে পাটুলির রাজবংশ এবং বিষ্ণুদত্ত হইতে দিনাজপুর রাজবংশের উদ্ভব । বিষ্ণুদত্তের বংশপরিচয় সম্বন্ধে সদানন্দের কারিকায় এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“রবির অনুজ দামোদর । অস্ত্রে শাস্ত্রে মহা ধনুর্ধর ॥
হরিহর তার কোঙর । খ্যাত পুত্র যার ঈশ্বর ॥
কেশু বিষ্ণু পুত্র তার । মহামায়া কুলের সার ॥
অশ্বঘাটে বিষ্ণুদত্ত । উচ্চপদে যে প্রতিষ্ঠিত ॥
মহামায়া রাজখ্যাতি । উত্তরে হইল সভাপতি ॥
আত্মীয় কুটুম্ব কতশত । বিষ্ণুদত্তের হইল শরণাগত ॥
কান্দী পাঁচখুপী জামা কুলাই । মহাকুলীন লেখা জোখা নাই ॥
সভে করিতে যায় দত্ত সঙ্গ । মধুচক্রে যেমন কুলভৃঙ্গ ॥
বিষ্ণুর সূত জগদীশ । মহাদাতা দহুজাবীশ ॥
তস্ত্র সূত রামনাথ । করণ কারণে অবদাত ॥
প্রাণনাথ ভগবান্ । দুই পুত্র গুণবান্ ॥
দুহে দুই রাজপাট । উত্তর দক্ষিণে হইল সাট ॥
প্রাণনাথ গোড়ে গেলা । ভগবান্ উত্তরে রহিলা ॥
প্রাণনাথের উভয় নন্দ । পুরুষোত্তম আর কৃষ্ণানন্দ ॥
কৃষ্ণানন্দের রাজছত্র । পুরুষোত্তম বিষম তন্ত্র ॥
তাঁহার পুত্র ধন্য সন্তোষ । সদাই যার পরিতোষ ॥
কৃষ্ণ পুত্র কাঙ্ক নর । ধনে দানে কল্প নর ॥
নরোত্তমে বংশ নাই । কাঙ্করামে বংশ পাই ॥
ধন্য ঠাকুর নরোত্তম । নাহি কেহ তাঁহার সম ॥
কাঙ্করামে রাজ্য নাশ । ভগবানে সুরপ্রকাশ ॥

অশ্বঘাটের অধিকারী । রাজা ভগবান্ নামধারী ॥

তার পুত্র রূপরাম । সকল গুণের ধাম ॥

তত্ত্ব পুত্র শ্রীমন্ত দত্ত । তৎপুত্র হরিশ্চন্দ্রে সমাপ্ত ॥

শ্রীমন্তের কন্তা বিভা করি । ঘোষবংশ দণ্ডধারী ॥

ধত্ত রাজা শুকদেব রায় । দেশ বিদেশে মহিমা গায় ॥”

উপরোক্ত কারিকা হইতে জানা যাইতেছে যে বিষ্ণুদত্ত অশ্বঘাটে উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন । সেওড়াফুলীর দত্তরাজবংশের ইতিহাস হইতে জানিতে পারি যে বিষ্ণুদত্ত অল্প বয়সে নিজের চেষ্টায় অগ্রবীপ অঞ্চলে অনেক ভূসম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন, পরে তিনি ভ্রাতৃপুত্রকে সমস্ত ছাড়িয়া দিয়া কানুনগো হইয়া দিনাজপুরে গিয়াছিলেন । এই সময় পদ্মার উত্তর হইতে নেপালের তরাই পর্য্যন্ত সমুদয় ভূখণ্ড ও ভূস্বামী তাঁহার কর্তৃত্বাধীন হইয়াছিল । এদিকে ভাগলপুরের থাকদত্ত বংশের বিবরণী হইতে পাওয়া যায়, এই বংশ ৮২১ সনে ভাগলপুর প্রদেশের কানুনগো পদ লাভ করেন ।* তখনও বাঙ্গলা সন প্রচলিত হয় নাই, হিজরী সনই প্রচলিত ছিল । ৮২১ হিজরী (১৪১৮ খৃষ্টাব্দে) রাজা গণেশ দত্তের পুত্র মুসলমান ধর্ম্মাবলম্বী জলালউদ্দীনকে গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত দেখি । তারিখ-ই-ফেরিস্তা নামক মুসলমান ইতিহাসে জলালউদ্দীন সম্বন্ধে লিখিত আছে—

“পিতার মৃত্যুর পর জিৎমল সমস্ত রাজকর্ম্মচারিগণকে ডাকাইলেন এবং বলিলেন, আমার ইসলাম ধর্ম্ম গ্রহণ করিবার ইচ্ছা প্রবল হইয়া আমার হৃদয় অধিকার করিয়া বসিয়াছে, তাহাতে আমিও এই ধর্ম্ম গ্রহণ করিব সঙ্কল্প করিয়াছি । আবার দেখিতেছি যদি তজ্জন্ত আত্মীয়বর্গ তাঁহাকে সিংহাসনের অধিকারী হইতে না দেন, তাহা হইলে তিনি তাঁহার ভ্রাতাকে রাজ্য ছাড়িয়া দিতে প্রস্তুত আছেন । তাঁহার অমাত্যবর্গ জানাইলেন, তিনি যে ধর্ম্মই গ্রহণ করুন, তাহাতে কিছু আসিয়া যায় না । তাঁহাকে সকলেই তাঁহাদের রাজ্য বলিয়া গ্রহণ করিতে প্রস্তুত । তদনুসারে জিৎমল মুসলমান হইলেন ও সিংহাসনে আরোহণ করিলেন । তিনি শ্রায়পরতার সহিত রাজত্ব করেন এবং ১৭ বর্ষ রাজ্যভোগের পর তাঁহার মৃত্যু হয় ।”

ফেরিস্তার উক্তি হইতে মনে হয় যে যহ্ ওরফে জিৎমল মুসলমান ধর্ম্ম গ্রহণ করিবার পূর্বে আত্মীয় অমাত্যবর্গের পরামর্শ লইয়াছিলেন, তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধাচরণ না করায় তিনি বরং আত্মীয় স্বজনকেই প্রধান প্রধান রাজকীয় পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । থাকদত্তের বংশ যেমন ভাগলপুরে, বিষ্ণুদত্ত সেইরূপ দিনাজপুরের কানুনগো পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন । থাকদত্ত ও বিষ্ণুদত্ত-বংশ রাজা গণেশ ও জলালউদ্দীনের জ্ঞাতি হইতেছেন । তাঁহাদের জ্ঞাতিত্ব-নির্দেশক বংশলতা নিম্নে প্রদত্ত হইল । জানকী ওরফে থাকদত্ত মজুমদারের শ্রায়

বিষ্ণুদত্তও ৮২১ হিজরী (১৪১৮ খৃঃ অঃ) বা তাহার অনতি পরে দিনাজপুরের কানুনগো ও তাহার কিছুকাল পরে গোড়াধিপের নিকট রাজোপাধিতে ভূষিত হইয়া থাকিবেন ।

[পর পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য ।]

রাজা বিষ্ণুদত্তের সৌভাগ্যোদয়ে কান্দী, পাঁচখুপী, জামুয়া, কুলাই প্রভৃতি স্থানের শ্রেষ্ঠ কুলীনগণ বিষ্ণুদত্তের সহিত কুটুম্বিতা স্থাপন এবং অনেকে বিষ্ণুদত্তের আশ্রয়ে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন । রাজা গণেশদত্ত খাঁর ও তাঁহার পিতৃগণের সময় হইতেই উত্তররাষ্ট্রীয় কুলীনগণ আসিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, ক্রমেই কুলীনগণের সমাগমে দিনাজপুর একটা প্রধান সমাজ হইয়া পড়িল, এই সমাজস্থানই উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে ‘অখ্ণাট’ নামে পরিচিত হইয়াছে । কুল-গ্রন্থানুসারে রাজা বিষ্ণুদত্ত অখ্ণাটে সভাপতি হইয়াছিলেন ।

রাজা বিষ্ণুদত্তের পুত্র রাজা জগদীশ কুলগ্রন্থে “মহাদাতা দনুজাধীশ” বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । ‘দনুজাধীশ’ বলিবার কারণ কি ? দিনাজপুর কি কোন সময়ে ‘দনুজপুর’ নামে পরিচিত ছিল ? মার্টিন ও বিভারিজ প্রাচীন মুসলমান ইতিহাস অনুসারে রাজা গণেশকে Hakim of Dinwaj লিখিয়াছেন !—এই Dinwaj ও কুলগ্রন্থের দনুজ কি অভিন্ন ? রাজা গণেশের প্রসঙ্গে লিখিয়াছি—রাজা গণেশ অস্তিমকালে ‘দনুজমর্দন’ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন, তদনুসারে ‘দনুজমর্দনপুর’ বা ‘দনুজপুর’ নাম কি হইয়াছিল ? যেমন রাজা গণেশের নামানুসারে গণেশপুর, সেইরূপ দনুজমর্দন নাম হইতে ‘দনুজপুর’ বা ‘দনুজ’ নাম হওয়া অসম্ভব নহে । পরবর্তী কালে তাই দিনাজপুরপতি জগদীশ ‘দনুজাধীশ’ নামে পরিচিত হইয়া থাকিবেন ।

রাজা জগদীশের পুত্র রাজা রামনাথ দত্ত “করণ কারণে অবদাত” বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । তিনি শ্রেষ্ঠ কুলীনগণের সহিত আদান প্রদান করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই । কুলাই সমাজের ঘোষবংশতিলক সুপ্রসিদ্ধ পদকর্তা বাহুদেব ঘোষের অনুজ দনুজারি ঘোষ রাজা রামনাথ দত্তের সহিত করণ করিয়া বিস্তর সম্পত্তি লাভ করিয়াছিলেন, সেই সম্পত্তি লাভের আশায় দনুজারির ভ্রাতুষ্পুত্র (কংসারির পুত্র) কমলনয়ন দিনাজপুরবাসী হইয়া ছিলেন ।

ঘটকেশরীর প্রাচীন কারিকায় লিখিত আছে—

“কমলাকান্ত মহাশয়ঃ পরমকো ত্রিবিষ্ণুদত্তালয়ে ।

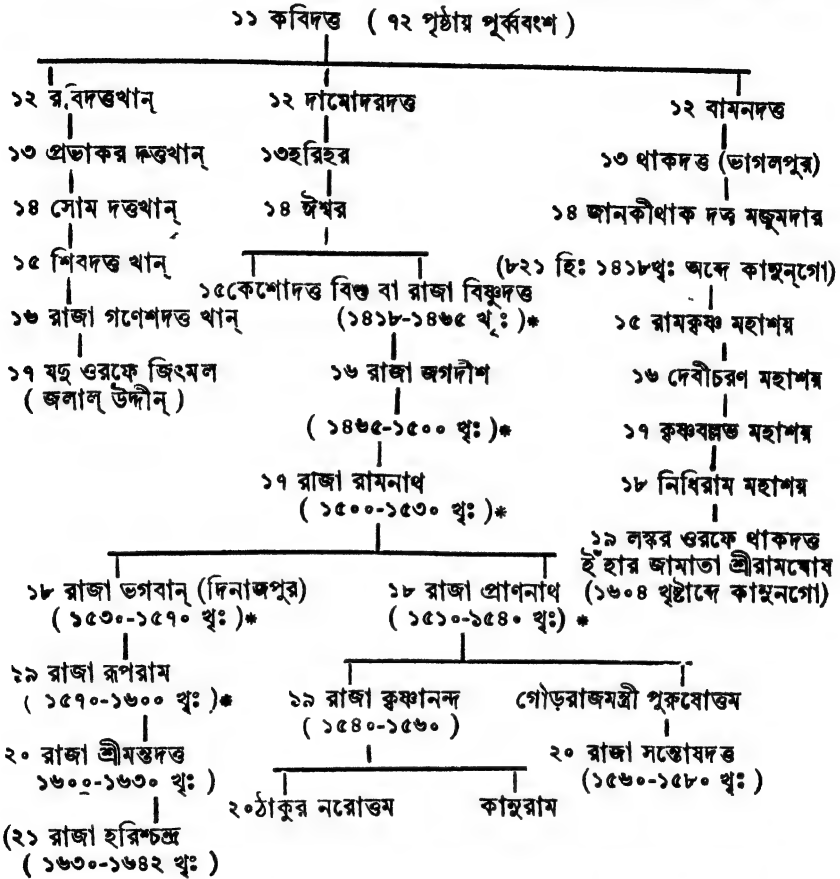
• কক্ষা খর্ক স্নগর্ক মিলিতে চাত্র ন চাদাং কুলং ॥”

উদ্ধৃত কারিকা অনুসারে “কমলাকান্ত বা কমলনয়ন ঘোষও ত্রিবিষ্ণুদত্তের ঘরে বিবাহ করিয়াছিলেন ।

রাজা রামনাথের দুই পুত্র রাজা ভগবান ও রাজা প্রাণনাথ । কুলকারিকায় প্রাণনাথের নাম প্রথম উল্লেখ থাকায় তাঁহাকে জ্যেষ্ঠ মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু রাজবংশের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্রের পিতৃপদ লাভের সর্বত্র নিদর্শন থাকায় পিতৃপদে অভিষিক্ত

দিনাজপুরবাসী রাজা ভগবানকেই জ্যেষ্ঠ বলিয়া মনে করিতেছি। সম্ভবতঃ কারিকায় কবিতা মিলাইবার সুবিধার জন্য নাম দুইটি অগ্রপশ্চাৎ লিখিত হইয়াছে।

নিম্নে উভয়ের বংশলতা দেওয়া হইল—



দিনাজপুরপতি রাজা ভগবান্ দত্তের সমকালে বর্ধনকুটীতে যিনি রাজত্ব করিতেন, তাঁহার নাম ছিল ভগবান্ দেব। এই বংশ বারেন্দ্র কাষস্থ অতি প্রাচীন ঘর। ভগবান্ দত্তের সহিত ভগবান্ দেবের প্রগাঢ় বন্ধুতা ছিল। কুলগ্রন্থে কোথাও কোথাও রাজা বিষ্ণুদত্ত অশ্বঘাটের সভাপতি বলিয়া পরিচিত হইলেও প্রকৃত প্রস্তাবে অশ্বঘাট বা সুরকার ঘোড়াঘাট বর্ধনকুটীরাজের অধিকারভুক্ত ছিল। তবে কেবল সরকার ঘোড়াঘাট বলিয়া নহে, পার্শ্ববর্তী আরও তিনটি সরকার কাছুনগোই-স্থজে বিষ্ণুদত্তের শাসনাধীন ছিল। এই কারণেই তিনি অশ্বঘাটের সভাপতি বলিয়া বোধ হয় পরিচিত হইয়া থাকিবেন।

* চিহ্নিত অক্ষরগুলি সমসাময়িক ঘটনা লক্ষ্য করিয়া আনুমানিক ধরা হইয়াছে।

বর্ধনকুটীরাজ ভগবান্ দেবের অধিক বয়সে পুত্র সন্তান হয় নাই। তিনি প্রিয়বন্ধু রাজা ভগবান্ দত্তকে সমুদয় রাজ্য দিয়া যাইবার ইচ্ছা করেন। বৃদ্ধ বয়সে মৃত্যুকাল নিকট-বর্তী জানিয়া বর্ধনকুটীপতি মহাস্থানগড়ে করতোয়া তীরে আসিয়া প্রায়োপবেশন করেন। তিনি প্রিয়বন্ধু ভগবান্ দত্তকে তাঁহার সহিত শেষ দেখা করিবার জন্ত সংবাদ দিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা আসিয়া পঁছিবার পূর্বেই রাজা ভগবান্ দেবের মৃত্যু হয়। বর্ধনকুটীরাজের নিকট তৎকালে তাঁহার খাসনবীশ (Private Secretary) ভগবান্ মণ্ডল উপস্থিত ছিলেন। প্রবাদ এইরূপ তিনি রাজা ভগবান্ দেবের আদেশ অনুসারে রাজ্যদানপত্র লিখিয়াছিলেন।

সেই দানপত্রে রাজা ভগবান্ দেবের অভিপ্রায় অনুসারে রাজা ভগবান্ দত্তের নাম থাকিবার কথা। কিন্তু ধূর্ত খাসনবীশ সেই স্থলে নিজের নাম বসাইয়া কোশলে মুমূর্ষু বর্ধনকুটীরাজের স্বাক্ষর বা শীলমোহর করাইয়া লইয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে যত্নন্দনের বারেন্দ্র চাকুরে লিখিত আছে—

“তৎপরে কহি এক দেব পরিপাটী। আর্থ্যবর মণ্ডল বাস কৈলা বর্ধনকুটী ॥

তার পুত্র ভগবান্ করিয়া চাতুরী। রাজা ভগবান্ মৈলে নিল জমিদারী ॥

যবে মানসিংহ রাজা বাজালায় আইল। নয় আনা সাত আনা ভূমি বণ্টন করিল ॥”

যত্নন্দনের উক্ত বর্ণনার সহিত গুডল্যান্ড সাহেবের রিপোর্ট মিল না হওয়ায় যত্নন্দনের উক্তি সন্দেহ হইয়াছিল।* এখন কুলগ্রহ ও দিনাজপুর রাজবংশের প্রবাদ হইতে যত্নন্দনের কথা অপ্ৰকৃত বলিয়া মনে হইতেছে না। যত্নন্দনের মতে ভগবান্ মণ্ডলের পিতা আর্থ্যবর মণ্ডলই ১ম বর্ধনকুটীতে আসিয়া বাস করেন, সুতরাং নবাবগত হইতেছেন। তৎপুত্র ভগবান্ মণ্ডল বর্ধনকুটীরাজের খাসনবীশ হইয়াছিলেন, এবং তিনি কিরূপ চাতুরী করিয়া জমিদারী গ্রহণ করেন, সে কথা পূর্বেই লিখিত আছে।

রাজা ভগবান্ দত্ত বন্ধু রাজা ভগবান্ দেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন এবং বর্ধনকুটীরাজ যে তাঁহাকেই রাজ্য সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন, তাহাও শুনিয়াছিলেন। কিন্তু প্রিয়বন্ধুব্যয়োগ তাঁহার পক্ষে অসহ্য হইয়াছিল, এ নিমিত্ত কালবিলম্ব না করিয়া তিনি নিজ দিনাজপুর রাজধানীতে ফিরিয়া আসেন। এখানে আসিয়া পীড়িত হইয়া পড়েন এবং তাহাতেই মৃত্যুমুখে পতিত হন।

এ দিকে খাসনবীশ ভগবান্ মণ্ডল বৃদ্ধ রাজার দানপত্র সকলকে দেখাইয়া বর্ধনকুটী জমিদারী দখল করিয়া বসিলেন এবং আপনার স্বত্ব পাকা করিবার জন্ত মুসলমান অধিপতিকে বিস্তর নজর দিয়া এবং তাঁহার আমলাগণকে দানপত্র দেখাইয়া ও ঘৃস দিয়া হাত করিয়া ফেলিলেন, সুতরাং তাঁহার নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগের আর বাধা থাকিল না।

বর্দ্ধনকুটীরাজ ভগবান্ দেবের মৃত্যুকালে তাঁহার এক মহিষী গর্ভবতী ছিলেন । ষষ্ঠাকালে তিনি এক পুত্ররূপে প্রসব করেন । এ সময়ে ভগবান্ মণ্ডল সমস্ত সম্পত্তি অধিকার করিয়া বসিয়াছেন । পাছে তাঁহার স্বার্থসিদ্ধির জন্ত তিনি রাজকুমারের প্রাণসংহার করেন, এই ভয়ে রাণী শিশু কুমারকে লইয়া গোপনে দিনাজপুরে পলাইয়া আসেন । এ সময়ে রাজা ভগবানের পুত্র রূপরাম দিনাজপুরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন । তিনি রাণী ও শিশু রাজকুমারকে সন্মান্যে আশ্রয় দিয়াছিলেন ।

রাজা রূপরাম জানিতেন বর্দ্ধনকুটীরাজ তাঁহার পিতার একান্ত বন্ধু এবং অপুত্রক অবস্থায় মৃত্যুকালে তিনি সমুদয় রাজ্য তাঁহার পিতাকে দিয়া গেলেও যখন তাঁহার প্রকৃত উত্তরাধিকারী জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তখন সেই রাজত্ব পাইবে । তিনি রাজ্যাপহারক ভগবান্ মণ্ডলকে এ কথা জানাইয়া উপযুক্ত লোক পাঠাইলেন । কিন্তু মণ্ডল রাজা রূপরামের কথায় কর্ণপাত করিলেন না । মণ্ডল বুঝিয়াছিলেন, দিনাজপুরপতি সহজে ছাড়িবেন না । এ কারণ তিনিও অজস্র অর্থব্যয় করিয়া বহু সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া ফেলিলেন । অল্পদিন মধ্যেই ঘোরতর যুদ্ধ বাঁধিল । রাজা রূপরাম প্রথমতঃ শত্রুপক্ষের অবস্থা না বুঝিয়া অল্পসংখ্যক সৈন্ত পাঠাইয়া ছিলেন । তাহার পরাজিত হইয়া ফিরিয়া আসে । ইহার পরই বর্ষা আসিয়া পড়িল, সুতরাং রাজা রূপরাম এবার আর সুরিধা করিতে পারিলেন না । ভগবান্ মণ্ডলের প্রভাব বাড়িয়া গেল । এই ঘটনার পূর্বেই কালাপাহাড়ের অভ্যুদয় । সর্বত্র প্রচারিত হইল যে কালাপাহাড় উৎকলের দেবমূর্তি সকল ধ্বংস করিয়া মহাস্থানের দেবকীর্তি নষ্ট করিতে আসিতেছে, এ সংবাদে সকলেই সশঙ্কিত হইল । হিন্দুর এই দারুণ হৃদিনের সময় ভগবান্ মণ্ডল ও রাজা রূপরাম কিছুদিনের জন্ত পরস্পর বিরুদ্ধচরণ জুলিয়া গিয়াছিলেন ।

এ দিকে রাজা রূপরাম নিশ্চিন্ত ছিলেন না । তিনি ভিতরে ভিতরে প্রভূত বল সঞ্চয় করিতেছিলেন । তিনি কমলনয়ন ঘোষের পুত্র মহাবীর জগদানন্দ ঘোষকে সেনানায়ক করিয়া ভগবান্ মণ্ডলকে দমন করিতে পাঠাইলেন । উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে জগদানন্দ অর্জুনের শ্রায় চরিত্রবান্ মহাবীর এবং অশ্বঘাটদেশবিজ্ঞতা বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । তখনও পাঠান রাজত্বের অবসান হয় নাই—সুলতান সুলেমন কররাণী ভগবান্ মণ্ডলকে জমিদার বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছিলেন । সুতরাং তাঁহাকে একেবারে উড়াইয়া দেওয়া কাহারও সাধ্য ছিল না । যাহা হউক জগদানন্দের বীরত্বে অশ্বঘাট জয় হইলে ভগবান্ মণ্ডল অশ্বঘাট বা মোড়াঘাট পরগণার পূর্বাংশ ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইলেন ।

অল্পদিন পরেই সুলতান কররাণীর পুত্র গৌড়পতি দাউদ অকবরের সেনানীর হস্তে পরাজিত ও পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিতে বাধ্য হইলেন, তাঁহার সহিত গৌড়বঙ্গে পাঠান রাজত্বের অবসান হইল । যখন দক্ষিণবঙ্গে পাঠান রাজত্বের অবসান এবং মোগল প্রভাব বিস্তৃত হইতেছিল, তৎকালে উত্তরবঙ্গে কতকটা অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই । এই সময় সরকার খোড়া

ঘাটের বিজিত অংশ জ দানন্দ ঘোষের পুত্র দৈবকীনন্দন ঘোষ শাসন করিতেছিলেন। এই সময় রাজা রূপরাম দত্ত স্বর্গারোহণ করেন এবং তৎপুত্র শ্রীমন্ত দত্ত পিতৃ-সিংহাসনে অভিষিক্ত হন। তিনি মোগল বাদশাহ অকবর কর্তৃক সমস্ত উত্তরবঙ্গের কাছনগোপদে অধিষ্ঠিত হন এবং ‘রাজা বাহাদুর’ সনদ লাভ করেন। কাছনগোপদ প্রাপ্তির সঙ্গে তিনি রাজা ভগবান্ মণ্ডলকে শাসন করিবার জন্ত বহুপরিকর হইয়াছিলেন। এই সময় ভগবান্ মণ্ডল প্রজাবৃন্দকে সন্তুষ্ট রাখিবার জন্ত বহু ধনরত্ন বিতরণ ও সংকীর্ণির অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এই সময় বর্ধনকোটের তৎকালীন রাজধানী রামপুরে ১৫৩৩ শকে (১৬১১ খৃষ্টাব্দে) যে বৃহৎ দেবমন্দির নির্মাণ করা হইয়াছিল, তাঁহাই বোধ হয় তাঁহার জীবনের শেষ কীর্তি। রাজা মানসিংহ উত্তরবঙ্গে বন্দোবস্ত ও শাসনশৃঙ্খলা স্থাপনের জন্ত আগমন করেন। তিনি ভগবান্ মণ্ডলের বিরুদ্ধে ঘোরতর অভিযোগ রাজা শ্রীমন্তদত্তের নিকট শুনিলেন। রাজা মানসিংহ ভগবান্ মণ্ডলকে রাজ্যাপহারী বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলেন। বর্ধনকুটী রাজ্যের যে অংশ দৈবকীনন্দন ওরফে নরসিংহের শাসনাধীন ছিল, সেই অংশ তাঁহার সহিত এবং যে অংশ ভগবান্ মণ্ডলের অধিকারে ছিল, সেই অংশ বর্ধনকুটীরাজের প্রকৃত উত্তরাধিকারী কুমুদানন্দের সহিত বন্দোবস্ত হইল। এইরূপে রাজা মানসিংহের বিচারে দৈবকীনন্দন বর্ধনকুটীরাজের ১/৩ এবং কুমুদানন্দ ২/৩ আনা অংশ পাইয়াছিলেন।

পাণ্ডা শ্রীমন্তদত্ত বিদ্বান্, বুদ্ধিমান ও সুবিবেচক রাজা ছিলেন। তাঁহার যত্নে দিনাজপুর রাজ্যের আয়তন বৃদ্ধি হইয়াছিল। তিনি কুলীনপ্রবর দৈবকীনন্দন ঘোষের জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিরাম ঘোষের সহিত আপনার একমাত্র কন্তার বিবাহ দিয়াছিলেন। এই বিবাহে সমস্ত উত্তররাজ্যীয় কায়স্থ-সমাজ আহৃত হইয়াছিলেন। বলিতে কি তৎকালে গোড়বঙ্গের অধিকাংশ স্থান দত্ত-বংশীয় কাছনগো জমিদারগণের শাসনাধীন ছিল। পদ্মার উত্তরতীর হইতে নেপালের তরাই প্রান্ত পর্য্যন্ত রাজা শ্রীমন্তদত্তের, পশ্চিমে ভাগলপুর প্রদেশ থাকদত্ত-বংশের এবং পদ্মানদীর দক্ষিণ হইতে গঙ্গাসাগর পর্য্যন্ত ভূভাগ কেশদত্তের বংশধরগণের শাসনে ছিল। সমাজপ্রতিষ্ঠাকালে এই দত্তবংশ উত্তররাজ্যীয় কুলীন ও কুলজগণের নিকট উপযুক্ত মর্যাদা লাভ না করিলেও এবং পদমর্যাদায় হীন বলিয়া অনেক স্থলে হেয় হইলেও দত্তবংশের অসাধারণ প্রভাব ও প্রতিপত্তি বিস্তারের সহিত সর্বত্রই এই দত্তবংশ সন্মম ও প্রশংসার পাত্র হইয়াছিলেন। শ্রীমন্তদত্তের কন্তার বিবাহসভায় দত্ত ধনকুবেরগণ এবং সকল সমাজের প্রধান প্রধান কুলীনগণ সম্মিলিত হইলে কুলাচার্যগণ বৈ গাথা বা প্রশস্তি পাঠ করিয়াছিলেন, তাহাতে দত্তবংশের সকল প্রধানগণের এবং সমাগত কুলীনগণের নাম গ্রথিত ছিল।*

* দিনাজপুরের স্বর্গীয় মহারাজ গিরিজানাথ রায় বাহাদুরের নিম্নট শুনিয়াছি—এই কাগজ দিনাজপুর রাজ-বাটীতে রক্ষিত ছিল। ওয়েষ্টমেকট সাহেব দিনাজপুরের ইতিহাস লিখিবার জন্ত রাজবাটী হইতে ষোল আতীন কাগজ লইয়া যান, সেই সঙ্গে উক্ত সভাপ্রশস্তিও লইয়া ছিলেন, আর কেহ তাহা দেখেন নাই।

† উত্তররাজ্যের কায়স্থকাণ্ড—২৭৩, ৫৯-৬৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

রাজা শ্রীমন্তদত্ত প্রবল প্রতাপে রাজ্যশাসন করিয়া ইহলোক পরিত্যাগ করিলে তৎপুত্র হরিশ্চন্দ্র রাজা হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র সন্তান না হওয়ায় তাঁহার ভাগিনেয় (হরিরাম ঘোষের পুত্র) শুকদেব ঘোষ দিনাজপুরের রাজ্যাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। বর্তমান দিনাজপুর-রাজবংশ রাজা শুকদেব রায়ের বংশধর । †

রাজা প্রাণনাথদত্ত ও খেতরী গোপালপুর শাখা ।

রাজা রামনাথের কনিষ্ঠ পুত্র প্রাণনাথ সম্ভবতঃ উন্নতির আশায় গৌড়ের দরবারে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাই কুলকারিকায় বর্ণিত হইয়াছে—

“প্রাণনাথ গৌড়ে গেলা । ভগবান্ উত্তরে রহিলা ॥

প্রাণনাথের উভয় নন্দ । পুরুষোত্তম আর কৃষ্ণানন্দ ॥”

পুরুষোত্তমের নাম অগ্রে লিখিত হইলেও কৃষ্ণানন্দ জ্যেষ্ঠ ও পুরুষোত্তম কনিষ্ঠ হইতেছেন, বৈষ্ণবগ্রন্থে তাহার প্রমাণ রহিয়াছে। নরোত্তমবিলাসে এইরূপ উদ্ধৃত হইয়াছে—

“তথাহি সঙ্গীতমাধবে—

পদ্মাবতীতীরবর্তী গোপালপুরনিবাসী গোড়াধিরাজ-মহামাত্য শ্রীপুরুষোত্তমদত্তসত্তমতমুজ শ্রীসন্তোষদত্তঃ সহিত শ্রীনরোত্তমদত্তসত্তম মহাশয়ানাং কুলীয়ান্ পিতৃব্যজ ভ্রাতা শিষ্যস্তেন চ শ্রীরাধামাধবয়োঃ প্রকটলীলাভূসারেণ লৌকিকরীত্য পূর্বরাগাদি বিলসাই সঙ্গীতমাধবং নাটকং বিরচ্য নানারজাদিদানেনান্যান্ পুরস্কৃত্য সমর্পিতোহস্তি স এব প্রস্তুতঃ ।”

নরোত্তমবিলাসে লিখিত আছে—

“জয় শ্রীঠাকুর মহাশয় নরোত্তম । লোকনাথ গোস্বামীর শিষ্য প্রিয়তম ॥

শ্রীপুরুষোত্তমাগ্রজ কৃষ্ণানন্দ দত্ত । তার পুত্র নরোত্তম বিদিত সর্বত্র ॥”

আবার ঠাকুর নরোত্তমের জন্মকথা প্রসঙ্গে নরোত্তমবিলাসে লিখিত হইয়াছে—

“শ্রীকৃষ্ণানন্দের পিতা পরম মহান্ । পৌত্রের কল্যাণে কৈল বহু অর্থদান ॥”

ধলাবাহল্য —নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় রামপুর বোয়ালিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গড়েরহাট পরগণার অন্তর্গত ও পদ্মানদীর তীরে অবস্থিত খেতরী গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। এই স্থান গোপালপুরের সান্নীল। নরোত্তমবিলাস ও বিদগ্ধমাধবপাঠে মনে হয়—নরোত্তমের পিতামহই গোড়াধিরাজের সভায় মহামাত্যপদ লাভের সহিত প্রভূত ধন অর্জন করিয়াছিলেন এবং সেই সঙ্গে মুসলমান স্থলতানের নিকট রাজ্যোপাধি লাভ করেন। বৃদ্ধ বয়সে তিনি আপন রাজ্যভার জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণানন্দকে এবং গোড়াধিরাজের মহামাত্যপদ পুরুষোত্তমকে দিয়া যান। নরোত্তমের জন্মকালে তিনি জীবিত ছিলেন। তবে পৌত্রমুখদর্শনের পর অনতিকাল পরেই তিনি ইহলোক ত্যাগ করিয়া থাকিবেন। কারণ নরোত্তমের চরিতলেখকগণ তাঁহার বাল্যলীলাপ্রসঙ্গে পিতা রাজা কৃষ্ণানন্দের উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার পিতামহের আর কোন উল্লেখ করেন নাই।

দত্তবংশের অধিতীয় গৌরব প্রেমভক্তির অপূৰ্ণ অবতার নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় নিজ অসাধারণ চরিত্রমাহাত্ম্যে গোড়দেশ ধন্য করিয়া গিয়াছেন। এই মহাপুরুষের বিস্তৃত ইতিহাস এই বংশবিবরণ মধ্যে অসম্ভব। তথাপি ভক্তিরত্নাকর, প্রেমবিলাস ও নরোত্তমবিলাস হইতে তাঁহার চরিত্রকথা ৯ তি সংক্ষেপে কীৰ্ত্তিত হইতেছে—

“কিবা মাঘ পূর্ণিমা দিবস দণ্ড ছয় ; সৰ্ব্ব স্নলক্ষণ হৈল প্রকট সময় ॥” (নরোত্তমবিলাস)

নরোত্তমের জন্ম তারিখ ঠিক জানা যায় না ; তবে তখনও খ্রীষ্টোত্তম মহাপ্রভু ধরাধামে প্রকট আছেন, স্মৃতরাং প্রায় ১৫৩০ কি ৫৪ শকাব্দ (১৫৩১ কি ১৫৩২ খৃষ্টাব্দ) হইবে।

নরোত্তম বাল্যকাল হইতেই অতি মধুর প্রকৃতি ছিলেন। তাঁহার চরিত্রগুণে ও স্নমধুর ব্যবহারে সকলেই আকৃষ্ট হইত। একদা কৃষ্ণদাস নামক জনৈক ব্রাহ্মণের মুখে খ্রীগৌরান্দ্র প্রসঙ্গ শ্রবণ করিয়া তিনি বড়ই ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। যতই দিন যাইতে লাগিল, তিনি গৌরান্দ্রপ্রেমে উন্মত্ত হইয়া উঠিতে লাগিলেন। পরে যখন শুনিলেন যে খ্রীগৌরান্দ্রদেব অপ্রকট হইয়াছেন তখন তাঁহার মুচ্ছার উপক্রম হইল। মহাপ্রভুর অন্তর্দ্বানে তাঁহার পার্শ্বদগণ খ্রীবৃন্দাবনধামে গিয়া বাস করেন, নরোত্তমও বৃন্দাবন যাইবার জন্য অধীর হইলেন। তাঁহার এই ভাব দর্শন করিয়া পিতামাতা অতিশয় চিন্তিত হইলেন।

একদিন নরোত্তম পদ্মায় একাকী স্নান করিতে গিয়াছিলেন। বহুক্ষণ অতীত হইল তথাপি তিনি গৃহে ফিরিলেন না। তখন তাঁহার অনুসন্ধানে চারিদিকে লোক ছুটিল, এমন কি তাঁহার মাতা রাণী নারায়ণীও কাঁদিতে কাঁদিতে নদীতীরে গিয়া উপস্থিত। তাঁহারা দেখিতে পাইলেন বালক নরোত্তম ভাববিহ্বল হইয়া নদীতীরে নৃত্য করিতেছেন। সকলে বালককে গৃহে লইয়া আসিলেন। প্রেমবিলাসগ্রন্থে এই ঘটনার একটা পূৰ্ব্ব কারণ লিখিত আছে, তাহা এই—একদা মহাপ্রভু রামকেলি গ্রামে পদ্মাতীরে দণ্ডায়মান হইয়া কৃষ্ণাবেশে ‘নরোত্তম নরোত্তম’ বলিয়া ডাকিয়াছিলেন, তাহাতেই নরোত্তমের জন্ম। মহাপ্রভু নরোত্তমের জন্য প্রেমধন পদ্মাবতীর নিকট গচ্ছিত রাখিয়া ছিলেন। তিনি স্বপাদেশ দিয়া নরোত্তমকে পদ্মাবতীতে স্নানার্থ প্রেরণ করেন ও তাঁহাকে গচ্ছিত প্রেমধনের অধিকারী করেন।

নরোত্তম বৃন্দাবন গমনে বড়ই আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, কিন্তু মাতা পিতা তাঁহাকে বাধা দিলেন। কিছুদিন পরে তাঁহার স্নযোগ উপস্থিত হইল। তাঁহার গুণ শ্রবণ করিয়া জায়গীরদার তাঁহাকে আনাইয়া দেখিবার জন্য লোক পাঠাইলেন। তিনি প্রেরিত লোক সহ গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। পথিমধ্যে গতি পরিবর্তন করিয়া বৃন্দাবন অভিমুখে পলায়ন করিলেন। সংবাদ পাইয়া রাজা কৃষ্ণানন্দ তাঁহাকে ধরিতে লোক পাঠাইলেন, কিন্তু নরোত্তম কিছুতেই আর রহিলেন না।

বৃন্দাবনে গিয়া তিনি খ্রীজীবগোস্বামীর পদপ্রান্তে উপস্থিত হইলেন। লোকনাথ গোস্বামীকে দেখিয়াই তাঁহাকে তিনি মনঃপ্রাণ সমর্পণ করিলেন ও তাঁহার নিকট দীক্ষা গ্রহণে

অভিলাষী হইলেন । যখন তিনি শুনিলেন যে লোকনাথ গোস্বামী কাহাকেও শিষ্য করিবেন না সঙ্কল্প করিয়াছেন, তখন অন্তরে নিদারুণ দুঃখ পাইয়া গোপনে তাঁহার সেবা আরম্ভ করেন । তৎসম্বন্ধে প্রেমবিলাসে লিখিত আছে—

“আর এক সাধন যেই করে নরোত্তম । রাত্রিশেষে সেই সেবা করিল নিয়ম ॥
যেই স্থানে গোসাঞি যাতেন বহির্দেশ । সেই স্থানে যাই করে সংস্কার বিশেষ ॥”
অমুরাগবল্লীতে ইহাও লিখিত আছে—

“মুক্তিকা শৌচের তরে সুন্দর মাটি আনে । ছড়া কাটি জল আনে বিবিধ বিধানে ॥”

লোকনাথ ব্যাকুল হইলেন, কে এমন করে ? একদিন রাত্রিশেষে তিনি বাহিরে আসিয়া সমস্তই দেখিলেন ও নরোত্তমকে জিজ্ঞাসা করিয়া পূর্বোপর অবগত হইলেন । এইরূপে কয়েক বর্ষ সেবা করিবার পর নরোত্তমের আশা পূর্ণ হইল । গোস্বামী তাঁহাকে কৃপা করিলেন ।

শ্রীজীবের নিকট সমস্ত গোস্বামিগ্রন্থ পাঠ করিয়া তিনি অবিভীষ পণ্ডিত হইয়া উঠিলেন ও জীবগোস্বামী প্রভৃতি তাঁহাকে ‘ঠাকুর মহাশয়’ উপাধিতে বিভূষিত করিলেন ।

“বৃন্দাবনে আনন্দ হইল সবাচার । দেখি নরোত্তমের অদ্ভুত অধিকার ॥

শ্রীজীবগোস্বামী বৃষ্টি সবার আশয় । দিলেন পদবী শ্রীঠাকুর মহাশয় ॥”

শ্রীনিবাসাচার্য্য এবং শ্রামানন্দও অশেষ পণ্ডিত হইয়া উঠিয়াছেন । এই তিন জন দ্বারা শ্রীজীব বঙ্গদেশে ভক্তিগ্রন্থ প্রচার করিতে ইচ্ছা করিলেন এবং ভক্তিগ্রন্থপূর্ণ একটা সিন্দুক দশজন পদাতিক সঙ্গে দিয়া ইহাদের সহিত পাঠাইলেন । পথি মধ্যে গোপালপুর নামক স্থানে মল্লরাজ বীর হাঙ্গীর নিযুক্ত দস্যু কর্তৃক গ্রন্থগুলি চুরি যায় । শ্রীনিবাস গ্রন্থ অনুসন্ধান করিতে সেখানে থাকিলেন, নরোত্তম ও শ্রামানন্দ খেতরীতে আসিলেন ।

অতঃপর নরোত্তম নবদ্বীপ ধামে গিয়া মহাপ্রভুর লীলা চিহ্ন সকল দর্শন করেন । তথা হইতে শান্তিপুর, ত্রিবেণী, খড়দহ ও খানাকুল এই সকল পাট দর্শন করিয়া নীলাচলে গমন করেন । নীলাচল হইতে শ্রীখণ্ডে আসিয়া নরহরি দাস ঠাকুরের সঙ্গ ও কৃপা লাভ করেন । অনন্তর তিনি কাঁটোয়ায় গমন করেন—এখানে চৈতন্যদেব সন্ন্যাস গ্রহণ করেন ও এখানে তাঁহার শেষচিহ্ন কেশের সমাধি দর্শন করেন ।

ঠাকুর মহাশয় পুনর্বার খেতরী আগমন করিলেন । খেতরীতে কীর্ত্তনানন্দের বজ্রা বহিল । এখানে তিনি বিগ্রহ স্থাপনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন । বুদ্ধ রাজা কৃষ্ণানন্দ নিজে এ বিষয়ে উদ্যোগী হইলেন । পূর্ব হইতেই ঠাকুর মহাশয়ের উদ্ভাবিত ‘পরগণাটী’ কীর্ত্তন পূর্ণোত্তমে চলিতে লাগিল । কথিত আছে এ কীর্ত্তনে স্বগণ মহাপ্রভু আবির্ভূত হইয়াছিলেন । ফাল্গুনী পূর্ণিমায় বিগ্রহ স্থাপিত হইল । স্থাপিত বিগ্রহ ছয়টার নাম ঠাকুর মহাশয়ের রচিত নিম্নের শ্লোকটীতে আছে—

“গৌরাজ বল্লভীকান্ত শ্রীকৃষ্ণ ব্রজমোহন ।

রাধারমণ হে রাধে রাধাকান্ত নমোস্ত তে ॥”

ত্রিনিবাস এবং রামচন্দ্র কবিরাজ এই উৎসবে আগমন করিয়াছিলেন। রামচন্দ্রের সহিত নরোত্তমের প্রগাঢ় প্রণয় জন্মিল, তিনি খেতরীতেই রহিয়া গেলেন। এই সময়ে বলরাম মিশ্র, রামকৃষ্ণ আচার্য্য, হরিরাম আচার্য্য প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ ঠাকুর মহাশয়ের শিষ্য হইলেন। ইহাতে ব্রাহ্মণগণ মহা বিচলিত হইয়া মিথিলার দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত মুরারিকে আনাইলেন। বিচারে মুরারি পরাজিত হইলেন। পূর্বেই নরোত্তমের পিতৃব্য মহামাত্য পুরুষোত্তমের মৃত্যু হইয়াছিল। ঠাকুর মহাশয় বিষয়বিরক্ত বলিয়া রাজা কৃষ্ণানন্দও ভ্রাতৃপুত্র সন্তোষদত্তকে রাজ্যাধিকার দিয়া যান।

• রাজা সন্তোষদত্ত ঠাকুর মহাশয়ের শিষ্য হইয়া তাঁহার সেবার ভার নিজে গ্রহণ করেন। অল্প দিন পরে গাভিলানিবাসী পণ্ডিত ব্রাহ্মণ গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী নরোত্তমের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিলেন। তখন ব্রাহ্মণগণ রাজা নরসিংহের শরণাগত হন। যাহা হউক, রামচন্দ্র কবিরাজ ও গঙ্গানারায়ণ রাজপ্রেমিত পণ্ডিতব্যূহকে পরাস্ত করিলেন। রাজা নরসিংহ সন্ন্যাসী ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য হইলেন। পরে গোড়াধিরাজের প্রতিদ্বন্দ্বী রাজা চাঁদরায়ও তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন।

কিছুদিন পরে ত্রিনিবাসাচার্য্যের আহ্বানে রামচন্দ্র বৃন্দাবনে গমন করেন। রামচন্দ্র আর ফিরিয়া আসেন নাই। এই সময়ে প্রিয় সঙ্গীর বিরহে ঠাকুর মহাশয় নিতান্ত কাতর হইয়া পড়িয়া ছিলেন। দিবারাত্র ‘প্রেমস্থলী’ নামক ভজন স্থানে গিয়া পড়িয়া থাকিতেন, কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিতেন না। আচার্য্য ও রামচন্দ্রের বিয়োগের পর তাঁহার যে ভাব হইয়াছিল, তাহা রাধিকাবিরহভাব—সাধকের শেষ অবস্থা। তিনি বুঝিলেন, বিরহব্যথায় তিনি আর দেহ ধারণ করিতে পারিতেছেন না। শিষ্যগণকে ডাকিয়া বিগ্রহ গুলি দান করিলেন। তখন একবার প্রিয় রামচন্দ্রের আলয় বুধুরীতে গমন করিলেন ও রামচন্দ্রের অমুজ্জ পদকর্তা গোবিন্দদাসের পদাবলী শুনিলেন। পরদিন বুধুরী হইতে গাভিলা গ্রামে প্রিয় শিষ্য গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তীর গৃহে গমন করিলেন। এখানে কয়েক দিবস অবস্থান করিয়া কার্তিক মাসের কৃষ্ণপঞ্চমী তিথিতে ঠাকুর মহাশয় গঙ্গাতীরে দেহ রক্ষা করেন। সে কাহিনী অত্যাশ্চর্য্য। ঠাকুর মহাশয় কয়েক দিন পীড়িত, শিষ্যগণ তাঁহাকে ঘাটে লইয়া গিয়াছেন, আন্তে আন্তে তাঁহার গাত্র মার্জন করিতেছেন।

“দেহে কিবা মার্জন করিবে পরশিতে।

হৃৎ প্রায় মিলাইলা গঙ্গার জলেতে ॥

দেখিতে দেখিতে শীঘ্র হৈল অন্তধান।

অত্যন্ত দুর্জের ইহা কে বুঝিবে আন ॥

অকস্মাৎ গুপ্তায় তরঙ্গ উঠিল।

দেখিয়া লোকের মহা বিস্ময় হইল ॥” (নরোত্তমবিলাস)

এইরূপে ত্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় গঙ্গার কোলে অপ্রকট হইলেন, কায়স্থ জগতের একটা সর্বশ্রেষ্ঠ জ্যোতিষ চিরতরে অন্তর্মিত হইলেন।

পূর্বেই লিখিত হইয়াছে—শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় চির ব্রহ্মচর্য্য ও সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করায় তাঁহার পিতা রাজা কৃষ্ণানন্দ সন্তোষদত্তকে রাজ্যভার দিয়াছিলেন । কিন্তু পুঙ্খানুপুঙ্খ কুলকারিকায় দেখা যাইতেছে—

“কাম্বরামে রাজ্যনাশ । ভগবানে সুপ্রকাশ ॥”

কাম্বরাম নরোত্তমের কনিষ্ঠ ভ্রাতা, কনিষ্ঠ পুত্র থাকিতে রাজা কৃষ্ণানন্দ ভাইপো সন্তোষকে রাজ্যভার দিবার কারণ কি ? সম্ভবতঃ কাম্বরাম বয়ঃকনিষ্ঠ ছিলেন, বিষয় কর্ম পরিচালনে অল্পপণ্ডিত মনে করিয়াই কৃষ্ণানন্দ তাঁহাকে রাজ্যভার না দিয়া সন্তোষকে রাজ্য করিয়া গিয়াছিলেন ।* এদিকে রাজা সন্তোষদত্ত ঠাকুর মহাশয়ের সেবা কর্মে নিযুক্ত ছিলেন । প্রধান প্রধান ভক্ত সহবাসে তাঁহার হৃদয়েও সংসারবৈরাগ্য উদয় হওয়া স্বাভাবিক । সম্ভবতঃ তিনিও পরে কাম্বরামকে রাজ্যভার সমর্পণ করেন । কিন্তু দুরদৃষ্টক্রমে কাম্বরাম রাজ্য গ্রহণ করিতে পারিলেন না । সম্ভবতঃ নূতন মোগল সরকার ভূতপূর্ব পাঠান গোড়পতির মন্ত্রিবংশকে স্বীকার করিতে প্রস্তুত হন নাই । কাম্বরামের সহিত গোপালপুর-রাজ্যের অবসান হইল—কিন্তু খেতরী আজও নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের অধিষ্ঠান হেতু গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে একটা প্রধান তীর্থ বলিয়া পরিগণিত । আজও বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে খেতরীতে সহস্র সহস্র যাত্রীর সহিত বহু ভক্তের সমাগম হইয়া থাকে ।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে রাজা বিষ্ণুদত্তের বংশে রাজা ভগবানের ধারায় রাজা হরিশ্চন্দ্র পর্য্যন্ত রাজ্য করিবার পর বংশ শেষ হওয়ায়, দৌহিত্র রাজা শুকদেব রায় দিনাজপুররাজ্যের উৎসরাধিকারী হইয়াছিলেন । অপর দিকে রাজা প্রাণনাথের ধারায় রাজা কৃষ্ণানন্দের জ্যেষ্ঠ পুত্র ঠাকুর নরোত্তম বিবাহ করেন নাই এজন্ত তাঁহার বংশ নাই । কৃষ্ণানন্দের ভ্রাতুষ্পুত্র সন্তোষ দত্ত নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্য হইয়াছিলেন, তাঁহারও বংশের উল্লেখ দেখা যায় না । ঘটককারিকায় লিখিত রহিয়াছে—

“নরোত্তমে বংশ নাই । কাম্বরাম বংশ পাই ॥”

ঠাকুর নরোত্তম বৈরাগ্য অবলম্বন করায় রাজা কৃষ্ণানন্দ ভ্রাতুষ্পুত্র সন্তোষের প্রতি রাজ্যভার অর্পণ করিয়াছিলেন । শেষে সন্তোষ যখন বৈরাগ্য অবলম্বন করেন তখন কাম্বরামকে রাজ্যভার অর্পণ করিয়াছিলেন । কাম্বরামের বিষয় বুদ্ধি তীক্ষ্ণ ছিল না এবং তৎকালে গোড়ের স্বাধীন পাঠান বংশের রাজ্য ধ্বংস হওয়ায় ও মোগল রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় অল্পদিন মধ্যেই কাম্বরামের রাজ্য নষ্ট হইল । তাঁহার বংশধরগণ সম্পত্তিহীন হইলে সমাজ

* “মহাশয় পুরুষোত্তম দত্তের তনয় । শ্রীসন্তোষ দত্ত নাম ভুগের আলয় ।

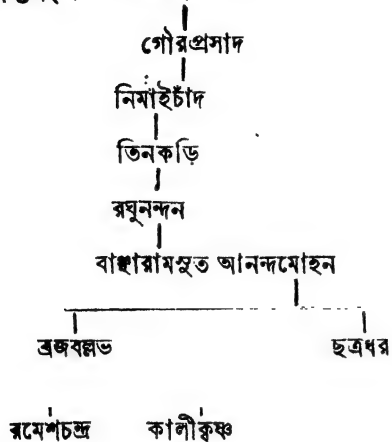
শ্রীনরোত্তমের তেঁহ পিতৃব্যকুমার । কৃষ্ণানন্দ দত্ত যারে দিলা রাজ্যভাণ ।

ওঁহে শ্রীসন্তোষ রাজা মঙ্গল বিধান । করেন অনেক দান ব্রাহ্মণ সম্মানে ॥”

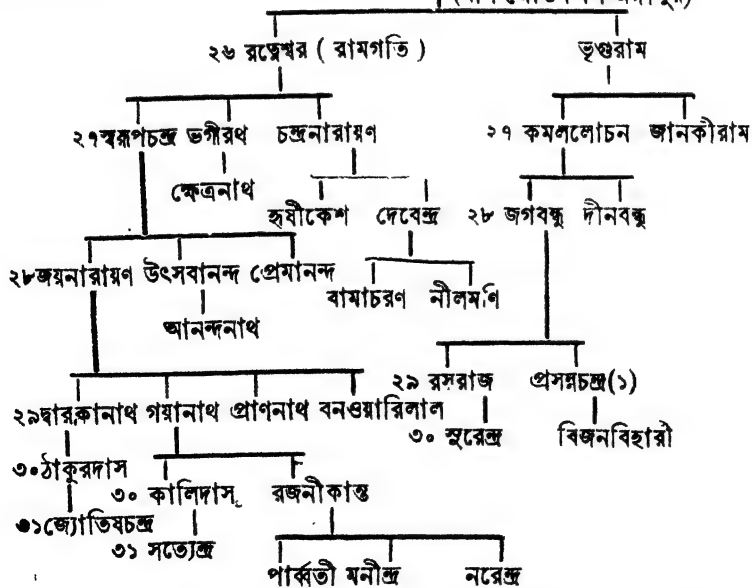
(নরোত্তম বিলাস)

বা ঘটকগণ আর তাঁহাদিগের সংবাদ রাখিতেন না। সম্প্রতি জেলা মালদহ তুলসীহাটের নিকট দৌলা বিষ্ণুপুর গ্রামে বিষ্ণুদত্তের একটি বংশের পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। কান্ধুরামের পক্ষে ২৩ পুরুষের নাম পাওয়া না গেলেও নিয়ে তাঁহাদিগের প্রদত্ত বংশলতা দেওয়া হইল

দৌলাবিষ্ণুপুরের দত্ত বংশ নারায়ণচন্দ্র দত্ত



ঠেঙ্গাপুরের দত্ত বংশ ২৪ মণিরামসুত ২৫ মহাদেব (১৩৯ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)
(বাস জোতকমল জঙ্গীপুর)



(১) প্রসন্নচন্দ্র দীর্ঘকাল স্থপাতির সহিত শিক্ষাবিভাগে কার্য করিয়া রায় সাহেব উপাধি লাভ করিয়াছেন ও সম্প্রতি পেনশন হাইয়া ভাগলপুর সহরে বাস করিতেছেন।

ঠেঙ্গাপুরের দত্তবংশ

১২ রবিদত্ত (১০৭ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)

১৩ বিভাকর

১৪ সৃষ্টিধর

১৫ সর্বেশ্বর

১৬ ঈশান

১৭ বৈকুণ্ঠ

১৮ ভগবান্

১৯ নবকিশোর জগমোহন চন্দ্রকান্ত

২০ রামচরণ হীরাম

২১ কালীনাথ বংশীধর

২২ হরিমোহন দোলগোবিন্দ

রামকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ ২৩ বৈকুণ্ঠ

২৪ মণিরাম

২৫ দুর্গাচরণ (জুঃধরাম) মহাদেব

২৬ গোকুলচন্দ্র (বাস রঘুনাথপুর জেলা নদিয়া)

জয়ল

২৭ ত্রীদাম

২৮ রামলোচন

২৮ রাসানন্দ

২৯ কেশব

২৮ কৃষ্ণধন লক্ষ্মীনারায়ণ নবকিশোর

২৯ কৈলাস প্রাণবদ্ধ ত্রৈলোক্য বিপিনবিহারী

৩০ রাধাবল্লভ

শ্যামচন্দ্র

৩০ আশুতোষ নবদ্বীপ পঞ্চজ গোবিন্দবর্জ

৩১ মুরারি অহিভূষণ

অমূল্য

রাজিৎ বিভূতি

বিরজা

দশম অধ্যায়

ভাগলপুরের থাকদত্ত বংশ

কবিদত্তের নয় পুত্র মধ্যে রবিদত্ত খাঁ, দামোদর দত্ত ও বামন দত্তের বংশধরগণ এককালে অতি প্রভাব সম্পন্ন হইয়াছিলেন। রবিদত্তবংশে রাজা গণেশের বিবরণ, দামোদরে পাটুলির কেশদত্ত-বংশ ও বিষ্ণুদত্ত বংশে ঠাকুর নরোত্তম ও দিনাজপুর-রাজবংশের বিবরণ পূর্বেই বিবৃত করা হইয়াছে। বামনদত্তের চারি পুত্র জ্যেষ্ঠ থাকদত্ত, মধ্যম ভৃগুদত্ত অপর নাম ছাগদত্ত, তৃতীয় ভাগনাথ দত্ত ও কনিষ্ঠ বিভাগদত্ত। থাকদত্তের প্রকৃত নাম জানা যায় নাই। সম্ভবতঃ প্রথমে তিনি থাক সেরেস্তার কর্ম করায় থাকদত্ত নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। তদবধি এই বংশের প্রধান ব্যক্তি রাজসরকারে 'থাকদত্ত' নামে পরিচিত হইতেন। ভাগলপুরের মহাশয় বংশের পুরাতন কাগজে লস্কর দত্তের নামের 'উরুফ থাকদত্ত ও মজুমদার' লেখা রহিয়াছে। আবার কোথাও বা জানকী দত্ত উরুফ থাকদত্ত মজুমদার দেখা যায়। জানকী দত্তের নামের সহিত প্রথম 'মজুমদার' উপাধি পাওয়া যায়। ইহাতে মনে হয় জানকী থাকদত্তই এই বংশে প্রথম কামুনগো হইয়াছিলেন। লস্কর দত্তের বংশধর ভাগলপুরের উকিল এবং উক্ত জেলার রামচন্দ্রপুর ইটহরি গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত নদীয়া ঈদ দত্ত তাঁহাদের যে বংশ বিবরণ দিয়াছেন, তাহাতে জানা যায় হিজরী সন ৮২১ সালে থাকদত্ত ফর্মান পাইয়া ভাগলপুর প্রদেশের কামুনগো হইয়াছিলেন। হিজরী ৮২ সন বা ইংরাজী ১৪১৮ সালে বাঙ্গলা বা বেহার প্রদেশ দিল্লীর বাদশাহগণের অধীন ছিল না। ইংরাজী ইং ১৪১৪ মতান্তরে .৪১৮ সালে গোড়াধিপতি রাজা গণেশ পরলোকগমন করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র যত্ন বা জলালুদ্দীন এই ফর্মান দিয়া থাকিবেন। আমরা এই ফর্মান বা তাহার নকল পাই নাই। স্তত্রাং কাহার নামে এই ফর্মান দেওয়া হইয়াছিল বা কে তাহা দিয়াছিলেন ঠিক জানা গেল না। যাহা হউক দত্তবংশধর গোড়ের একচ্ছত্রী অধীশ্বর হইলে তাঁহার জ্ঞাতিগণ যে তদন্তর্গত বিভিন্ন প্রদেশে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিলেন সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। থাকদত্তের পুত্র জানকী দত্তের পরে 'তিনপুরুষের নাম' ঘটকের পুঁথিতে পাইলেও মহাশয়জীর সেরেস্তায় পাওয়া যায় নাই। যে লস্কর দত্তের নাম পাওয়া যাইতেছে। জানকী দত্তের পুত্র রামকৃষ্ণ, তৎপুত্র দেবীচরণ ও তৎপুত্র কৃষ্ণবল্লভ। কৃষ্ণবল্লভের তিন পুত্র, কৃষ্ণপ্রসাদ দত্ত, লস্কর দত্ত ও ভরত দত্ত। এই লস্কর দত্তের নামের স্থলে ঘটকের কাগজে লক্ষণ দত্ত দেখা যায়। সম্ভবতঃ তাহা নকলের ভুল। কৃষ্ণপ্রসাদ ও ভরতের বংশ যশোর শিবনগর ও পাদগাছিতে আছেন। লস্কর দত্তের বংশ ভাগলপুরে রহিয়াছেন।

লক্ষ্মীর দত্ত দিল্লীর বাদশাহ্ অকবর শাহের সময়ে ভাগলপুর অঞ্চলের কানুনগোই ছিলেন । ৮২১ সনের ফর্মান অনুসারে পূর্বপুরুষগণ গড় ইটহরি বা রামচন্দ্রপুর ইটহরির চাকলেন্দার ও মকদম নিযুক্ত হইলেও তাঁহারা ডুমরায়া গ্রামের নিকটে বাস করিয়াছিলেন এবং উক্ত গ্রামের নাম দত্তবাটী রাখিয়াছিলেন । দত্তবাটীর নিকটবর্তী বনহরা গ্রামে এতৎকালের রাজকাৰ্য্যালয় ছিল এবং তথায় বাদশাহ্ বা তৎপ্রতিনিধির বসিবার নির্দিষ্ট স্থান ছিল । থাকদত্ত রাজপ্রতিনিধি স্বরূপ উক্ত স্থানে সিংহাসনে উপবেশন করিয়া রাজকাৰ্য্য পরিচালন করিতেন । এজন্ত এখনও উক্ত স্থানকে তখত বনহরা বলিয়া থাকে । এদেশের লোকের ধারণা রহিয়াছে থাকদত্ত এদেশের রাজা ছিলেন । বনহরা গ্রামে এখনও প্রাচীন রাজধানীর ভগ্নাবশেষ ও একটি ভগ্ন শিবমন্দির পরিদৃষ্ট হয় ।

লক্ষ্মীর দত্ত বাদশাহের নিকট হইতে “মহাশয়” ও “মজুমদার” উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । দীর্ঘকাল দক্ষতার সহিত কর্ম করিবার পর বৃদ্ধ বয়সে বাদশাহ্ তাঁহাকে দিল্লীতে তলব করিয়াছিলেন । লক্ষ্মীর দত্তের বয়স অধিক হইয়াছিল, তথাপি তিনি ক্ষমতাপ্রিয় ও অভিমানী ছিলেন, এজন্ত বাদশাহ্ তাঁহার স্থলে অন্ত্রলোক নিযুক্ত করিবার মনন করিয়াছিলেন । লক্ষ্মীর দত্তের জামাতা শ্রীরাম ঘোষ তাঁহার সঙ্গে দরবারে উপস্থিত হইয়াছিলেন । শ্রীরাম ঘোষকে বুদ্ধিমান ও কর্মঠ দেখিয়া বাদশাহ্ লক্ষ্মীর দত্তের পদে শ্রীরাম ঘোষকে কানুনগোই নিযুক্ত করিলেন ও তৎসহ পুরুষাচুক্রমে ব্যবহার জন্ত “মহাশয়” উপাধি প্রদান করিলেন । খৃষ্টীয় ১৬০৫ অব্দে শ্রীরাম ঘোষকে এই ফর্মান প্রদান করা হয় । অভিমানী ও ক্ষমতাপ্রিয় বৃদ্ধ লক্ষ্মীর দত্ত জামাতার এইরূপ পদপ্রাপ্তিতে সন্তুষ্ট না হইয়া তাঁহাকে বঞ্চনা করিয়া জামাতা তাঁহার অধিকার কাড়িয়া লইয়াছেন বলিয়া শ্রীরামের সহিত বিবাদ আরম্ভ করিলেন । বলা বাহুল্য পরিশেষে শ্রীরাম ঘোষই আধিপত্য স্থাপন করিলেন, এবং তাঁহার বংশধরগণ এখনও “মহাশয়” উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন । দত্তবাটীর সমীপবর্তী ঘোষপুরে শ্রীরাম ঘোষের বাসভবন ছিল, এজন্ত লক্ষ্মীর দত্তের মৃত্যুর পর তাঁহার বংশধরগণ কেহ কাশপুরে, কেহ কসবায়ে, কেহ রামচন্দ্রপুর ইটহরিতে, কেহ রূপসা এবং কেহ বা বেরায়া গ্রামে বাস স্থাপন করেন । তাঁহারা এখনও তত্তৎস্থানে বাস করিতেছেন ।

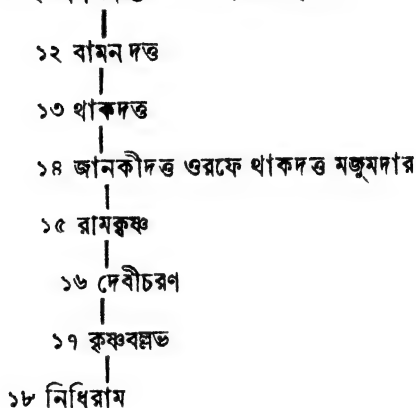
কানুনগোই পাদের সহিত তৎসংশ্লিষ্ট সম্পত্তিগুলি শ্রীরাম ঘোষের হস্তগত হইয়া পড়ে । উপরি লিখিত কয়খানি গ্রাম লক্ষ্মীর দত্তের বংশধরগণের অধিকারে রহিয়া যায় এবং এখনও কিছু কিছু রহিয়াছে । তাঁহারা কেহ কেহ মজুমদার উপাধি ব্যবহার করিলেও কেহই এখন মহাশয় উপাধি ব্যবহার করেন না ।

এই বংশে ছল্যায়াজ্ঞ দত্ত কাশপুর হইতে আসিয়া ইটহরিতে বাস করেন । কিন্তু এখনও কাশপুরে হুর্গোৎসবাদি উপলক্ষে তাঁহার বংশধরগণকে তথায় বাহঁতে হয় ।

ইংরাজী সন ১৮০০ সালের ২৩ ফেব্রুয়ারি তারিখের সনদপাটাবারা হদয়রাম মজুমদার ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির নিকট হইতে রামচন্দ্রপুর ইটহরি জমিদারী বন্দোবস্ত লইয়াছিলেন ।

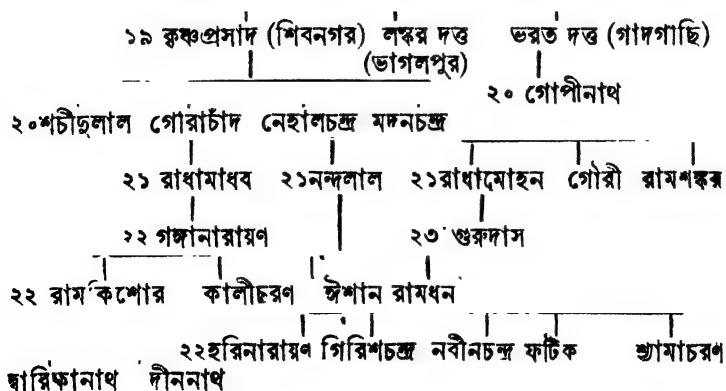
হলাষ চন্দ্রের পৌত্র নদীয়াচাঁদ দত্ত বি এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ভাগলপুরে ওকালতি করিতেছিলেন। পরে লছমীপুরের রাজা স্বর্গীয় ঠাকুর প্রতাপনারায়ণ তাঁহাকে স্বীয় এজেন্টের দায়িত্ব নিযুক্ত করিয়া পরলোক গমন করেন। তদবধি তিনি উক্ত এজেন্টের কর্ম ব্যতীত অন্য কাজ করেন না এবং দীর্ঘকাল বিশ্বাসের সহিত কর্ম করায় প্রজা সাধারণ, রাণীগণ ও রাজপুরুষগণ তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। নিম্নে ঠাকদত্তের বংশলতা উদ্ধৃত হইল—

১২ কবিদত্ত (১০৭ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)

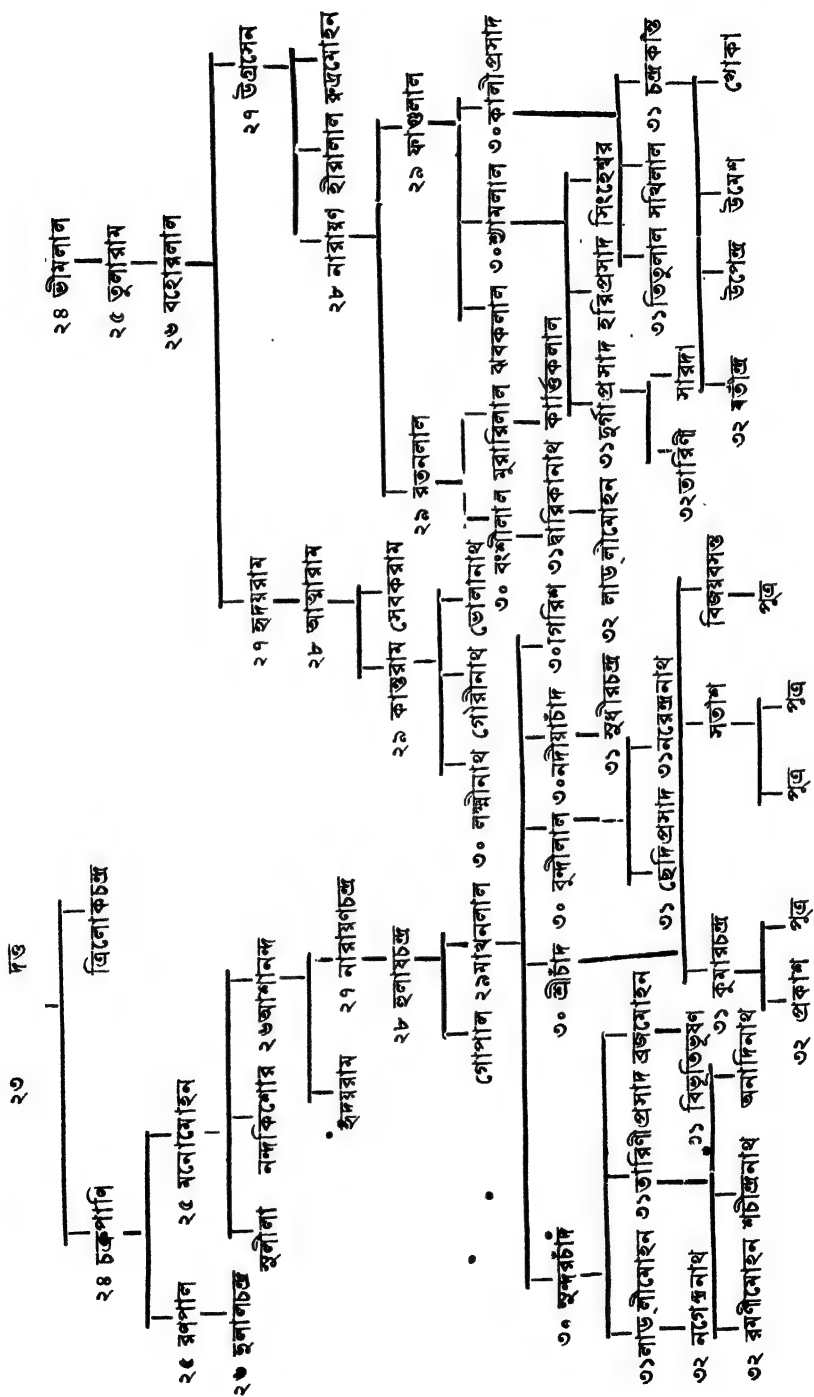


১৯ কৃষ্ণপ্রসাদ মহাশয় লঙ্কর দত্ত ভরতদত্ত (যশোর গাঙ্গাঘাট)
(যশোর শিবনগর) ওরফে থাকদত্ত মজুমদার
(ভাগলপুর)

১৮ নিধিরাম

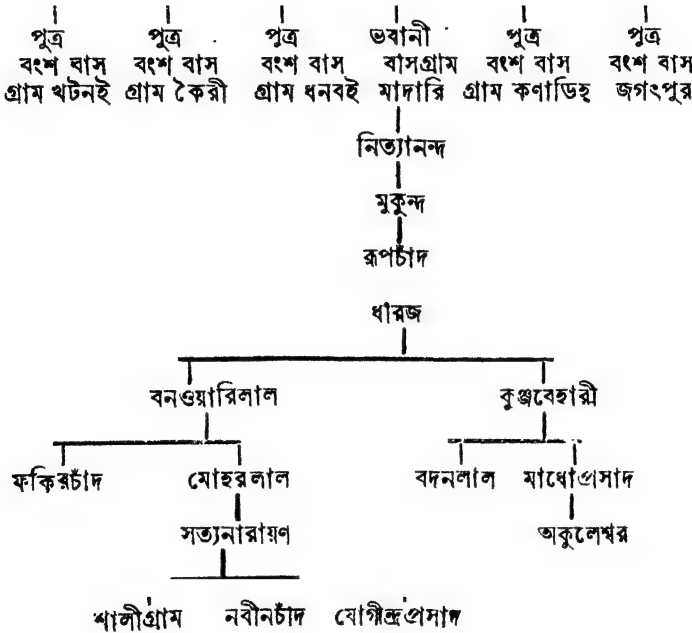


১৯ মহাশয় লক্ষর দত্ত ওরফে ধাকদত্ত যজুদার (ভাগলপুর), তৎসুত ২০ মসহর দত্ত, সুত ২১ রুতপাল দত্ত, সুত ২২ দত্ত



ভাগলপুর জেলার দক্ষিণাংশে ও সাঁওতাল পরগণা জেলার উত্তর-পশ্চিমাংশে কয়েক খানি গ্রামে কাশ্যপ দত্ত বংশ বাস করিতেছেন, তাঁহারা থাকদত্তের সন্তান বলিয়া থাকেন। কেহ কেহ নিরৌলের দত্ত গোপাল দত্তের ধারা বলিয়া থাকেন। তাঁহারা থাক দত্তের বংশ না হইলেও জাতি হওয়া সম্ভব। মাদারি গ্রাম হইতে এক খানি কুরখী নামা পাওয়া গিয়াছে এখানে তাহা দেওয়া হইল।

নেহাল দত্ত



একাদশ অধ্যায় ।

কাশ্যপ দত্তবংশ কাপদত্তের ধারা

১ দেবদত্তসুত ২ আদিত্য, তৎসুত ৩ বিনায়ক

৪ কাপ ৪ তপন
৫ তপস্বী

৬ রক্ষাকরসুত ৭উষাকর (বংশ ভাগলপুর)

৬ মথুরেশ

৮ বীরনারায়ণ ৮ ধুমকেতু (বংশ অম্বঘাট)

হরিরহরসুত ২০ শ্রীচন্দ্র

৯ ভাস্কর

২১ দেবীদাস

১০ অধাক্ষ কুশল কৃষ্ণকিশোর কৃষ্ণহরি

২২ রামজীবন

২৩ তেজুরাম (সুত ১১)

১১ অনন্ত ষাদবেন্দু উদয় কালী ২৪আনন্দী রূপা বন্দী শুক্ল রাধা রামশ্রীকান্ত গতি বিশ্ব

২৫রামকৃষ্ণ

১২কেবলরাম কৃষ্ণ রাম বংশী মদন বংশীধর

২৫ফকির প্রসাদ দৌলত ২৫বদন বল্লাভাকান্ত

১৫ রমানাথ

২৬নীলকণ্ঠ ২৬ব্রজ ২৫ ষাদব দীনবন্ধু অগচ্ছন্দ

১৪ কৃষ্ণকিশোর ১৪ রামকিশোর

২৬শ্যামসুন্দররায় ২৬ধনকৃষ্ণ

মোহন

২৬শিবনারায়ণ ২৬ ছারিকানাথ

১৫ যজ্ঞেশ্বর

২৭ কৃষ্ণচন্দ্র

২৭ অক্ষয়রাম

১৬ কাফেশ্বর

হরিরহরসুত ২০ শ্রীনিধি

১৭পরমানন্দ (পাড়াল) পশুপতি (অম্বঘাট)

২১ চিরজীব

২২ পরশুরাম

১৮ বিজ্ঞানন্দ মহানন্দ মদানন্দ রামানন্দ শর্করানন্দ হরানন্দ প্রবানন্দ

২৩ রঘুনাথ

১৯ হরিরহর হরিরাম

অগ্নিশিখি
(বিঃ শ্মশানেশ)

২৪ কালীচরণ

২০ শ্রীচন্দ্র

২০ শ্রীনিধি

২৫কৃষ্ণপ্রসাদ ২৫করণায়ম

২৬ শ্রীমন্ত

যুগল

নবকিশোর

১৮ বিদ্যানন্দস্বত ১৯ হরিরাম (১৪৫ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)

২০ লোকনাথ মধুসূদন রামরাম রাধারাম

২১ রামানন্দ পরমানন্দ (বীরভূম রাইপুর)

২২ কৃষ্ণানন্দ গৌরহরি

২৩ গঙ্গাহরি পুরুষোত্তম শিবরাম যদুনন্দন চন্দ্রশেখর ভগবান রাঘব শ্রীরাম

২৪ মনোহর দিবাকর যাদবানন্দ বসন্ত জগবন্ধু

২৫ কল্যাণ হরগোবিন্দ জিতরাম

২৬ সন্তোষজগন্নাথরাজবল্লভ উদয় হরিজিউ গোপীনাথ দীনরাম কুপারাম লোকনাথ

২৭ রামচন্দ্র অধৈত রাম রাধামোহন নন্দ ক্ষেত্রনাথ লক্ষীকান্ত

নিমাই মদন কৃষ্ণকান্ত বলরাম কানাই রামচরণ মদনদোল গোবিন্দ গৌরহরি
শ্রামসুন্দর রামবেহারী বৈকুণ্ঠ নাবায়ণ হরিপ্রসাদ

২৯ বৃন্দাবন শীতানাথ দারিকানাথ শ্রীরাম ২৯ খুদিরাম
গুরুচরণ হরিপ্রসাদ গয়াচাঁদ শ্রীনাথ প্রাণনাথ

৩০ জীবন রামকুমার

কৃষ্ণানন্দস্বত ২৩ পুরুষোত্তম

২৪ নন্দরাম রামচন্দ্র রামগোপাল রামগোবিন্দ

২৫ পীতাম্বর নীলাম্বর গজরাজ হরনারায়ণ ২৫ গুরুদ ২৫ কিশোর ২৫ বিশ্বম্ভর

২৬ নিতাই ২৬ জয়নারায়ণ গোলোকনাথ স্বরূপ ২৬ যুগল গদাধর খোসাল ২৬ গোপাল

২৬ জয়নারায়ণ গোলোকনাথ স্বরূপ (রাইপুর) ২৭ মণিক ২৭ নকড়ি কৃষ্ণ গঙ্গানারায়ণ

২৭ কৈনারাম রাধানাথ ২৮ নন্দকুমার সাধুচরণ মহবচরণ

২৮ গোপীনাথ গুরুদাস ২৯ শ্রীনিবাস

দ্বাদশ অধ্যায়

দত্তবংশের ভাবকারিকা ও বর্তমান বাসস্থান

ঘনশ্রাম মিত্র এইরূপ ভাব নির্ণয় করিয়াছেন—

“দত্ত দামু বামন ব্যাসবাটা তাজা চারি । রুদ্র শ্রীধর কেতু বিত্তু কহিয়া দিল সারি ॥
দত্তবাটা ঠেঞাপুর নিরোল সিলোড়ি । অগ্রগণ্য তুল্য মাষ্ট্র গণিয়া দিল খড়ি ॥
দামুতে এরোড়া কেবল বামন চতুর পাঞ্চি । কেবলবাটা ব্যাসদত্ত পরে আর নাই ॥
বামনে টিকরি আগে কুজুড়া উত্তরপাড়া । তল সরসি আগরডাঙ্গি পরে ঐ বিছাড়া ॥
রুদ্র দত্ত শাণিয়া শ্রীধর কাটোয়া রাওতড়া । সেরপুর সমীপে শক্তি দত্তবাড়ী ছাড়া ॥
বিশে বাটা নগাঁ ভালাই গড়ের হাটে গড়া । কেশে কেবল দেশে বাটা পাটুলিতে ঝড়া ॥
বরটিয়া ছাড়িয়া বলি পাড়ানের ঠাঞ্চি । শ্রীপা শ্রীনিধিপুর গোকর্ণ পাথাই ॥
গোয়াল গাঁ মালতী এই পাড়ানের ঘর । হরির পাড়া না পাই দেশে দেখি সকল স্বাচ ॥
অনল ঋষি সিমলিবাসী কাগাসবাসী পরে । তাজা মাজা অহু রিপু সীমা দত্ত ঘরে ॥
আট বাটা নয় খুর, দত্ত মধ্যে ঠেঞাপুর । যুবরাজ কাশীধর, ঠেঞাপুরার বিভাকর ॥
কিন্তু বিত্তু বজ্জিয়া দত্ত করি গজ্জিয়া ॥”

অপর মতে কারিকা—

দত্তবাটা ঠেঞাপুরা নিরোল সিলোড়ি । বামনবাটা উত্তরপাড়া কুজুড়া টিকরি ॥
আগরডাঙ্গি এরোড়া দামবাটা ঘরে । বাটার ভিতর কেতু বিত্তু পাড়ান ইহার পরে ॥
বাটার ভিতর কেতু বিত্তু লিখি খাটো রাগে । ঢাকরি করিয়া ঘটক ঠাকুর গালি দিয়াছেন আশে ।
চতুর্থে জানিবে যত পাড়ানের অংশ । অগাতি ছাড়া কুলপাড়া অগ্নিঋষিবংশ ॥
তাহার পর বলি স্তন পাড়ান সাত জন । বিবয়িয়া তাহার গ্রাম করিবে লিখন ॥
শ্রীপা শ্রীনিধিপুর পাথাই মালতী । সাতপাঁ ভালাই পেনপাড়ায় বাহার স্থিতি ॥
তাহার পরে অগ্নি ঋষি করি যে গণন । সিমলিয়া কাগাস আছেন কুলের দমন ॥”

শুকদেব সিংহ দত্তবংশের এইরূপ কারিকা লিখিয়াছেন—

“ঠেঞাপুর নিরোল গণি সিরডি এরোড়া । টিকরি আগরডাঙ্গা কুজুড়া উত্তরপাড়া ॥
ব্যাস রুদ্র শ্রীধর কিন্তু বিত্তু ধর বাটী । বড়টিয়া বাসে চতুর্দশে দোবে শুণে পাটী ॥
শ্রীপা শ্রীনিধিপুর পাথাই গোকর্ণ । গোয়াল গাঁ মালতী মতি পীলখুনি বিবর্ণ ॥
সানাড় হরির পাড়া লিখি যে বিরস । বঙ্গালী পাড়ান সাত গ্রামে পাই দশ ॥
অনল ঋষি সিমলি বাসী পঞ্চাৎ কাগাসে । দত্ত গ্রাম লিখি দেখ গণন ছাব্বিশে ॥”

মতান্তরে—

“দত্তবাটী ঠেঞাপুরা নিরোল সিরড়ি । বামনবাটী উত্তরপাড়া কুজুড়া টিকরি ॥
 আগরডাঙ্গি এরেড়া দাস ব্যাসবাটী ঘরে । বাটীর ভিতর কিস্তি বিত্ত পাড়ান ইহার পরে ॥
 বড়ট্যা ছাড়িয়া বলি পাড়ানের ঠাকুরি । শ্রীর্গা শ্রীনিধিপুর গোকর্ণ পাখাই ॥
 মাউ গাঁ মালতীপাড়া ঘরে । কাগাস বাসী অগ্নি ঋষি জানি ইহার পরে ॥
 দত্তবাটী হইতে হইল বলি তিন গ্রাম । তার মধ্যে ঠেঞাপুরা ডাকে সরস নাম ॥
 সমান ভাবে হই গ্রাম নিরোল সিরড়ি । এই চারি খান ভাবে লিখি গণ্যা দেখ খড়ি ॥
 ব্যাসবাটী আগরডাঙ্গি টিকরি কুজুড়া । এরেড়া দামোদরবাটী পরে উত্তরপাড়া ॥
 ব্যাসবাটী দক্ষিণার্ক, উদয় কৰ্ণ মিত্র পক্ষ । ঘোষ কান্দি বামুপাড়া নিরাবিল কক্ষ ॥
 দক্ষিণার্ক ঘোষকান্দি উদয় বামুপাড়া । শ্রীকৰ্ণ বহীন বংশ উতপর্ধ্য পাড়া ॥
 সে সে অগ্রগণ্য নন্দী বাণেশ্বর । পলিসা কুলের কটু নাহি অতঃপর ॥”

উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ হিতকরী সভার গণনানুসারে

কাশ্যপ গোত্র দত্তবংশীয়দিগের বর্তমান বাসস্থান

- ১। বরুটিয়া দত্তবংশ জেলা হুগলী—বাঁশবেড়ে, শিবপুর, রাজহাট, শ্রীরামপুর, বালি ও
 শেওড়াকুলী । কলিকাতা ।
 জেলা বর্ধমান—নারায়ণপুর, গঙ্গাপুর, কোমরপুর, রাজুর, বাথুরিয়া,
 চাণক, কাশীয়ারা, জিয়ারা ও দীননাথপুর ।
 জেলা মুর্শিদাবাদ—কার্ত্তিকপুর ভোলতা, মণিগ্রাম, খৈরাটী,
 কৃষ্ণপুর ও জোত কমল । জেলা বীরভূম—সোণার কুণ্ড,
 ধলাসীন, ঝিকুড়া, জেরুলিয়া, মাড়কোলা, ছাউতরা, সিউড়ি,
 দুর্গাপুর, ভুতুরা, কুলকুড়ি, মোবুনা, তপাসপুর, সীতারামপুর,
 হেতমপুর, ময়নাডাল, মন্দিরে, রসা, নবসন, জামালপুর, রাধা-
 নগর, রাইপুর, আদমপুর, কাঁকুটিয়া, ধলা, সখবাজার, ভরতপুর,
 টিকরবেতা, দুর্গাপুর, মহগ্রাম, কুড়ুমসা, বহড়া, দত্তবগ্তোর,
 রূপপুর ও গোহালিয়ারা । জেলা বাঁকুড়া—দ্বারিকা, ঈতনপুর,
 লোধনা, তেল্লাপাত্র, বাথরা, বৈউল, ডিঙ্গাল ও বাঁকুড়া । জেলা
 মেদিনীপুর—চন্দ্রকোণা মানপুত্র ও চন্দ্রকোণা গোবিন্দপুর । জেলা
 মালদহ—বাচামারী । জেলা দিনাজপুর—ঘাসীপাড়া । জেলা
 সাঁওতাল পরগণা—চক্ টিকুরে ও পাটজোড়া । জেলা মুন্সের—
 তারাপুর । জেলা ভাগলপুর—ধোরী ।

- ২। দত্তবাটীর দত্তবংশ জেলা বর্ধমান—নলৈপুর। জেলা মুর্শিদাবাদ—ভরতপুর। জেলা নদীয়া—রঘুনাথপুর। জেলা মেদিনীপুর—বশরা ও গোপালনগর। জেলা মুন্সের—ধোনা ও লক্ষণপুর। জেলা ভাঃ লপুর—চৌতন, কুসমাহা, মাঝিয়ারা, ইটহরী, কাশপুর, রায়ীকিতা, কশবা, ডি, খয়রা, রূপসা, ডুমরায়া, সিংহনান্, কলাপুর ও মদন বরারিপুর। জেলা পূর্ণিয়া—চাঁদপুর, বিজৌলী, ভাঙ্গাহা ও বলেরী। জেলা হাবড়া নপাড়া।
- ৩। বিভাকরদত্তবংশ, ঠেঙ্গাপুর জেলা বর্ধমান—বিরামপুর, মৌগ্রাম, একয়ার, মোহনপুর, ও বুজরুক নবগ্রাম। জেলা মুর্শিদাবাদ—আলুগ্রাম ও চাণক। জেলা বীরভূম—ছাউতরা, স্মৃজোড়, পলসরা, গোপালপুর ও আলিগ্রাম। জেলা বাঁকুড়া—বহলালপুর। জেলা নদীয়া—ধর্মদহ, মাইলমারী ও কেচুয়াডাঙ্গা। জেলা মেদিনীপুর—গোপালনগর, বাসুদেবপুর ও চেতো রাজনগর। জেলা মালদহ—নঘরিয়া, বহুপুর ও দৌলা বিষ্ণুপুর। (দৌলা বিষ্ণুপুরবাসী দত্তবংশ বিশুদ্ধ বা বিষ্ণুদত্তের বংশ, সম্ভবতঃ ঠাকুর নরোত্তমের অল্পজ কানুুরামের ধারা) জেলা যশোর—রামনগর, গাদগাছি, পুড়োপাড়া ও ফাজিলপুর। জেলা সাঁওতাল পরগণা—বন হরিপুর। জেলা দিনাজপুর—দিনাজপুর রাজনগর। জেলা হাবড়া—রামকৃষ্ণপুর, গুমোডাঙ্গা ও নারীট।
- ৪। বামন দত্তবংশ-টিকুরী, জেলা যশোর—শিবনগর, খাজুরা ও ঘোষপুর। (জেলা ভাগলপুরের ইটহরি, কাশপুর, রায়ীকিতা, কসবা প্রভৃতি গ্রামের থাক দত্তের ধারা এই বামন দত্তের বংশ।)
- ৫। যুবরাজদত্তবংশ নিরোল, জেলা ভাগলপুর - জগৎপুর, কৈরী ও মাদারী। জেলা সাঁওতাল পরগণা—খটনই, কানাই ডিহি ও ধন বৈ।
- ৬। কাশপুরদত্তবংশ সিরুলী, জেলা ভাগলপুর—বোশী ও তপাড়িহি। জেলা সাঁওতাল পরগণা—পরশী।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

শাণ্ডিল্যগোত্র ঘোষবংশ ।

উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ বিবরণের প্রথম খণ্ডের ৪৩ পৃষ্ঠায় উক্ত হইয়াছে সাড়ে সাতঘর কায়স্থ লইয়া উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ সমাজ গঠিত হইয়াছিল । উক্ত সাড়ে সাতঘরের মধ্যে পাঁচজন শ্রীকর্ণ কায়স্থ সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন । পরে শাণ্ডিল্যগোত্র ঘোষ ১, কাশ্যপগোত্র দাস ১, ভরদ্বাজগোত্র সিংহ ১০, এবং মোদগল্যগোত্র কর ১০ এই চারি ঘর কায়স্থকে ঘর সংখ্যায় ২৥০ ঘর ধরিয়া লইয়া উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ শ্রেণীভুক্ত করা হইয়াছিল । ই হারা পূর্ব হইতেই গোড় দেশে বাস করিতেছিলেন, সুতরাং ইহাদিগকে গোড় কায়স্থ শ্রেণীভুক্ত বলিয়া মনে হয় । প্রাচীন কুলগ্রন্থে দেখা যায় শাণ্ডিল্য ঘোষ বংশের মূলপুরুষ অবন্তিকা হইতে, কাশ্যপ দাস বংশের মূলপুরুষ কাঞ্চীপুর হইতে, ভরদ্বাজ সিংহবংশের মূলপুরুষ দ্বারকাপুরী হইতে এবং মোদগল্য করবংশের মূলপুরুষ হস্তিনাপুর হইতে গোড় আসিয়াছিলেন । কিন্তু যাহারা গোড় প্রথম আসিয়াছিলেন তাঁহাদের নামের উল্লেখ নাই । পরে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ সমাজে যাহারা মিলিত হইয়াছিলেন তাঁহাদের সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে লিখিত রহিয়াছে—

“শাণ্ডিল্য গোত্রঃ প্রবুদ্ধঘোষ নাম ।

পরে আগতঃ কাশ্যপো দাসরামঃ ॥”

ইহা হইতে জানা যাইতেছে শাণ্ডিল্যগোত্র প্রবুদ্ধ ঘোষ এবং কাশ্যপগোত্র রামদাস প্রথমে উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজে স্থান পাইয়াছিলেন । মোদগল্য করবংশের বংশলতায় প্রথম পুরুষের নাম কোথাও সর্বাঙ্গসুন্দরকর এবং কোথাও বা কেবলরাম কর দেখা যায় । সম্ভবতঃ এক ব্যক্তিরই দুই নাম ছিল । ভরদ্বাজ সিংহবংশের প্রথম পুরুষের নাম কোথাও কোথাও ভরদ্বাজ সিংহ বলিয়া উল্লেখ দেখা যায় । কুলোচ্যগণের কাগজ যাহা আমাদের দৃষ্টিগত হইয়াছে তাহা হইতে এ সম্বন্ধে কোনও নিশ্চয় মীমাংসায় উপনীত হওয়া যায় না । ভাবনির্ণয় সম্বন্ধে কোথাও কোথাও দেখা যায় এই চারি ঘরের ভাব নাই । কিন্তু প্রথম যখন ইহাদিগকে সমাজ মধ্যে গ্রহণ করা হয় তখন ভাব না থাকিলেও পরে ইহাদিগের এক একটা ভাবনির্ণয় করা হইয়াছিল । পূর্বোক্ত প্রাচীন কাগজে দেখা যায় শাণ্ডিল্যের ১০, কাশ্যপের ১০, ভরদ্বাজের ১০ এবং করের ১০ ভাবের উল্লেখ রহিয়াছে । উক্তরূপ ভাবের উল্লেখ থাকিলেও উক্ত চারি ঘরের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ প্রকারান্তরে নিষিদ্ধ ছিল কুলপঞ্জিকায় যথা—

“শাণ্ডিল্যে স্বল্পহানিঃ শ্রাৎ কাশ্যপে হানিরেব চ ।

মহাহানির্ভরদ্বাজে করস্পর্শাৎ কুলক্ষয়ঃ ॥”

অতঃপর— “শাণ্ডিল্যে স্তন্যনাশায় ধননাশায় কাশ্মপে ।

ভরষাজে সর্বনাশঃ করে শীলনিপাতিতঃ ॥”

এইরূপ অভিসম্পাত সত্ত্বেও সমাজ তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। মানি-ভোগ করিয়াও এই আড়াই ঘর উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থসমাজে স্থান পাইবার জন্ত লালায়িত ছিলেন। বর্তমানকাল হইলে তাঁহারা সমাজের নির্যাতন স্বীকার করিতেন না। সম্ভবতঃ আচারাদির অনৈক্য হেতু কুলীন সমাজ তাঁহাদিগকে হেয় জ্ঞান করিতেন। সনাতন ধর্মের ভিত্তি আচারের উপর নির্ভর করিতেছে। বক্ষ্যমাণ আড়াইঘর কায়স্থ কুলীন কায়স্থসমাজের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিতে পারিলে ক্রমশঃ তাঁহাদিগের সদাচার গ্রহণ করিতে পারিবেন এই লালসায় সকল প্রকার মানি এবং নির্যাতন ভোগ করিয়াও উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ সমাজে থাকা শ্রেয়ঃ মনে করিতেন। অর্থবলে বা তোষামোদে কুলীন কায়স্থকে নিজালয়ে আনিতে পারিলে নিজেকে কৃতার্থ মনে করিতেন।

প্রবুদ্ধ বা প্রবোধ ঘোষ দক্ষিণখণ্ডে বাস করিতেন। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন তিনি মুকন্দী গ্রামে বাস করিতেন। কিন্তু গ্রামনির্ণয়ের কারিকা পাঠে অনুমান হয় তাঁহার অধস্তন দশম পুরুষ শ্রীকণ্ঠ মল্লিক অথবা তৎপুত্র মল্লিক কণ্ঠহায় মুকন্দী গ্রামে বাস করিয়া-ছিলেন। এতৎসম্বন্ধে ঘনশ্যাম মিত্রের কারিকায় লিখিত আছে—

“দক্ষিণে শাণ্ডিল্য খণ্ড মল্লিকে মুকন্দী। জলহৃতি জাঙলিয়া কুজুড়া তলে লোহারুন্দী ॥

শিরপাড়া পাড়াখণ্ড আলুগাঁ পৌরসে। শচী ঘর মহী সপ্ত সাবলদা বিশেষে ॥

পাঁচ-ভাইয়া চৌ-ভাইয়া জোড়াখণ্ড আগা পিছে। কেদার চৌ-ভায়ার তুঙ্গ জাঙলিয়াতে আছে ॥

চৌদ্দার চৌভাইয়া শেষ নিরাবিল বাছে। শচীঘর মহীসপ্ত সাবলদা বিশেষে ॥”

অর্থাৎ দক্ষিণখণ্ড এবং দক্ষিণ খণ্ডের এক পাড়ার নাম শিরপাড়া, মুকন্দী, কুজুড়ার মধ্যে লোহারুন্দী, জলহৃতি, জাঙলিয়া, আলুগ্রাম এই সাতখানি শাণ্ডিল্যের গ্রাম এবং সাবলদাও এক খানি গ্রাম ধরা যাইতে পারে।

শাণ্ডিল্য বংশের ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া যায় নাই। মধ্যে মধ্যে কোনও কোনও বংশ প্রভাবসম্পন্ন হইয়াছিলেন। প্রবুদ্ধ ঘোষ হইতে অধস্তন ১৯ পুরুষ মনোমোহন ঘোষ কর্ম উপলক্ষে হুগলী জেলার অন্তঃপাতি জাহানাবাদে বাস করিয়াছিলেন, পরে তথা হইতে ফিরিয়া আসিয়া মুর্শিদাবাদ জেলায় ভরতপুর থানার নিকট ভোলতা গ্রামে বাস করেন। এই বংশে ২৩পর্ধ্যায়ে বল্লভীকান্ত ঘোষ ও রামানন্দ ঘোষ বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন। বল্লভীকান্ত ঘোষ কর্ম উপলক্ষে অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে পাটনায় গমন করেন ও তথায় ভিখনা পাহাড়ী মহল্লায় বাস করেন। তাঁহার বংশধরগণ এ পর্য্যন্ত তথায় বাস করিতেছেন। বল্লভীকান্ত ঘোষের দুই পুত্র হরগোবিন্দ ও জয়গোবিন্দ বিশেষ প্রতিপত্তির সহিত পাটনায় বাস করিয়াছিলেন। বল্লভীকান্ত ঘোষ পাটনা জেলার কিছু জমিদারী সম্পত্তি করিয়াছিলেন। বল্লভীকান্ত ঘোষের একটী পৌত্র কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ পাটনার অহিফেন-কুঠীর দেওয়ানী কার্য

করিতেন এবং পাটনার রাজপুরুষগণ, জমিদারগণ এবং নবাব-পরিবারবর্গ কৃষ্ণচন্দ্রের বাড়ী বাতায়ত করিতেন। তাঁহার কাষে সমুদ্র হইয়া গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে ‘রায় বাহাদুর’ উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। কৃষ্ণচন্দ্রের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত পাটনার বিখ্যাত উকীল রায় পূর্ণেন্দু-নারায়ণ সিংহ বাহাদুর কাহ্নসার-ই-হিন্দ মহাশয়ের বিবাহ হইয়াছিল। এই বিবাহ উপলক্ষেই পূর্ণেন্দু পাটনায় শিক্ষার্থ গমন করেন ও উত্তর কালে তথায় বাস করেন।

বল্লভীকান্তের ভ্রাতা রামানন্দ ঘোষ কশ্ম উপলক্ষে নদীয়া জেলার কুষ্টিয়া মহকুমার অন্তর্গত আমলা-সদরপুর গ্রামে বাস করেন। তিনি প্রায় লক্ষাধিক টাকা আয়ের জমিদারী সম্পত্তি ধরিদ করিয়াছিলেন। তিনি একজন সূচতুর বিষয়ী লোক ছিলেন। মৃত্যুকালে তাঁহার পুত্র সন্তান ছিল না। দুইটী কন্যা ছিল। জ্যেষ্ঠা কন্যা ব্রজসুন্দরী ও কনিষ্ঠা প্যারীসুন্দরী। ব্রজসুন্দরীর বিবাহ ছাতিনা-কান্দী গোবিন্দ দশরথ সিংহ বংশে চন্দ্রনারায়ণ সিংহ সহ এবং প্যারীসুন্দরীর বিবাহ কান্দী জীবধর ত্রীকৃষ্ণবংশে কৃষ্ণনাথ সিংহ সহ হইয়াছিল। প্যারী-সুন্দরী অল্প বয়সে বিধবা হওয়ায় রামানন্দ তাঁহাকে একদিকে হিন্দু বিধবার উপযোগী শাস্ত্রাদি চর্চা ও অপরদিকে বিষয়কশ্ম বুঝিবার উপযোগী শিক্ষা দিয়াছিলেন। রামানন্দ ঘোষ প্যারী-সুন্দরীকে নিজের বৈঠক-খানার পার্শ্বের কুঠুরীতে রাখিয়া আমলাদিগকে ডাকিয়া জমিদারীর ও নীলকুঠার ব্যবতীয় কশ্ম করিতেন। প্যারীসুন্দরীকে মধ্যে মধ্যে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতেন। তাঁহার বিষয়জ্ঞান দেখিয়া রামানন্দ আশ্চর্য্যায়িত হইতেন। প্যারীসুন্দরী বাল বিধবা হইলেও দত্তকগ্রহণ জ্ঞা স্বামীর অনুমতি পাইয়াছিলেন। ব্রজসুন্দরীর একটী মাত্র কন্যা শ্রামাসুন্দরীর বিবাহ বংশীবদন ঘোষবংশে মনোমোহন ঘোষ সহ হইয়াছিল। রামানন্দের মৃত্যুর পর তাঁহার সম্পত্তি দুই কন্যায় পাইয়াছিলেন। কিন্তু প্যারীসুন্দরীই সমস্ত বিষয়কশ্ম পর্যালোচনা করিতেন। প্রজাপালন ও দুষ্টদমনকার্য্যে প্যারীসুন্দরীর নাম এখনও নদীয়া ও যশোর জেলার অধিবাসীদিগের আদর্শ রহিয়াছে। কথিত আছে, কুষ্টিয়ার বিখ্যাত নীলকর কেনি সাহেব অত্যন্ত অত্যাচারী ছিলেন। তাঁহার বহু লাঠিয়াল ছিল। তাহাদের সাহায্যে তিনি পার্শ্ববর্তী জমিদারদিগের এলাকায় নীল বপন করাইতেন এবং নানাপ্রকারে প্রজাবর্গকে উৎপীড়ন করিতেন। বহু প্রজা প্যারীসুন্দরীর নিকট নিজেদের দুর্দশার কথা জানাইল। প্যারীসুন্দরী প্রথম প্রথম সাহেবের সহিত আপোষের কথাবার্তা চালাইলেন। কিন্তু একে বাঙ্গালী তায় স্ত্রীলোক ! কেনি সাহেব তাঁহার কথা অগ্রাহ করিয়া অপমানকর গালি দিলেন। প্যারীসুন্দরী বলিলেন, আমি যদি রামানন্দঘোষের কন্যা হই, তবে কেনি সাহেবকে ধরিয়ু আনিয়া তাহার মাথায় নীল বুনিব ! এই কথা সাহেবের কাণে পৌছিলে সাহেব দ্বিগুণ উৎসাহের সহিত অত্যাচার আরম্ভ করিলেন। প্যারীসুন্দরী তাঁহাকে বলিয়া পাঠাইলেন, চোর ডাকাতের মত অকস্মাৎ অত্যাচার করা ক্ষমতার পরিচায়ক নহে। একটী নির্দিষ্ট দিন দিয়া তিনি সাহেবকে জানাইলেন। অমুক দিন স্বর্ঘ্যোদয়ের পর তোমার কুঠী আক্রমণ করিব, তুমি আত্মরক্ষা করিও। বলা বাহুল্য কেনি সাহেবের প্রার্থনা মত জেলার মেজিষ্ট্রেট

একশত সশস্ত্র পুলিশ ও কেনির দুইশত লাঠিয়াল সহ সমস্ত রাজি কুঠীতে মেম সাহেবকে রক্ষা করিলেন। কেনি প্রাণভয়ে স্থানান্তরে রাজিবাস করিয়াছিলেন। এদিকে প্যারীসুন্দরী নিজের লোক জনকে সাবধান করিয়া বলিয়া দিলেন, কেনি সাহেব বিলাত হইতে লোকজন আনেন নাই। দেশের লোক যদি তাহার টাকায় বশীভূত হইয়া দেশের লোকের অনিষ্ট করে তবে আমি কি করিব? তোমরা সাহেবের টাকার বশীভূত হইও না। সাহেবকে আঘাত না করিয়া ধরিয়া আনিবে, মেম সাহেবের উপর যেন অত্যাচার না হয়। বলা বাহুল্য প্যারীসুন্দরীর সুশিক্ষিত ও বাছাই একশত লাঠিয়াল যথাকালে কেনি সাহেবের কুঠী আক্রমণ করিল ও কুঠীর প্রাঙ্গণে গিয়া কেনি সাহেবকে পুনঃ পুনঃ আহ্বান করিল। কিন্তু কেনি সাহেবের পরিবর্তে তথায় ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবকে দেখিয়া তাহার তাঁহাকে সেলাম করিয়া পশ্চাৎ হঠিতে লাগিল। সাহেব ও জনৈক মুসলমান দারোগা বোড়ায় চড়িয়া “পাকড়ো, পাকড়ো” বলিয়া তাহাদের পশ্চাতে ছুটিলেন। পুলিশ দলও সেই সঙ্গে ছুটিল। প্যারীসুন্দরীর লোক-গণ তাঁহাদিগকে পশ্চাৎ ধাবন করিতে নিষেধ করিলেন। সাহেব দ্রুত হইলেন, কিন্তু দারোগা শুনিলেন না। প্যারীসুন্দরীর লোকগণ দারোগাকে বল্লমে বিদ্ধ করিয়া লইয়া সম্ভরণ পূর্বক নদী পার হইয়া কোথায় চলিয়া গেল কেহ দেখিতে পাইলেন না। ম্যাজিষ্ট্রেট মুক্তি হইলেন ও পুলিশ অবাক হইয়া রহিলেন। এতদুপলক্ষে কঠিন ফৌজদারী মোকদ্দমায় প্যারীসুন্দরীর বহু অর্থ ব্যয় হইয়াছিল। ইহার পরেও কেনি সাহেব প্যারীসুন্দরীকে ধরিবার চেষ্টা করিয়া তাঁহার কৌশলে নিজেই ধরা পড়িয়াছিলেন। বন্দী হইয়া সদরপুরের বাড়ীতে নীত হইয়া সাহেব অনশনব্রত আরম্ভ করিলেন। পরে প্যারীসুন্দরী সাহেবের সম্মুখে উপস্থিত হইলে তাঁহাকে মাতৃসম্বোধন করিয়া তাঁহার হাতে খাইতে চাহিলেন। প্যারীসুন্দরী সাহেবকে সম্মানস্নেহে ভোজন করাইলেন। তৎপরে সাহেব বলিলেন, ‘মা, আপনি বলিয়াছিলেন আমার মাথায় নীল বুনিবেন, একটা গামলা আনিয়া আমার মাথায় রাখিয়া নীল বুনিয়া দিউন।’ প্যারীসুন্দরী বলিলেন আর নীল বুনিবার প্রয়োজন নাই। সাহেব কিন্তু শুনিলেন না অগত্যা তাঁহার মাথায় নীল বুনা হইল। তৎপরে মুক্তিলাভ করিয়া সাহেব নিজ কুঠীতে ফিরিয়া গিয়া নীলের চাষ উঠাইয়া দিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন, প্যারীসুন্দরীর মত আর ২৪টা স্ত্রীলোক জমিদার থাকিলে এদেশে ইংরাজকে ব্যবসায় করিবার আশা ত্যাগ করিতে হইত। শুনা যায় প্যারীসুন্দরীর আদর্শে স্বর্গীয় বঙ্কিমবাবু তাঁহার দেবীচৌধুরাণী লিখিয়া-
ছিলেন। প্যারীসুন্দরী বলিয়া রঘুনাথ সিংহবংশ হইতে একটা সন্তান আনাইয়া দত্তক গ্রহণ করিয়াছিলেন। উক্ত পুত্রের নাম হইয়াছিল তারিণীচরণ সিংহ। ব্রজসুন্দরীর ও প্যারী-
সুন্দরীর মৃত্যু হইলে বলভৌকান্ত ঘোষের পৌত্রগণ আমলা সদরপুর এষ্টেটের অধিকার পাইবার
জন্ত মর্শিদাবাদে মোকদ্দমা উপস্থিত করিয়াছিলেন। তারিণীচরণ বহু কষ্টে উক্ত মোকদ্দমায়
জয়লাভ করিয়াছিলেন ॥১)

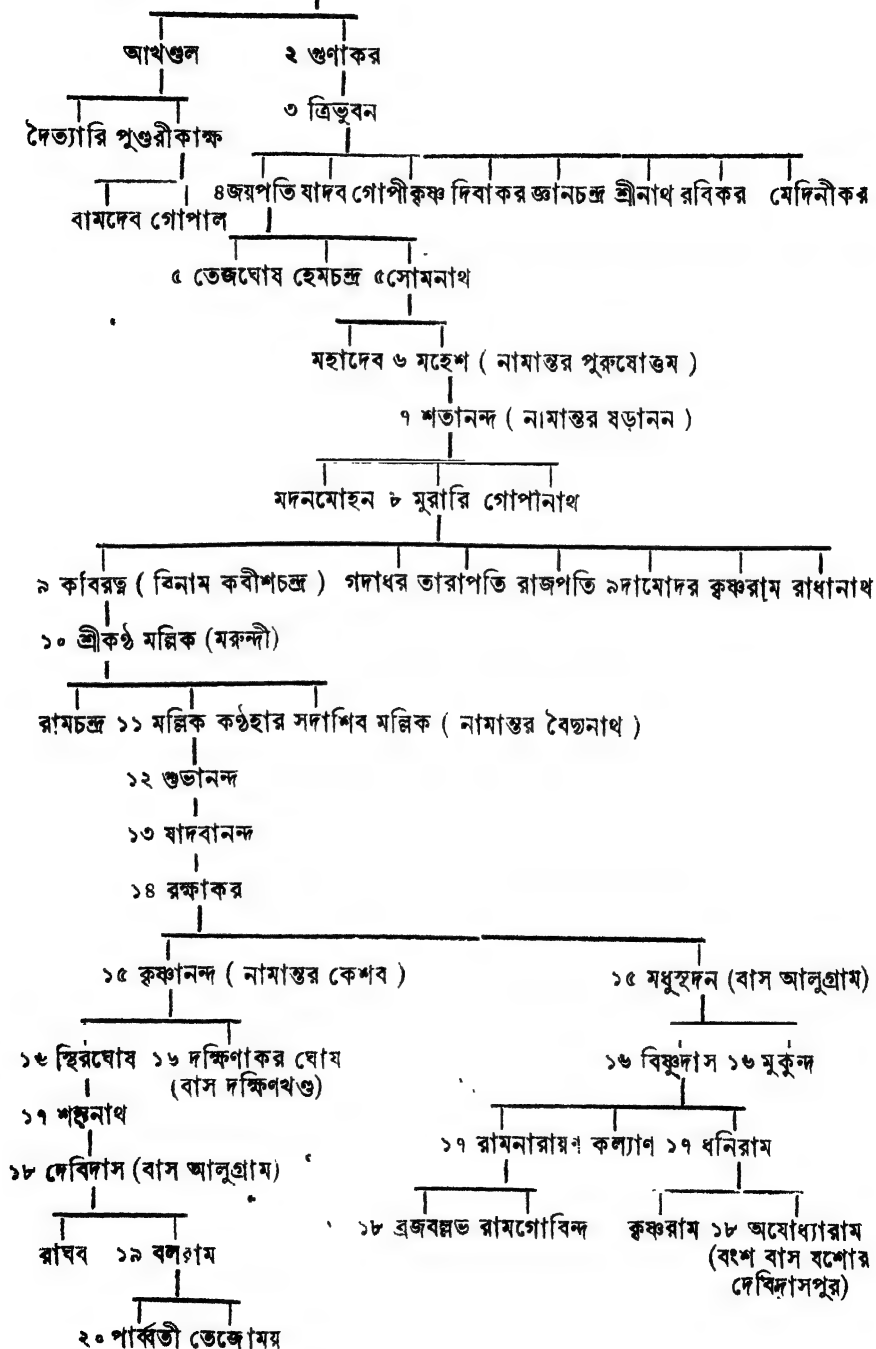
ব্রজসুন্দরীর কন্যা শ্রীমাসুন্দরী । শ্রীমাসুন্দরীর কন্যা গোপীসুন্দরী । জামুয়া মাধে ত্রীমুখ সিংহ-বংশে গোপীকৃষ্ণ সিংহের সহিত গোপীসুন্দরীর বিবাহ হয় । সম্পত্তি গোপীসুন্দরীর পৌত্রগণ রামানন্দ ঘোষের সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন । (২)

দক্ষিণখণ্ডের ঘোষবংশের একটি ধারা মুর্শিদাবাদ জেলার জঙ্গীপুর মহকুমার তাঁতি বিরল গ্রামে বাস করেন । নবাবী আমলে তাঁহারা উচ্চপদে কার্য্য করিয়া এক ধারা চৌধুরী ও অপার ধারা মজুমদার উপাধি লাভ করিয়াছিলেন । তাঁহাদের অনেক সম্পত্তি ও কীর্ত্তি ছিল । সম্পত্তি অবস্থাহীন । এই বংশের গোপীনাথ ঘোষ মজুমদার ইংরাজ আমলে প্রথম মুনসেফ হইয়া ভাগলপুরে গিয়াছিলেন ।

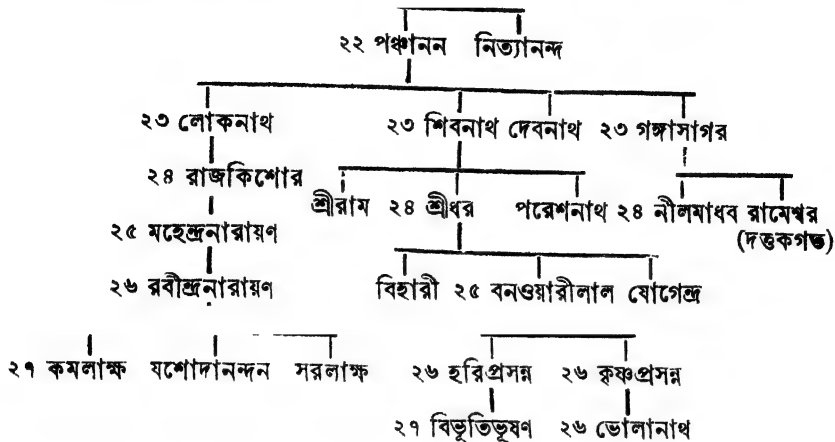
মুর্শিদাবাদ কুঞ্জঘাটীর পশ্চিম পারে গঙ্গাতীরে বৃধাইপাড়া গ্রামে একটি শাণ্ডিল্যবংশ বাস করেন । এই বংশের চন্দ্রনাথ ঘোষ ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন । তাঁহার পাঁচ পুত্র মধ্যে অঘোরনাথ ও পশুপতি ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট এবং রমাপতি মুনসেফের পদে কার্য্য করিতেছেন । আলুগ্রামে একটি শাণ্ডিল্যবংশের ধারা রহিয়াছে । তাঁহাদিগের দেবসেবা ও পুষ্ক-রিণী ইত্যাদি কীর্ত্তি রহিয়াছে । শিরপাড়া গ্রামে চন্দ্রপ্রসাদ মজুমদার ও তাঁহার ভ্রাতা যোগেন্দ্র মজুমদার বিখ্যাত লোক ছিলেন । যোগেন্দ্র নেপালরাজের অধীনে বহু দিন কার্য্য করিয়াছিলেন ।

শান্তিল্য ঘোষ বংশ

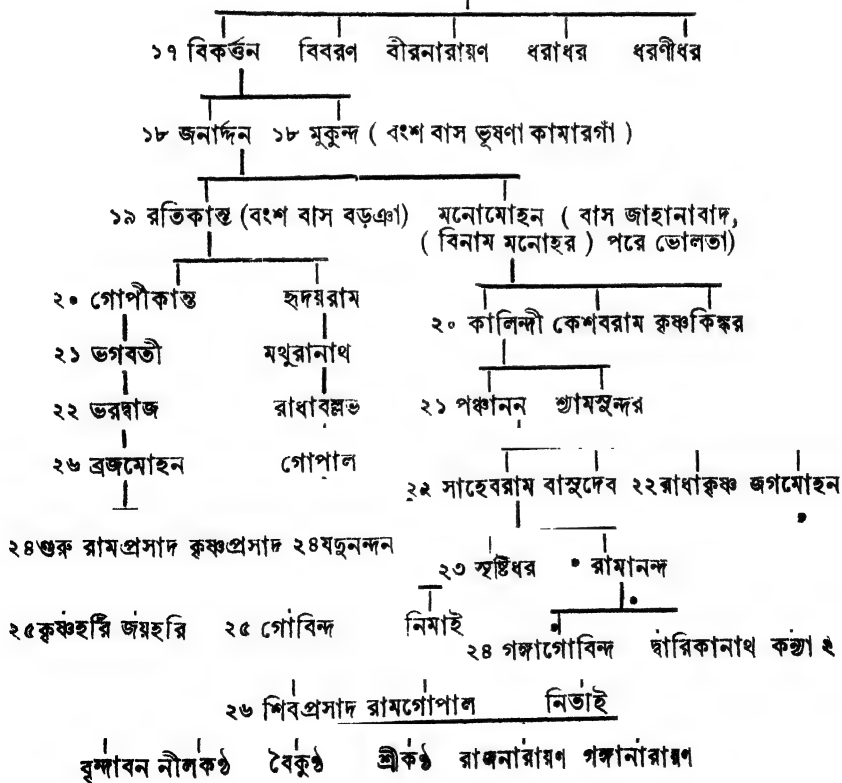
১ প্রবুদ্ধ ঘোষ



২০ পার্শ্বতীচরণ ঘোষ (আলুগ্রাম) সূত ২১ ভগীরথ (১৫৬ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)



১৬ দক্ষিণাকর ঘোষ সূত ১৭ নন্দলাল (১৫৬ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)



২১ পঞ্চানন

২২ রাধাকৃষ্ণ

২৩ বল্লভীকান্ত (বাস ভিখনাপাহাড়ী পাটনা) লক্ষীকান্ত ২৩গৌরচন্দ্র মধু রানাথ

২৪ বিজয়গোবিন্দ ভবানী কানাই হরিনারায়ণ বৈকুণ্ঠ

২৪ হরগোবিন্দ

২৪ জয়গোবিন্দ

২৫ গঙ্গাধর

২৫ বংশীধর

২৫ দুর্গাদাস

২৬ ললিত

২৬ যত্ননাথ

২৬ উপেন্দ্র সুরেন্দ্র নরেন্দ্র

২৭ পুত্র

২৭ মদনগোপাল
(দত্তক)

বীরেন্দ্র বিশ্বমঙ্গল পুত্র

২৭ যতীন্দ্র হুচু সৌরেন্দ্র

২৫ রায় কৃষ্ণচন্দ্র বোষ বাহাদুর

২৫ গিরিশচন্দ্র

হরিশচন্দ্র

২৫ জৈবরচন্দ্র

কস্তা ৩

প্রথম জামাতা

রায় বাহাদুর

পূর্ণেন্দ্রনারায়ণ সিংহ

যতীন্দ্র

জ্ঞানেন্দ্র

২৬ রমণী

রজনী

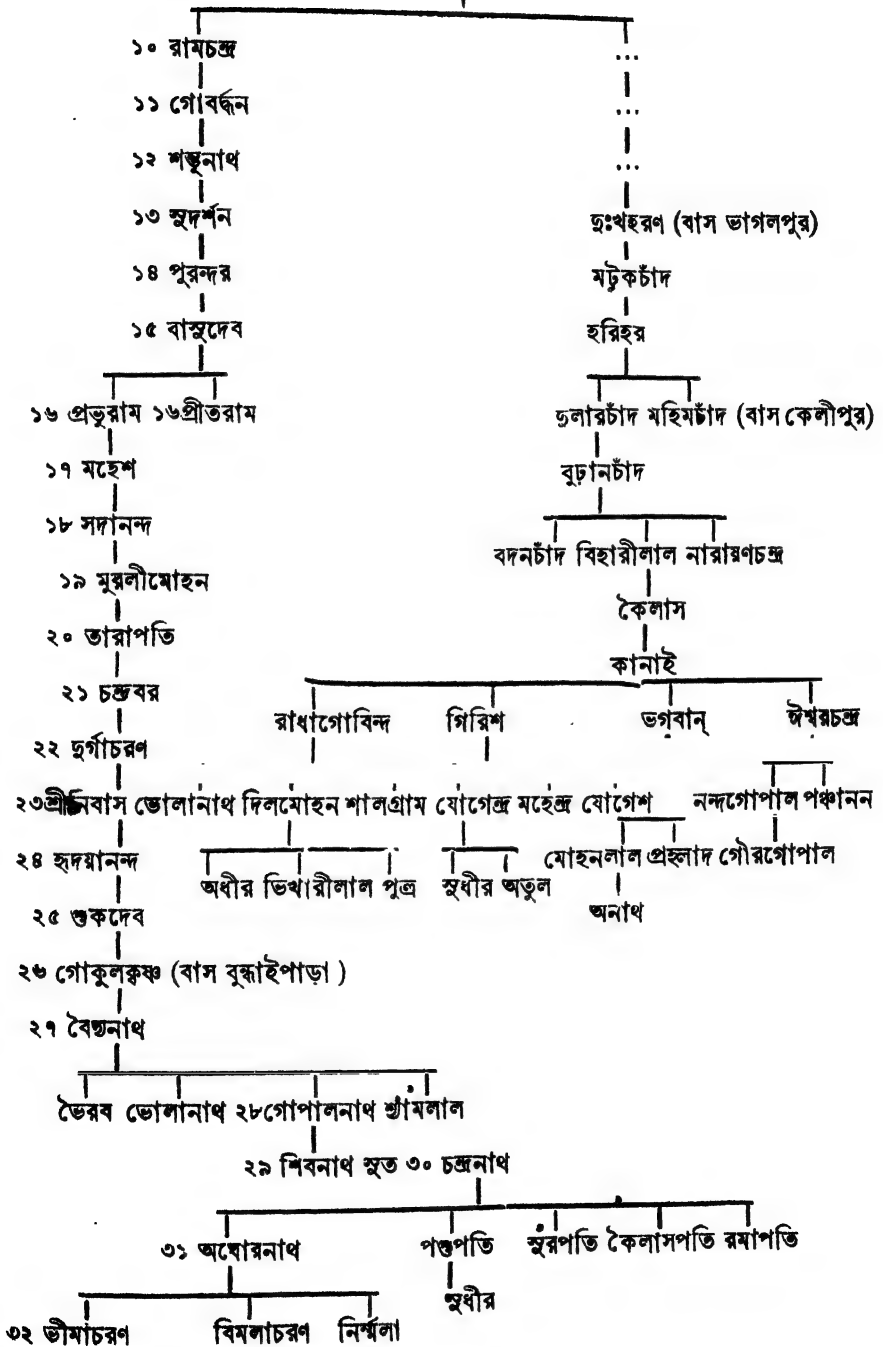
২৭ জিতেন্দ্র মদনগোপাল
(দত্তকগত)

২৭ অনিল

সুধীর

অসিত

৯ দামোদর (১৫৬ পৃষ্ঠার পূর্ববংশ)



চতুর্দশ অধ্যায়

কাশ্যপগোত্র দাসবংশ

যে চারিজন গোড় কায়স্থ উত্তর রাঢ়ীয় কায়স্থ শ্রেণীভুক্ত হইয়াছিলেন তন্মধ্যে রামদাস অগ্রতম ছিলেন। তিনি ঐশ্বর্য্যশালী ছিলেন এবং একটা স্বর্ণনির্মিত গজ দান করায় সাধারণতঃ তিনি গজদানী রামদাস নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছেন। গজদান বহুলোকেই করিরাছেন এবং এখনও অনেকে পিতৃ-মাতৃ-শ্রাদ্ধ উপলক্ষে হস্তী দান করিয়া থাকেন, কিন্তু তাঁহাদিগকে কেহও গজদানী বলে না। রামদাসের বিশেষত্ব এই যে তিনি একটা সজীব হস্তীর স্থায় উচ্চ কলেবরবিশিষ্ট স্বর্ণনির্মিত গজ দান করিয়া ছিলেন বলিয়া গজদানী বলিলে উত্তররাঢ়ীয় সমাজে এখনও রামদাসকেই বুঝায়। চৌরীগাছা রেলষ্টেশনের নিকটবর্তী গঙ্গা সমীপ একটা স্থান এখনও ‘দানীর তলা’ নামে বিখ্যাত রহিয়াছে। কেহ কেহ উক্ত স্থানে গজদানী রামদাসের উদ্দেশ্যে প্রণাম করিয়া থাকেন।

উক্ত দানীর তলা হইতে প্রায় এক ক্রোশ পশ্চিম-দক্ষিণে মাসলা গ্রামে রামদাসের বাস স্থান। উক্ত গ্রাম হইতে অনতিদূরে আমলাই গ্রাম ভরদ্বাজ সিংহের এবং তাহার পশ্চিমে আলুগ্রাম মৌদগল্য গোত্র সর্কাজস্বন্দর বা কেবলরাম করের বাস স্থান ছিল। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন রামদাসের আদিবাস কুণিয়া গ্রামে ছিল। কিন্তু মাসলা গ্রাম হইতে অনতিদূরে ‘দানীর তলা’ স্থান এখনও তাঁহার পরিচয় দিতেছে। সুতরাং অনুমান হয় মাসলার কাশ্যপ গোত্রীয় রামদাস, আমলাই গ্রামের ভরদ্বাজ সিংহ এবং আলুগ্রামের কেবলরাম কর পরস্পর নিকটবর্তী গ্রামেই বাস করিতেন এবং দক্ষিণখণ্ডবাসী শাণ্ডিল্য গোত্রীয় প্রবুদ্ধ ঘোষের সহিত পরামর্শ করিয়া এক যোগে উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থসমাজে মিলিত হইয়াছিলেন। উত্তররাঢ়ের উত্তরসীমা “পাগলাস্ত উত্তর প্রদেশ” বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছিল। হিলোড়া গ্রামের উত্তরে এই পাগলা নদী প্রবাহিত হইতেছে, হিলোড়া ও যাজিগ্রাম বারেন্দ্র কায়স্থপ্রধান স্থান ছিল। উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ সমাজের দক্ষিণ সীমা ঢবা গ্রাম “দক্ষিণ কপাট” বলিয়া ঘটককারিকায় নির্দেশ করা হইয়াছে। হিলোড়ার দক্ষিণ ও হুবার উত্তর রাঢ় দেশের এই অংশে ত্রীকর্ণ সম্প্রদায়ভুক্ত কায়স্থগণের বাস ছিল। বারেন্দ্র, দক্ষিণরাঢ়ীয়, বা বঙ্গজ শ্রেণীর কায়স্থ এই স্থান মধ্যে বাস করিতেন না। এই নিমিত্ত উক্ত চারিজন গোড় কায়স্থ ত্রীকর্ণ সম্প্রদায়ভুক্ত হওয়াই সুবিধা বোধ করিয়াছিলেন। বলিতে কি সদাচারে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহারা নবগত কায়স্থ সম্প্রদায়ের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। মাসলা প্রভৃতি গ্রামগুলি নদীবেষ্টিত এবং হিজোল নামে খ্যাত একটা বিলের দক্ষিণে অবস্থিত। সম্ভবতঃ এই প্রাবন জন্ত রামদাস মাসলা হইতে

উঠিয়া গিয়া অপেক্ষাকৃত উচ্চ ভূমি কুণিয়া গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। এই গ্রাম মাসলা হইতে প্রায় ৬।৭ ক্রোশ উত্তর-পশ্চিম ও থানা খড়গ্রামের এলাকায়, সিদ্ধেশ্বরী গয়েসপুরের নিকট, এড়োয়ালি গ্রামের দক্ষিণ। এখনও তথায় রামদাসের পুষ্করিণী ও বাসভূমির চিহ্ন বিজ্ঞান রহিয়াছে।

ঘনশ্যাম মিত্র কাশ্যপ দাস সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন—

“প্রথমে বলিব শুন কাশ্যপের গাঁই। কুণিয়া হইতে রামদাসের স্ত্র বো বো ঠাঁই ॥
গজদানী রামদাস খ্যাত কুণিয়া বাস। তাহার স্ত্র করেন ছয় গ্রামে নিবাস ॥
বাতড়ি বড়ার লিখি আর ঝিকরহাটী। পীলসমা মাসলা কুণিয়া কটু ছয় বাটী ॥
ইহার পর ভাব ছাড়া আছে যত জন। কটুর কটু মহাকটু করি যে গণন ॥
প্রথমে বলিব অন্ন পরশিলে দাস। তার পর দধি গাঁই বিশ্বাসে প্রকাশ ॥
আটঘরিয়া কোঙরডা মহী দাসপাড়া। গোময় গোময়হাটী বট সব কি ছাড়া ॥
সিয়াঘরিয়া কুসুম হাতো উচিপুর। কটুর কটু মহাকটু কুল করে চুর ॥”

অত্র মতে—

“আটঘরিয়া কোঙরডা মহী দাসপাড়া। গোময়হাটী সনকপুর আর হাতোড়া ॥
অন্নগ্রাম বা ভাঙা লিখি আর সিয়াঘর। কুসুম উচিপুর আদি সকল সোণার ॥
দধিটি সমেত দেখে বিশ্বাস মহাশয়। এই সকল গ্রাম কাশ্যপ আশ্রয় ॥”

অভিরাম গ্রামগত কক্ষা সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন—

“বাতড়ি বড়ার ঝিকরহাটী পীলসমা মাসলা। কুণিয়া লইয়া এই ছয়খান কাশ্যপে আসলা ॥
পাঁচখান লিখিয়ে তায় করণ কারণ সার। কুণিয়া শুনিয়া ভাল মতে কবিয়ে বিচার ॥
রামদাস কুঞ্জরদানী তবে গোটা ঘর। ভাব সরসি মহী সপ্ত পঞ্চ খাসা দধি পর ॥
অন্নাদি অপর কটু যুখে মাজা নয়। নিজে কুণিয়া খাসা খোলে পরে ভাসা বয় ॥
কুণিয়া সঙ্গ গিধিনা দধি গোময় গোময়। দাসপাড়া আটঘরিয়া কুসুমাত্তে রয় ॥
কোঁয়রডা মণির বট বট সনকালয়। উচদেয়ারি শুঁঙা কোগা কুণিয়া কয় ॥
বড়ারে নাহিক ভাব বাতড়ি বড়গাঞি। পীলসমাতে চণ্ডীদাস কুলে দিল ঠাঁঞি ॥
মাসলা মলিন কিছু হাল হাসিলে লিখি। ঝিকরহাটী সমভাব পুষ্কর নাহি দেখি ॥
পরে শ্রবণ কটু যত ঘর কাশ্যপ বোলান। যাহাকে কুণে না গণেন সেও কুণে হইতে চান ॥
কুণিয়া বড় আসল দড় না করে পরশ। করে ধরিয়া লিখে লও গাঁঞি একাদশ ॥ •
বড়ার গোময় সিজা কুসুম হুলাদি। গোময়হাটী অন্ন গ্রাম হাতোড়া অবধি ॥
কোগা দেওয়ারপুর উচিপুর আশ্রয়। শ্রীকরণে জিজ্ঞাসিলে কুণিয়া কুণিয়া কয় ॥
কাশ্যপ শ্রবণ কটু পাঁচকুল বৈসে। মহাকটু নিষ্পত্ত গাঁঞি একাদশে ॥
আসল কুণিয়া কর্ত্ত শুনিয়া না কর পরশ। করে ধরিয়া লিখে লও গাঁঞি একাদশ ॥
কুণিয়া বড় কটু গাঁঞি নাম মাত্র মূলে। তাথে কত কেবা মিশাইল কুলজাঞি কুলে ॥

কাশ্যপ কুলের কটু তাথে কটু কত । লেখা করিয়া বুঝি লও গাঞি আছে বত ॥
 কহিব দাসের সন্ধি কর অবধান । তাহাতে অগ্রাহ কেবা কার আছে মান ॥
 কাশ্যপ অক্ষুণ্ণ বলি আগে দিল গালি । তাথে কেবা মাথা মাখি কার পড়িল আলি ॥
 কুণিয়া বলে সবে কুলে কুণিয়ায় নাহি দায় । কুণিয়ায় বড় কুল জাগ্রত পাইলে ধরিয়া খায় ॥
 কুৎসিৎ কাশ্যপ যত সিজা কুণিয়া বলে । তারা বিচারিতে নানা গাঞি কুল ঘন তোলে ॥
 কেহ অন্ন, কেহ দধি, কেহ গোময়হাটী । আমলকী সিজাবরিয়া বসু কুলের জাতি ॥
 দাসপাড়া কৌয়রডা কুসুম্য গোবর্ধন । কটুর কটু রামের বটু শুনিয়া ফাটে কর্ণ ॥

অথ গ্রামগত ব্যক্ত করণ ।

চণ্ডী গৌরী করণ কারণ দেখি মহামনে । তবে কেন বলে কটু কাশ্যপ করণে ॥
 প্রথমে বিশ্বাসখাসের হাজরায় করণ । এখন হেদে দেখ ভূষণায় কুলের গমন ॥
 দেশে সবে বলেন বাসু সভাপতি বড় । বিদেশে উদয়সুত কুল করণ দড় ॥
 জজ্ঞানে উচিত কুল আগে নাহি দেখি । গোবিন্দ রাজার স্তত ডাকে বড় লিখি ॥
 রাঘবে বসন্ত রায় আগে গিয়াছিল । পক্ষ শেষে রাজবল্লভ আশ্রয় লইলা ॥
 মঘমনে পমাই গেলা গোদে বাঁশী সূত । বঙ্গ হইতে আইলা মণি বড়ই কৌতুক ॥
 আগে জগন্নাথে ভাজিয়া ছিলা পাটুলির যুথ । পরে ধীরে ধীরে চলিয়া আইলা কালিদাসসুত ॥
 দিগম্বরে সানন্দকুলে জীবন আইলা দেখি । শঙ্কু কুলে দস্ত বড় চরম ডাক লিখি ॥”

জালালপুরের রায়বংশ

গজদানী রামদাসের বংশে অনন্তদাসের ধারায় হিমকর দাসের পুত্র শ্রীরামদাস বিশ্বাস খাস একজন বিখ্যাত ব্যক্তি ছিলেন । বর্তমান কান্দৌ মহকুমার অন্তর্গত কুণিয়া গ্রামের নিকট গয়েসপুর গ্রাম । উক্ত গ্রামের কিয়দংশ গিথিনা নামে খ্যাত ছিল । দিল্লীখ্বর হইবার পর সেরশাহ যখন ভারতের নানাস্থানে ‘শড়ক’ বা প্রশস্ত রাজপথ নির্মাণে মনোনিবেশ করেন, তৎকালে শ্রীরামদাস বাদশাহের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া গোড় হইতে উড়িয়া পর্য্যন্ত রাস্তা নির্মাণের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন । পূর্বে গোড়ের বাদশাহগণের সময়ে উড়িয়া যাইবার যে শড়ক ছিল তাহা জঙ্গীপুর হইতে বেলুন ও গাড়গ্রাম হইয়া বর্ধমান পর্য্যন্ত ছিল । শ্রীরামদাস উক্ত পথ কিঞ্চিৎ পরিবর্তন করিয়া স্বীয় বাসস্থান গয়েসপুর গ্রামের নিকট দিয়া লইয়া গেলেন । উক্ত বাদশাহী ‘শরণের’ পার্শ্বে একটা সুদীর্ঘ বাদশাহী দীর্ঘিকা রহিয়াছে । শ্রীরাম নিজ নামে “খাসবিশ্বাসদীঘী” নামে আর একটা পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন । খাসবিশ্বাস উপাধির বিশেষ কিছু অর্থ পাওয়া যায় না । পরবর্ত্তী অধ্যায়ে তাঁহার বংশধর রাজা সীতারাম রায় প্রসঙ্গে এ সম্বন্ধে আলোচনা করা হইয়াছে । তাঁহার বংশধরগণের রায় উপাধি দেখা যায় । গয়েসপুরে রায়ের দীঘী নামে একটা গভীর-

জল পুকুরিণী রহিয়াছে । তথায় কেহ সাঁতারাইয়া পুকুরিণী পার হইতে সাহস করেন না, এবং নানা প্রকার সংস্কার থাকায় কেহ তথায় মৎস্ত শিকার করিতে যায় না ।

বিশ্বাসখাস মৌলিক ছিলেন । তজ্জন্ত কুলীন সমাজে তাঁহার বংশধরগণ উপেক্ষিত হইতেন । চাঁচড়ার রাজা মনোহর রায় সিংহ বংশীয় কুলীন, তাঁহার সময়েই বিশ্বাসখাসবংশে রাজা সীতারামের অভ্যুদয় । সীতারামের সমৃদ্ধিদর্শনে জর্জরিত হইয়া রাজা মনোহর তাঁহার আশ্রিত যশোরের নিকটবর্তী পুঁড়োপাড়ার ঘটকগণ দ্বারা লিখাইয়া রাখিলেন,

“হাল চষে তাল খায় গিধিনাতে বাস ।

তার বেটা কায়েত হল বিশ্বাসখাস ॥”

গয়েসপুরে শ্রীরামের বাসভূমির চিহ্ন এখনও পরিদৃষ্ট হয় । উক্ত বাটীর সদর দেউড়ির সম্মুখ দিয়া কেহ কোনও যানারোহণে গমন করেন না । এইরূপে এখনও শ্রীরামের সন্মান রক্ষিত হইয়া আসিতেছে । শ্রীরামদাসের তিনটি পুত্র এবং দুইটি কন্যা ছিল । জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিশ্চন্দ্র রায়, মধ্যম চণ্ডীচরণ রায় এবং কনিষ্ঠ বাসুদেব রায় । জ্যেষ্ঠ কন্যার বিবাহ পাঁচ-খুপী গ্রামে ভারতীবর হাজরা সহ । তাঁহার বংশধরগণ বাঁটীর বাড়ীর হাজরা নামে খ্যাত । কনিষ্ঠা কন্যার বিবাহ নারদসিংহবংশে বাণীমোহন সিংহ সহ । ইহার বংশ দেখা যায় না । হরিশ্চন্দ্র রায়ের পুত্র উদয়নারায়ণ যশোর জেলায় ভূষণা পরগণা মধ্যে বাস করেন । তাঁহার পুত্র ইতিহাসবিখ্যাত রাজা সীতারাম রায় । পৃথক্ অধ্যায়ে সীতারামের বিবরণ লিখিত হইল । মধ্যম চণ্ডীচরণের বংশধরগণ গয়েসপুর হইতে প্রায় দুই ক্রোশ পূর্বে বড়ার গ্রামে বাস করিয়াছিলেন । তাঁহারও কালে বাস ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরিত হইয়াছিলেন । বাসুদেবের বংশ মধ্যে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ফুলরামের ধারায় একজন গঙ্গারান উপলক্ষে বর্নাগ্রামে গিয়া বাস করেন । সম্প্রতি প্রায় শতাধিক বর্ষ অতীত হইল এই বংশ গঙ্গার পূর্বে পারে জালালপুর গ্রামে বাস করিতেছেন । এই বংশে হরিনারায়ণ রায় অপুত্রক ছিলেন, তিনি সূর্যনারায়ণ রায়কে দত্তক পুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন । সূর্যনারায়ণের তিনটি পুত্র—আশুতোষ, হরিমোহন এবং বিভূতিভূষণ । কাশ্যপ দাস বংশ মধ্যে এই ধারা পুরুষানুক্রমে সমাজের বিশিষ্ট ঘরে আদান প্রদান করিয়া আসিতেছেন বলিয়া বিশেষ সম্মানিত । কিন্তু হুংখের বিষয় কিছুকাল পূর্বে তাঁহাদের বহু সম্পত্তি হস্তান্তরিত হওয়ায় এক্ষণে অবস্থা হীন হইয়াছে । জালালপুরের বাটীতে দেবসেবা, দুর্গোৎসব, কালীপূজা প্রভৃতি কীর্তি এখনও বিস্তারিত রহিয়াছে ।

গয়েসপুরের বাটীতে ইহাদের এখনও ৬মণিকর্ণিকা দেবীর সেবা রহিয়াছে । নিত্য অন্ন ভোগের সহিত মৎস্ত দিতে হয় । দেবীর গঠিত মূর্তি নাই, একখণ্ড অগঠিত শিলায় পূজা হইয়া থাকে । এই দেবীপূজা সংস্থাপন সম্বন্ধে একটি কিস্কদন্তী প্রচলিত রহিয়াছে । গয়েসপুর গ্রাম হইতে প্রায় তিন ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে ঝিকরহাটী গ্রামে এক ব্রাহ্মণ-পরিবার বাস করিতেন । একদিন ঐ বাটীর কন্যা ও বধূগণ ঘাটে বাসন মাজিতেছিল, এমন সময় একটি

বালিকা একখানি থালা হস্তে লইয়া বলিল, আমি এইথালায় বসিয়া পুকুর পার হইতে পারি। বলিতে বলিতে বালিকাটি থালায় বসিয়া মধ্য পুষ্করিণীতে গেল এবং বালিকাসহ থালাটি ডুবিয়া গেল। সঙ্গে সঙ্গে পুষ্করিণীতে তরঙ্গ উঠিল এবং উক্ত তরঙ্গ পুষ্করিণীর এক কোণ ভেদ করিয়া সর্পগতি একটি ক্ষুদ্র প্রবাহিণী আকারে প্রবাহিত হইয়া পাটনের বিলে মিলিত হইল। কিছুকাল পরে গয়েসপুরের রায়বংশের কোনও ভাগ্যবান পুরুষকে স্বপ্নাদেশ হওয়ায় তিনি উক্ত প্রবাহিণীর তটস্থিত একটি বৃক্ষমূল হইতে একখণ্ড শিলা আনিয়া এই সেবা স্থাপন করিলেন ও নিত্যসেবা পরিচালন জন্ত ৭০/ বিঘা নিষ্কর দেবোত্তর ভূমি নির্দেশ করিয়া দিলেন। এখনও উক্ত সেবা চলিতেছে; উক্ত দেবীর নাম হইল মণিকর্ণিকা এবং উক্ত প্রবাহিণী এখনও মুনাইকান্দর নামে খ্যাত রহিয়াছে। যে স্থানে মণিকর্ণিকা দেবীকে প্রাপ্ত হওয়া যায় উক্ত স্থানে একটি কুণ্ড রহিয়াছে এবং কাশীধামের মণিকর্ণিকার অনুকরণে এখানে একটি শ্মশানক্ষেত্রও হইয়াছে। স্থানটি এক্ষণে কুণ্ডতলার শ্মশান নামে খ্যাত। [১৬৫-১৬৬ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য।]

কাশ্যপগোত্র দাস ২৭

৬ রত্নাকর (১৬৫ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)

৭ রামশঙ্কর (রামদাস)

৮ চণ্ডীচরণ

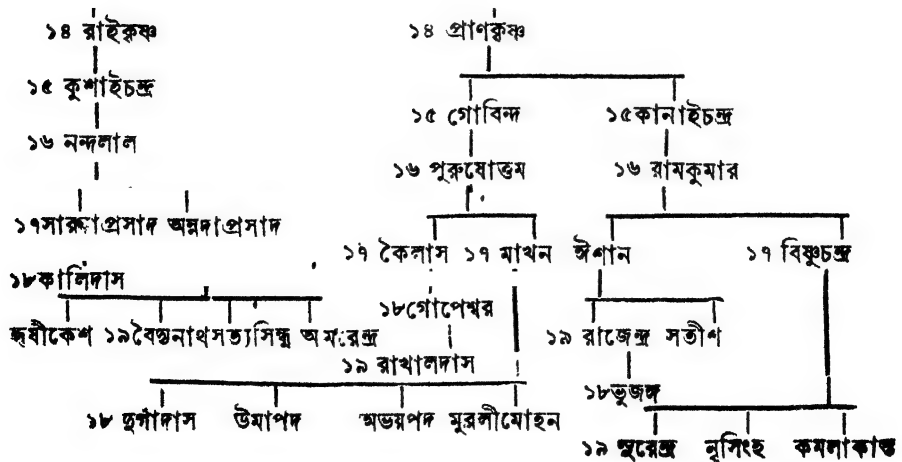
৯ লক্ষ্মীনারায়ণ

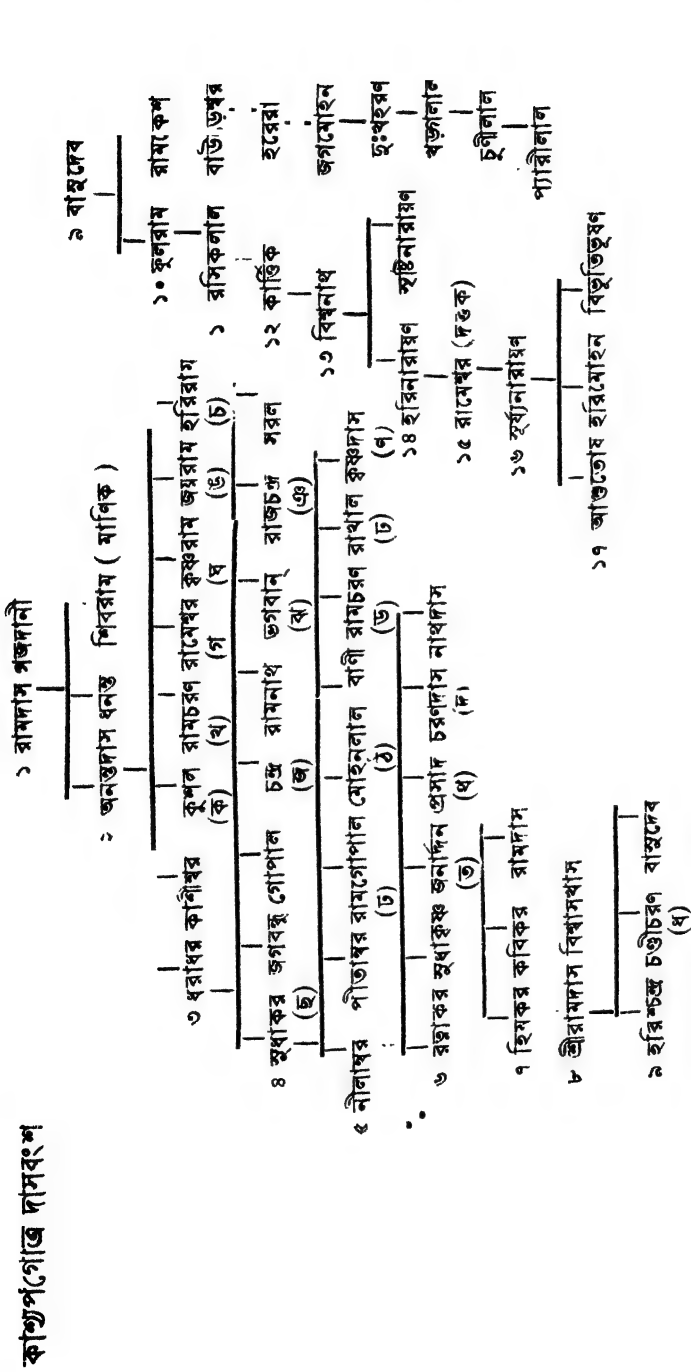
১০ শ্রীনবাস

১১ গঙ্গারাম

১২ তারাপ্রসন্ন

১৩ টেকুরাম





বাসুদান (ক) বড়াক (খ) বাতুতি, বংশ ভাগলপুর, (গ) পিন্দীয়া, বংশ ধরমপুর, (ঘ) মুন্সে, বংশ পদ্মাপার, (ঙ) গোবর্ধন, (চ) হলদি, বংশ মালদহ, (ছ) কুশিয়ার, (জ) বংশ মণ্ডলবাট, (ঝ) ভাগলপুর, (ঞ) কালীঘোড়া, (ট) বীরভূম, (ঠ) বীরভূম, (ড) ঘোড়াবাটি, (ঢ) মালদহ, (ণ) মালদহ, (ত) মালদহ, (থ) মুর্শিদাবাদ, (দ) সহর বাগচর, (ধ) বড়ার ।

সপ্তদশ অধ্যায়

রাজা সীতারাম রায়

(গজদানী রামদাস-বংশ — হিমকরের ধারা)

মুসলমান আধিপত্য-কালে বাঙ্গালার হিন্দু-সমাজে যে সকল দেশভক্ত মহাবীর জন্মগ্রহণ করিয়া জননী জন্মভূমিকে ধৃত করিয়া গিয়াছেন, তন্মধ্যে শেষ উজ্জ্বল জ্যোতিষ্ক হইতেছেন রাজা সীতারাম রায়। যদিও মুসলমান লেখকগণের অমুগামী হইয়া ইয়ার্ট প্রভৃতি ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ সীতারামকে একজন ক্ষুদ্র জমিদার ও ডাকাইতের সর্দার বলিয়া পরিচিত করিতে কুণ্ঠিত হন নাই*, কিন্তু তাহার তাঁহার চরিতকথা পাঠ করিয়াছেন, তাহারাই সেই মহাপুরুষের অব্যবসায়, স্বধর্ম্মানুরাগ, বীৰ্য্যবত্তা, হিন্দু-মুসলমানের মিলনেচ্ছা, রাজনীতি ও সমাজনীতির পরিচয়ে বিশ্ববিমুগ্ধ হইয়াছেন সন্দেহ নাই। মহাত্মা বঙ্কিমচন্দ্রের “সীতারাম” প্রকাশের পর হইতে নানা মাসিক পত্রিকায় অনেকের লেখনীতে সীতারামের কীর্তিকাহিনী প্রকাশিত হইয়াছে ও হইতেছে। তন্মধ্যে অনেক উপকথা ও অলৌক কিংবদন্তী স্থান পাইয়াছে। যতটা সম্ভব প্রকৃত ঐতিহাসিক তত্ত্ব লক্ষ্য করিয়া সংক্ষেপে রাজা সীতারামের পরিচয় লিখিতেছি।† পূর্ব অধ্যায়ে সীতারামের পূর্বপুরুষ ও জ্ঞাতিগণের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস দেওয়া হইয়াছে। রামদাস গজদানীর অধস্তন ৭ম পুরুষ হিমকরের পুত্র শ্রীরাম বিশ্বাসখাসের প্রপৌত্র হইতেছেন—রাজা সীতারাম রায়। সীতারাম তাঁহার নিজ পরিচয়ে “শ্রীমদ্বিশ্বাসখাসোদ্ভব-কুলকমলোদ্ভাসকো ভাস্কৃত্যঃ” ইত্যাদি লিপিবদ্ধ করিয়া গৌরব প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এ অবস্থায় যে ‘বিশ্বাসখাস’ উপাধিধারী শ্রীরামদাস একজন সামান্ত ব্যক্তি ছিলেন না, পূর্বাধ্যায়ে তাহার কথঞ্চিৎ পরিচয় দিয়াছি। খৃষ্টীয় ১৬শ শতকের শেষ ভাগে যখন রাজা মানসিংহ রাজমহলে প্রাচ্যভারতের শাসনকেন্দ্র করিয়া অধিষ্ঠিত ছিলেন, সেই সময় শ্রীরাম স্ববাদের খাস সেরেস্তায় হিসাব বিভাগে অতি বিশ্বাসের সহিত কার্য্য করিয়া ‘বিশ্বাসখাস’ উপাধি লাভ ও সেই সঙ্গে প্রভূত সম্পত্তি অর্জন করেন। তৎপুত্র হরিশ্চন্দ্র।

* Vide Stewart's History of Bengal, pp. 239-240.

† এক ঔপন্যাসিক বর্ণনায় বহুনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় বহু অনুসন্ধান করিয়া উপভাসচ্ছলে রাজা সীতারামের ইতিবৃত্ত লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তৎপরে বিতর্কোৎসে ‘সীতারাম’ শব্দে সীতারামের প্রকৃত পরিচয় বিচার চেষ্টা হইয়াছে। পরে ঐযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় “সীতারাম” নামে এবং এবং অন্নদিন হইল, অধ্যাপক সতীশচন্দ্র মিত্র মহাশয় তাঁহার “যশোহর খুলনার ইতিহাস” ২য় খণ্ডে “সীতারাম” শব্দকে অনেক কথা লিখিয়াছেন। উপরে তাহারই সারাংশ লিখিত হইল।

ঢাকায় রাজধানী স্থানান্তরিত হইলে হরিশ্চন্দ্র তথায় গিয়া উচ্চ কর্ম করিতেন। তাঁহার কার্যে অতীব সন্তুষ্ট হইয়া নবাব তাঁহাকে ‘রায়-রায়ান’ উপাধি প্রদান করেন। তাঁহার প্রিয় পুত্র উদয়নারায়ণ ভূষণার ফৌজদারের অধীনে সাজোয়ালা নিযুক্ত হইয়া ভূষণায় আগমন করেন। এই উদয়নারায়ণের পুত্র হইতেছেন মহামতি সীতারাম।

সীতারামের জন্মের পূর্বেই বারভূঞার অন্তিম রাজা মুকুন্দরাম রায় ভূষণার রাজা ছিলেন, তৎপরে তৎপুত্র সত্ৰাজিৎ বা শত্রুজিৎ যোগল সরকারের অধীন সামন্ত ছিলেন। তিনি শত্রুপক্ষের নানা ষড়যন্ত্রে মৃত্যুদণ্ডে দেহপাত করেন এবং সংগ্রামশাহ ভূষণা জায়গীর প্রাপ্ত হন। এই সময় উদয়নারায়ণের অত্যাচার। সংগ্রামশাহের পুত্রের মৃত্যু হইলে ভূষণা একজন ফৌজদারের শাসনাধীন হয়। রাজস্ব আদায় কার্যে উদয়নারায়ণ প্রধান কর্মচারী নিযুক্ত হন। সেই সময়ে সীতারামও পিতার সহিত ভূষণায় আসিয়াছিলেন।

সীতারাম সময়োপযোগী বিদ্যাশিক্ষা ও উপযুক্ত অন্তরিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি কার্যোপলক্ষে ভূষণা হইতে ঢাকায় যাতায়াত করিতেন। নবাব সায়েস্তা খাঁ তাঁহার অন্তরিক্ষা ও সাহসিকতার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে পরীক্ষা করিবার জন্য ভূষণার নিকটবর্তী সাতৈর পরগণার করিমখাঁ নামক এক পাঠান বিদ্রোহীকে দমন করিতে নিযুক্ত করেন। সীতারামের রণকৌশলে করিমখাঁ পরাস্ত ও নিহত হইল। তজ্জনবাব অতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহাকে ভূষণার অন্তর্গত নলদী পরগণা জায়গীর দিয়াছিলেন। জায়গীরের সনদ উপলক্ষে যে সময় তিনি ঢাকায় যান, সে সময়ে তাঁহার ভাবী সহচর দুই মহাপ্রাণের সহিত আলাপ পরিচয় হয়, তন্মধ্যে একজন হইতেছেন ঘোষবংশীয় বঙ্গজ কায়স্থ মুনিরাম রায়, অপরে দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থ রঘুরাম ওরফে রামরূপ ঘোষ। সীতারাম উভয়কে নিজ জায়গীর মধ্যে উপযুক্ত কর্মে নিযুক্ত করিবার অভিপ্রায়ে সঙ্গে লইয়া আসেন। রামরূপ একজন দীর্ঘকায় বলিষ্ঠ ব্যক্তি ছিলেন, তাঁহার প্রকাণ্ড দেহ দর্শনে সকলে তাঁহাকে মেনাহাতী বলিত। সীতারাম দুই জন মুসলমান সেনানী পাইয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম বজ্রার খাঁ ও আমল বেগ। আমল বেগ ‘হামলা বাবা’ নামেও পরিচিত ছিলেন। এ ছাড়া নবশূদ্র জাতীয় রূপচাঁদ ঢালী ও নিকারী জাতীয় ফকির মাছকাটা নামে দুই জন নীচ জাতীয় সেনানায়ক ছিল।

এ সময়ে ভূষণা সরকার মধ্যে বড়ই দস্যুর উৎপাত,—অধিবাসিগণ সকলেই পুনঃপাণ ল.রা ব্যস্ত। সীতারাম নিজ দলবল সহ প্রথমেই দস্যুদলনে মনোযোগী হইলেন। তাঁহার প্রভাবে ভূষণায় আবার শান্তি বিরাজ করিল, অনেক দস্যুই দস্যুতা ত্যাগ করিয়া চাষ বাসে মন দিল। অনেক দস্যুসর্দার সীতারামের সেনাবিভাগে নিযুক্ত হইয়া ধর্মজীবন লাভ করিল। সীতারামের প্রত্যাপে দস্যুদলন ও দেশে শান্তি স্থাপিত হইলে ভূষণার গ্রাম্য কবি গান রচনা করিয়াছিলেন,

“ধন্য রাজা সীতারাম বাঙ্গলা বাহাদুর।

যার বলেতে চুরি ডাকাতি হ’য়ে গেল দূর ॥

(এখন) বাঘ মানুষে একই ঘাটে স্থখে জল খাবে ।

(এখন) • রামী শ্রামী পোটলা বেঁধে গঙ্গা স্নানে যাবে ॥”

সীতারামের শ্রমাসন গুণে নলদী পরগণার প্রজাবর্গ করবুদ্ধি দিতে কুণ্ঠিত হইল না। অল্পদিন মধ্যেই আয়বৃদ্ধির সহিত সীতারাম উপযুক্ত জমিদার হইলেন। তিনি ভূষণার অন্তর্গত সাতের পরগণাও বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছিলেন। সূতরাং ক্রমশঃই তাহার যথেষ্ট আয় বৃদ্ধি হইতে লাগিল। মহম্মদপুরের নিকট সূর্য্যকুণ্ড গ্রামে নলদী পরগণার কাছারী ছিল। সেখানে ও হরিহর-নগরে গড়খাই-পরিবেষ্টিত অট্টালিকা ও সৈন্যবাস নিশ্চিত হইয়াছিল। বলিতে কি সীতারামের শক্তির পরিচয় পাইয়া দলে দলে লোক আসিয়া তাঁহার সৈন্তসংখ্যা বৃদ্ধি করিতে লাগিল।

সীতারামের তিনটি বিবাহ শুনা যায়। প্রথম বিবাহ ইদিলপুরনিবাসী এক মৌলিক কায়স্থকন্ডার সহিত। তাঁহার গর্ভে কোন সন্তানাদি জন্মে নাই। সীতারামের জায়গীর প্রাপ্তির পর তিনি বীরভূম জেলার দাস-পলসা গ্রামে সেকালীন ঘোষবংশীয় কুলীনপ্রবর সরল খাঁর কন্যা কমলাকে বিবাহ করেন। সীতারাম মৌলিক ও আভিজাত্যে নিম্ন ছিলেন। শুনা যায় এই বিবাহে সরলখাঁ কমলাকে ওজন করিয়া কুলসম্বাদা লইয়াছিলেন। পরে সরলখাঁ আরও কএকজন উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থসহ আসিয়া সীতারামের নিকট যথেষ্ট ভূমি বৃত্তি পাইয়া তাঁহার রাজধানীর নিকট ঘুলিয়া গ্রামে বাস করেন। এখন তথায় সরল খাঁর বাটার ভগ্নাবশেষ ও দুইটি দীঘি দৃষ্টমান।

সীতারাম বর্দ্ধমান জেলাস্থ পাটুলী গ্রামে তৃতীয় বার বিবাহ করেন। এই ওরা পট্টার গর্ভে বাসদেব ও জয়দেব নামে দুইটা পুত্র জন্মে, কিন্তু এই দুই পুত্রই অকালে কালগ্রাসে পতিত হন। তাঁহার মধ্যমা মহিষী কমলার গর্ভে গ্রামসুন্দর ও সুরনারায়ণ দুই প্রহর করেন। গ্রামসুন্দরের বংশ লোপ হয়। সুরনারায়ণের পৌত্র রাধাকান্তের দৌহিত্রের ধারায় কএকজন জীবিত আছেন।

সীতারামের প্রতিপত্তির প্রারম্ভে তাঁহার পিতামাতা উভয়েই দেহত্যাগ করেন। সীতারাম উপযুক্ত আড়ম্বরে তাঁহাদের দানসাগর শ্রাদ্ধ করেন। পূর্বে ভূষণা অঞ্চলে শ্রাদ্ধের দিন ব্রাহ্মণভোজনের রীতি ছিল না, সীতারাম তাহা প্রথম চালাইয়া গিয়াছেন।

পিতৃশ্রাদ্ধের এক বর্ষ পরে সীতারাম ছোট ভাই লক্ষ্মীনারায়ণের উপর জমিদারীর ভার দিয়া রায়রূপে ও মুনিরামকে সঙ্গে লইয়া তীর্থভ্রমণে বাহির হইলেন। গয়ায় পিণ্ডদান করিয়া বহু ভেট লইয়া দিল্লীতে আসিলেন। জায়গীরদাররূপে সীতারামের কার্য্যকুশলতার পরিচয় পূর্বেই নবাব সায়েস্তা, খাঁ উপযুক্তভাবে দিল্লীদরবারে লিখিয়া জানাইয়াছিলেন। দস্যুদলন, প্রজাপালন ও বিদ্রোহী শাসনে যে তিনি উপযুক্ত ছিলেন, তাহা আর বেশী করিয়া বলিবার প্রয়োজন হইল না। সুবক্তা মুনিরামও ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিলেন। সূতরাং বাদশাহ অরঙ্গজেব সীতারামকে সানন্দে ‘রাজা’ উপাধির ফরমান এবং দক্ষিণ বঙ্গের আবাদী সনন্দ প্রদান করিয়াছিলেন।

সীতারাম ফরমান লইয়া বরাণস ঢাকায় আসিলেন । নবাব পূর্ব হইতেই তাঁহার কার্যে প্রীত ছিলেন । এক্ষণে তিনি বাদশাহী সনদে স্বাক্ষর করিয়া তাহা অনুমোদন করিলেন । সীতারাম হরিহরনগরে ফিরিয়া আসিয়া হিন্দুশাস্ত্রানুসারে মহিষী কমলা সহ রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন । সেদিন মহা আনন্দোৎসব হইয়াছিল । রাজা হইবার পর তিনি একটা নিরাপদ সুরক্ষিত স্থানে আপন রাজধানী পছন্দ করিলেন, এই রাজধানীর নাম হইল মহম্মদপুর ।

সীতারামের পিতৃকুল শাক্ত ছিলেন, তিনিও প্রথমে শক্তির সেবা করিতেন । গোঁসাই গৌরাচাঁদের ‘সংকীৰ্ত্তন-বন্দনা’ গ্রন্থে লিখিত আছে—

“শ্রীরণরঙ্গিনী মাই, সীতারাম যাকে পাই
হইল দেখ রাজ রাজেশ্বর ।”

সীতারাম রাজধানী-প্রতিষ্ঠার পরই রণরঙ্গিনী দশভুজার মন্দির নির্মাণ করাইয়াছিলেন, সেই মন্দিরের গায়ে এইরূপ লিপি উৎকীর্ণ ছিল—

“মহীভুজঃ রস-গোপীশকে দশভুজায়ম্ ।
অস্মারি শ্রীমতা সীতারামরায়ণ মন্দিরম্ ।”

অর্থাৎ ১৬৭১ শক (১৬৯৯ খৃষ্টাব্দে) রাজা সীতারাম দশভুজার মন্দির নির্মাণ করাইয়া দিলেন । মন্দির মধ্যে ইহাই তাঁহার প্রথম কীর্তি ।

সীতারাম শাক্ত হইলেও অল্পদিন মধ্যেই তিনি বিষ্ণুভক্ত হইয়া পড়িলেন । গৌরাচাঁদের এতদ্দেশে আসিয়া, প্রসিদ্ধ সাধক কামদেব তার্কিক ও তাঁহার উত্তরসাধক যাদবেন্দ্র ঘোষ ভূষণায় আসিয়া রণরঙ্গিনীর মন্দিরে দেখা দিলেন—একসঙ্গে যেন চন্দ্র-সূর্য্য উদ্ভিত হইল । তাহাদের দেখিবার জন্ত বহু লোক আসিতে লাগিল । তাঁহাদের রূপ দেখিয়া সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন । তাঁহাদের সংবাদ শুনিয়া রাজা সীতারামও দেখা করিতে আসিলেন এবং যাদবেন্দ্রের মুখে হরেকৃষ্ণের নামগান শুনিলেন ।* তখন হইতে সীতারাম কৃষ্ণভক্ত হইয়া পড়িলেন । গৌরাচাঁদ লিখিয়াছেন,—

“হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন ভজনের সার । চিত্তশুদ্ধি যাহে হয় আনন্দ অপার ॥

প্রত্যক্ষ সাক্ষী দেখ রাজা সীতারাম । দেবের সমান হইল শুনি কৃষ্ণনাম ॥

রাজা হঞা রাজ্যপাট সব দিল ছাড়ি । কাঙ্গাল হইয়া আসে গোপীনাথের বাড়ী ॥

শ্রীহরেকৃষ্ণ রায় স্থাপন করিল । গৃহী হস্তা বৈরাগ্য সে রাজর্ষি হইল ॥”

সীতারামের কৃষ্ণভক্তির নিদর্শন—দশভুজার মন্দির-প্রাঙ্গণের পশ্চিম পার্শ্বে অতি সুন্দর জোড়বাঙ্গালা নির্মাণ ও তন্মধ্যে শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহপ্রতিষ্ঠা । ইহার পরে গুরুদেবের সন্তোষার্থ কানাইনগরে প্রসিদ্ধ হরেকৃষ্ণবিগ্রহ স্থাপন ও তাঁহার জন্ত নব্বায় স্থাপত্যের উজ্জল নিদর্শন

পঞ্চরত্ন মন্দির নির্মাণ করেন। এই মন্দিরসংলগ্ন কষ্টিপাথরের একটা গোলফলকে এইরূপ শ্লোক উৎকীর্ণ ছিল—

“বংশদ্ভাষ্যচৈত্রঃ পরিগণিতং কে কৃষ্ণতোষাতিলাঘঃ

শ্রীমদ্বিশ্বামসোত্ত্বকুলকমলোত্তাসকো ভানুতুলাঃ ।

ত্রা জচ্ছিন্নৌঘযুক্তং ঋচিরষ্টি হরেকৃষ্ণপেং বিচিত্রং

শ্রীসীতারামরায়ে বহুপতিনগরে ভক্তিমানুৎসর্জ ॥”

অর্থাৎ ১৬২৫ শকে (১৭০৩ খৃষ্টাব্দে) কৃষ্ণসন্তোষার্থ—ভানুতুলা যিনি শ্রীমান্ বিশ্বাস খাসকুলকমলকে উদ্ভাসিত করিয়াছিলেন, সেই ভক্তিমান্ শ্রীসীতারাম রায় বহুপতিনগরে (কানাইনগরে) উজ্জ্বল শিল্পরাজিসম্বলিত সুরচিসম্পন্ন বিচিত্র হরেকৃষ্ণমন্দির উৎসর্গ করেন। কানাইনগরের মন্দির সীতারাম-প্রতিষ্ঠিত অপর সকল মন্দির হইতে বড় ও উচ্চ বলিয়া বহুদূর হইতে সকলের নৈত্র আকর্ষণ করিয়া থাকে। এই মন্দিরে তিনি অতি চমৎকার রাধাকৃষ্ণ মূর্তি স্থাপন করেন। এখানকার ও অপরায় দেবসেবার জন্ত বহু ভূমি-সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। এখানে প্রত্যহ দুই বেলা হরিনাম-সংকীর্তনের সুবন্দোবস্ত ছিল। রাজ-প্রাসাদের সম্মুখে যেখানে রাধাকৃষ্ণের দোল হইত—মধুমেটের ছায়া সেই ভগ্ন দোলমঞ্চ আজও খাড়া রহিয়াছে। বলিতে কি রাজা সীতারাম বৈষ্ণব-ধর্মে দীক্ষিত হইয়া রাজধানীর নিকটে কানাইনগরে বৃন্দাবনের করুনা করিয়াছিলেন। তাই এখানে বহু গোপের বাস হইয়াছিল। যে পাড়ায় গোপেরা বাস করিত, তাহার নাম গোবুলনগর। এখনও তথায় গোপের বাস আছে। কানাইনগরের হরেকৃষ্ণবিগ্রহের সেবক গোপ ব্যতীত আর কেহ হইতে পারিত না। বৃন্দাবনের নিকট শ্রামকুণ্ড, রাধাকুণ্ড প্রভৃতির অল্পকরণে কানাইনগরের চারিদিকে শ্রামনগর, রাধানগর, মধুরানগর আদি নামে কংকণ্ডিল গ্রামের নাম হইয়াছিল। হরেকৃষ্ণবিগ্রহের সেবার জন্ত যে তিনখানি গ্রাম দেবোত্তর দেওয়া হয়, তাহাও হরেকৃষ্ণপুর, লক্ষ্মীপুর ও বলরামপুর নামে পরিচিত। কানাইনগর হইতে রাজধানীর গড় পর্য্যন্ত এক মাইল দীর্ঘ পরিখাই যমুনা নদী এবং হরেকৃষ্ণপুরের অপূর্ণ জলাশয় কৃষ্ণসাগরই কালীয় হৃদ কল্লিত হইয়াছিল। কানাইনগরে হরেকৃষ্ণ-মন্দির প্রতিষ্ঠার পর রাজা সীতারাম মহম্মদপুরে ১৬২৬ শকে (১৭০৪ খৃষ্টাব্দে) লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এই মন্দিরে এইরূপ লিপি উৎকীর্ণ ছিল—

“লক্ষ্মীনারায়ণস্থিত্যন্তর্কাঞ্চিরমভূশকে ।

নির্মিতং পিতৃপুণ্যার্থে সীতারামেন মন্দিরং ॥”

অর্থাৎ লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহের অবস্থানের নিমিত্ত ১৬২৬ শকে (১৭০৪ খৃষ্টাব্দে) সীতারাম কর্তৃক পিতৃপুণ্যার্থে (এই) মন্দির নির্মিত হইল।

সীতারাম তাঁহার অধিকারভুক্ত জনপদে বহুসংখ্যক দেবালায় ব্যতীত প্রজাদিগের জলকষ্ট নিবারণের জন্ত বিস্তর দীঘি ও পুখুর কাটাইয়া গিয়াছেন, তাঁহার জলকীর্তির মধ্যে পূর্বোক্ত

কৃষ্ণসাগর এবং মহম্মদপুরের রামসাগর ও স্মৃৎসাগর প্রধান । মহম্মদপুর অধুনা জঙ্গলময় হইলেও রামসাগরের জল বরাবর সমান আছে । এখনও স্মৃৎসর স্বচ্ছ জল—শৈবালদামের চিহ্ন নাই—একপু প্রাচীন অথচ একপু স্বচ্ছসলিল সরোবর বোধ হয় বাঙ্গালায় আর দ্বিতীয় নাই । এখন জলাশয়ের আয়তন অনেকটা কমিয়া আসিলেও আজও জলাশয় দৈর্ঘ্যে ১৬০০ ও প্রস্থে ৬০০ হাত হইবে । পাহাড় সহ ধরিলে বেড় প্রায় ২০০ বিঘা হইবে ।

সীতারাম যে কেবল দেবকীর্তি ও জনহিতকর কার্য করিয়া কান্ত ছিলেন, তাহা নহে । নিজ পদগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিতে হইলে উপযুক্ত ধনজনের প্রয়োজন, তাহা বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন । এজন্ত তিনি নিজ রাজধানীতে সৈন্তসংগ্রহ, কোষবৃদ্ধি ও স্ত্রীগার পূর্ণ করিতেছিলেন । বাহারা চুরি ডাকাতি করিয়া চালাইত, অথচ কোন দিন চাষবাসে মন দেয় নাই,—তাহাদের জীবিকার পথ রুদ্ধ হওয়ার এখন তাহারাই দলে দলে আসিয়া সীতারামের সেনাদলে প্রবেশ করিল । অল্পদিন মধ্যেই সীতারামের অধীনে বহু সহস্র যোদ্ধা নিযুক্ত হইল । তাহাদের সাহায্যে সীতারাম ভাট্টরাজ্য শাসন ও জঙ্গলময় প্রদেশে বহু প্রজা পত্তন করিয়া ভাবী আয়ের পথ প্রশস্ত করিয়াছিলেন । স্ববদারকে তাঁহার ক্রতিত্বের পরিচয় দিয়া তাঁহার প্রশংসাজ্ঞান হইয়াছিলেন । তিনি স্মৃৎসরবনের যে আবাদী সনন্দ পাইয়াছিলেন, তাহাতে কোন সীমা নির্দেশ ছিল না । স্মৃৎসর এই সনদবলে সীতারাম নিকটবর্তী ক্ষুদ্র জমিদারগণের অধিকার গ্রাস করিতে লাগিলেন । বিনোদপুর নবগঙ্গার তীর পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকার ছিল, বিনোদপুরের অপরপারে সত্রাজিৎপুর বা শত্রুজিৎপুর । এখানে বারভূঞার অত্যন্ত মনুন্দরামের বংশধর কালীনারায়ণ চাকলা ভূষণার অন্তর্গত রূপপাত, পোকতানি, ককনপুর প্রভৃতি ক্ষুদ্র পরগণার ও নলদীর কচুবাড়িয়ার জমিদার ছিলেন, তাহার পৌত্র কৃষ্ণপ্রসাদের মৃত্যুর পর ঐ সকল সম্পত্তি তাঁহার নাবালক পুত্রের হস্তে পড়ে । এই নাবালককে ফাঁকি দিয়া অনেকে আয় ভোগ করিবার চেষ্টা করিতেছিল । সীতারাম প্রথমেই নাবালকের জমিদারী দখল করিলেন । নাবালকের সমস্ত খরচাই পাইতেন । তবে রাজস্ব নবাবসরকারে না গিয়া সীতারামের কোষাগারে জমা হইত ।

তৎকালে মামুদশাহী পরগণা নলডাঙ্গার রাজ্যের অধিকাংশে ছিল । সীতারামের সেনাপতি মেনাহাতী গিয়া পরগণার পূর্বাংশ আক্রমণ করেন । রাজা রামদেব সীতারামকে পূর্বভাগ ছাড়িয়া দিয়া সন্ধি করিলেন । (এই সম্পত্তি পরে নাটোররাজের অধিকারে যায় ।)

ক্রমে ক্রমে পদ্মার পার্শ্ববর্তী অধিকাংশ ক্ষুদ্র জমিদারীই সীতারাম দখল করেন । পাবনা জেলার কতকটা তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল । এইরূপে নব অর্জিত জমিদারীগুলির সমস্ত আয় তিনিই গ্রহণ করিতেন, নবাবের নিকট কোন রাজস্ব পরাইতেন না ।

সীতারাম কেবল দস্যুদমন বলিয়া নহে, বিদ্রোহী পাঠানদিগকে জয় করিয়া যোগল স্ববেদারের অতি প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন । তাঁহার জায়গীর লাভের পর হইতে বহু জমিদারী দখল করিয়া সেই সেই স্থানের রাজস্ব না পাঠাইলেও নবাব সীতারামের প্রতি

বিরক্ত হন নাই। সুতরাং অল্পদিন মধ্যেই সীতারাম প্রভূত ধনশালী হইয়া পড়িলেন। আর্থিক উন্নতির সহিত রাজভবন সুদৃঢ় ও রাজধানী সুরক্ষিত করিবার বিপুল আয়োজন হইল। অপর স্থান হইতে যুদ্ধান্ত সংগ্রহ করিতে গেলে পাছে মোগল রাজপুরুষগণের নয়ন-পথে পতিত হন, বিশেষতঃ পরমুখাপেক্ষী হইলে অনেক সময় অসুবিধায় পড়িতে হইবে ভাবিয়া তিনি ঢাকা হইতে উপযুক্ত কামার আনাইয়া ছুর্গের পার্শ্বে বাস করাইয়াছিলেন। তাহার নানা প্রকার অস্ত্রশস্ত্র গড়িয়া সীতারামের অস্ত্রাগার পূর্ণ করিয়াছিল। তাহাদের নিশ্চিত বড় বড় কামান, গুলি গোলা, সূচ্যগ্র বর্ষা ও সূতীক্ষ্ম তরবারি রাজপুরুষগণের বিশ্ময়োৎপাদন করিত। :তন্নিম্ন বড় বড় হাট বাজার স্থাপন করিয়া নানা স্থান হইতে ব্যবসায়ী ও বণিকগণকে আনিয়া বসাইলেন। শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে যাহাতে কোন দিন রসদের অভাব না হয়, তাহারও ব্যবস্থা করিলেন।

সীতারাম জানিতেন যে তিনি যখন মোগল-সুবেদারকে খাজনা পাঠাইতেছেন না, স্বাধীন ভাবে নিজে সমস্তই গ্রহণ করিতেছেন, তখন মোগল সরকারের সহিত নিবাদ ও তাহার পরিণাম যুদ্ধ অবশ্যস্তাবী। বাদশাহ অরঙ্গজেবের হিন্দুবিদ্বেষ ও কঠোর শাসনে হিন্দুসমাজ ব্যতিবাস্ত হইয়া পড়িয়াছিল। এরূপ হিন্দু-বৈষ্যী বাদশাহকে সম্বলিত রাখিয়া সীতারাম ধীরে ধীরে উন্নতির পথ প্রশস্ত করিতেছিলেন। কিন্তু বঙ্গের নিতান্ত দুর্ভাগ্য যে হিন্দু জমিদারগণ তাহার উন্নতিতে ঈর্ষান্বিত হইয়া পড়িলেন : একতার কথা ভুলিয়া গেলেন। কঠোর মোগল শাসনে সকলেই এক প্রকার আত্মমর্যাদা বিসর্জন দিয়াছিলেন। মোগলের অশেষ প্রকার উৎপীড়ন অবনতমস্তকে সহ্য করিতেছিলেন। ১৭০১ খৃষ্টাব্দে মুর্শিদকুলি খাঁ দেওয়ান হইয়া ঢাকায় আসেন। ১৭০৪খৃঃ একে দেওয়ানীর সহিত বাঙ্গলা ও উড়িষ্যার নাএব নাজিম হইলেন। দেওয়ানী হইতেই তিনি অতি কঠোর ভাবে কর আদায় আরম্ভ করেন। অতিরিক্ত রাজস্ব আদায়ের জন্য যত প্রকার বস্ত্রাদায়ক উপায় আছে, মুর্শিদকুলী হিন্দু জমিদারগণের উপর প্রয়োগ করিতেন। তাহারই সময়ে জমিদারগণকে ডুবাইয়া রাখিবার জন্য পরীষাদি পূর্ণ “বৈবৃদ্ধ” নামক খাতের সৃষ্টি। ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে বাদশাহ অরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর মুর্শিদকুলীর অত্যাচার আরও বাড়িয়া উঠে নানা কঠোর উপায়ে অর্থশোষণ করিয়া নূতন নূতন বাদশাহকে সম্বলিত রাখিতে লাগিলেন। বাঙ্গলায় হাহাকার পড়িয়া গিয়াছিল। তথাচ নিগৃহীত জমিদারগণ সকলে এক হইয়া কার্য্য করিতে সাহসী হইলেন না। সেই সময়ে কেবল একজন হিন্দুসমাজের দ্রববত্তা বুঝিয়া ছিলেন। তিনিই রাজা সীতারাম রায়।

আজিম উসমান সুবাদার হইয়া ঢাকায় আসিবার পর তাঁহার এক পরমায়ী মীর আবু তোরাপকে ভূষণার ফৌজদার করিয়া পাঠান। তিনি ভূষণায় আসিয়া সীতারামের সভায় লোক পাঠাইয়া রাজস্ব তলব করিলেন। সীতারাম তাঁহাকে কর পাঠাইলেন না। তাহাতে মীর সাহেব ক্রুদ্ধ হইয়া তিরস্কার করিয়া সীতারামের সভায় পত্র দিলেন। এরূপ অপমান-সূচক পত্র পাইয়া সীতারাম প্রতিজ্ঞা করিলেন যে অন্ত্যায়ী মুসলমানকে কখনই কর দিবেন

না। আবু তোরাপ সীতারামকে শাসন করিবার জন্ত তাঁহার সেনাপতি পীর থাকে সৈন্তে পাঠাইয়া ছিলেন। উভয় পক্ষে রীতিমত যুদ্ধ হইল। পীরখাঁ সুবিধা করিতে না পারায় আবু তোরাপ নিজে রণক্ষেত্রে যোগদান করিয়াছিলেন এবং দুর্ধর্ষ মেনাহাতীর হস্তে নিহত হন।

আবু তোরাপ নিহত হইলে সীতারাম ভূষণা দুর্গ দখল করিয়া নিজে তথায় রহিলেন। তিনি বৃষ্টিয়াছিলেন আবু তোরাপের নিধন এবং ভূষণা দুর্গ বেদখল সংবাদ পাইলে মোগল সুবেদার সহজে ছাড়িবেন না। এ কারণ সীতারাম নানাভাবে সৈন্তসংখ্যা বৃদ্ধি, কামান গোলা শুলি ও বারুদ প্রভৃতি যুদ্ধ সরঞ্জামের বিপুল আয়োজন করিতে লাগিলেন। নিকটবর্তী হিন্দু জমিদারগণও যাহাতে অত্যাচারী মোগল সুবেদারের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেন, ভিতরে ভিতরে তাহারও চেষ্টা চলিতে লাগিল।

মুর্শিদাবাদে আবু তোরাপের নিধন সংবাদ পৌঁছিবামাত্র মুর্শিদকুলীখাঁ মোগল সম্মান বজায় রাখিবার জন্ত কাল বিলম্ব না করিয়া তাঁহার শ্রাদ্ধপতি বক্স আলীকে ভূষণার ফৌজদার করিয়া পাঠাইলেন। নিকটবর্তী সকল জমিদারকে জানাইলেন যে কেহ যেন রসদ বা সৈন্ত দিয়া বা কোন প্রকারে সীতারামকে সাহায্য না করেন। যাহাদের সাহায্য করিবার ইচ্ছা ছিল, এখন সুবেদারের ঘোষণাপত্র শুনিলেই পিছাইয়া পড়িল। স্বাধীন হিন্দুরাজ্য স্থাপনের আশা বিলীন হইল।

বয়স আলীর সঙ্গে দুই জন সহকারী সেনানী আসিয়াছিলেন, একজন সুবেদারী সৈন্তের নায়ক সংগ্রাম সিংহ, অপর জমিদারী কোজের পরিচালক দয়ারাম রায়। সীতারাম পূর্বে হইতেই সতর্ক ছিলেন। তিনিও বিশেষ সৈন্তের গতিরোধ করিলেন। প্রথম যুদ্ধে সীতারামের জয় হইল। ভূষণা দুর্গ দখল করিতে না পারিয়া মোগল পক্ষ ভূষণা অবরোধ করিল। পাশ্চাত্য জমিদারগণকেও সৈন্যে আসিয়া যোগদান করিবার জন্য তাগিদ দিতে লাগিল। সীতারাম বুঝিলেন তাঁহার সম্মুখে ঘোর বিপদ—বাহির হইতে কোন সাহায্য পাইবার সম্ভাবনা নাই।

তৎকালে রামরূপ ঘোষ ওরফে মেনাহাতী মহম্মদপুরের দুর্গরক্ষক ছিলেন। তাঁহার প্রাণ ও মূর্তি, বুদ্ধি ও অসামান্য বীরত্বের জন্ত সকলেই তাঁহাকে ভয় ও ভক্তি করিত। সৈন্তসামন্ত সকলেই তাঁহার উৎসাহবাক্যে কেহই প্রাণদান করিতে পরাস্থ ছিল না। এক্ষণে মনোবীরকে সরাইতে না পারিলে দুর্গাধিকার এক প্রকার অসম্ভব ব্যাপার, তাহা মোগলপক্ষ বেশ বুঝিতে পারিয়াছিলেন। বহুদিন চেষ্টাতেও যখন সংগ্রামসিংহ বা দয়ারাম রায় সুবিধা করিতে পারিলেন না, তখন দয়ারাম রামরূপকে মারিবার জন্ত গুপ্ত ষাতক নিযুক্ত করিলেন।

রামরূপ দুর্গদ্বারের নিকটবর্তী গৃহে রাজিষান করিতে। প্রাতে অতি ভোরে উঠিয়া শৌচাশ্বে সন্ধ্যাহিক সারিয়া সশস্ত্র নগর প্রদক্ষিণ করিয়া দুর্গ ও নগররক্ষার জন্ত যাহা যাহা কর্তব্য আবশ্যক, সেনানীগণকে তাহার উপদেশ দিয়া আসিতেন। একদিন ভোরে উঠিয়া শৌচ করার

অন্ত যেমন তিনি দোলমঞ্চের পার্শ্ব দিয়া যাইতেছেন কুয়াসার অন্ধকারে গোপনে একজন ঘাতক পশ্চাদ্ধিক্ হইতে বীরবরকে শূলবিদ্ধ করিল, মহাত্মা রামরূপ গুরুতর আঘাতে মুহূ-
যন্ত্রণায় ছটফট করিতে লাগিলেন। পাবনোরা তাঁহার ছিন্নমুণ্ড লইয়া পলায়ন করিল। দয়ারাম বাহাদুরী লইবার জন্য সেই ছিন্নমুণ্ড মুর্শিদাবাদে নবাবের নিকট পাঠাইয়া দিলেন। কিন্তু নবাব সেই বীরবরের কাটা মুণ্ড সসম্মানে মহম্মদপুরে ফেরত পাঠাইয়াছিলেন। নবাব সেই প্রকাণ্ড মুণ্ড দেখিয়া বলিয়াছিলেন—এরূপ মহাবীরকে সশরীরে কারারুদ্ধ না করিয়া কেন তাঁহাকে গোপনে হত্যা করা হইল। যেখানে রামরূপের মুণ্ডহীন দেহের সংকার হইয়াছিল, সেইখানেই তাঁহার ছিন্নমুণ্ডের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছিল। রাজা সীতারাম রামরূপের অস্থিগুণ্ডের সমাধিনির্দেশক একটি উচ্চস্তম্ভ নিৰ্ম্মাণ করা হইয়াছিলেন।

সীতারাম ভূষণার্জ হইতে রামরূপের হত্যাকাণ্ড শুনিলেন। এ সংবাদে তিনি যেন চারিদিকে অন্ধকার দেখিলেন। তাঁহার দক্ষিণহস্তস্বরূপ অলুজ লক্ষণসদৃশ প্রধান সেনাপতির পরিণাম শুনিয়া তাঁহার হৃদয় ভাঙ্গিয়া গেল। ভূষণার্জ রক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া অবশিষ্ট যোদ্ধাগণকে গোপনে রাত্রিযোগে মহম্মদপুরে আসিবার পথ বলিয়া দিলেন। স্বয়ং ছদ্মবেশে মধুমতী পার হইয়া মহম্মদপুরে উপস্থিত হইলেন। এ সময়ে দয়ারামের অধীনস্থ জমিদারী ফৌজ মহম্মদপুরের চারিধারে ছড়ার করিতেছিল। সংগ্রামসিংহের দলবল ভূষণার জঙ্কল ছাড়িয়া মহম্মদপুরের দিকে আসিতেছিল। শত্রুপক্ষ তখনও রাজধানী আক্রমণ করে নাই। সীতা-
রামকে পাইয়া রাজধানীর সকলে আশ্বস্ত হইল বটে, কিন্তু সীতারাম বুঝিলেন যে আর রক্ষা নাই। পূর্বে তিনি হিন্দু ধর্মের দিক্ দিয়া আশা করিয়া ছিলেন যে হিন্দু জমিদারগণ তাঁহার দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিবেন। এখন দেখিলেন কাপুরুষ জমিদারগণ তাঁহাকে সাহায্য করা দূরের কথা, বরং শত্রুপক্ষকেই নানা প্রকারে সাহায্য করিতেছেন, তাঁহার জয়াশার কোন সম্ভাবনা নাই। এখন তিনি আত্মমর্য্যাদারক্ষার জন্য বীরোচিত ভাবে জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত হইলেন। তুর্গস্থ জীপুরুষ বালকবালিকা বাহারা অস্বধারণে যোগ্য নহে, তাহাদিগকে তুর্গের গুপ্ত-
দ্বার দিয়া বান বাতন ও রক্ষা দিয়া নিরাপদ স্থানে পাঠাইয়া দিলেন। রাণীগণের মধ্যে একজন ছিলেন, যিনি শেষ পর্য্যন্ত সীতারামকে উৎসাহিত করিতে বিচলিত হন নাই। দয়ারামের ও ফৌজদারের সৈন্তগণ পূর্বে ও দক্ষিণ দিয়া এক সময়ে প্রবল বেগে আক্রমণ করিয়াছিল। কএক দিন ধরিয়া ভীষণ যুদ্ধ চলিয়াছিল। সীতারামের গুলি গোলায় বিপুল সংগ্রহ থাকিলেও শত্রুপক্ষ একে একে কামান গুলি অধিকার করিল—প্রধান প্রধান বীরগণ একে একে ধরাশায়ী হইল। সীতারাম তুর্গমধ্যে থাকিয়া আর ফল নাই বুঝিয়া তুর্গদ্বার খুলিয়া দিলেন এবং শরীররক্ষা সৈন্তগণ লইয়া সেই বিশাল শত্রু-সৈন্তাগারে ঝাম্প প্রদান করিলেন। কিন্তু আর কতক্ষণ যুঝিবেন? অসাধারণ বীরত্ব দেখাইয়া আহত ও ধৃত হইলেন। এখন মোগল সৈন্ত রাজধানী লুটতে ব্যস্ত হইল। দয়ারাম কাহাকেও দেবমন্দির ও অন্দের মহলে প্রবেশ করিতে দিলেন না। তিনি কৃষ্ণজী বিগ্রহের স্মরণ মূর্ত্তি দেখিয়া বিষম হইয়াছিলেন। তিনি লুটের কোন

অংশ গ্রহণ করেন নাই বটে, কিন্তু সেই কৃষ্ণবিগ্রহ গোপনে বস্ত্রাভ্যস্তরে লইয়া চলিয়া আসেন। এখনও দৌষাপতিয়া-রাজবাটীতে ঐতিহাসিক ঘটনার স্মারক চিহ্নরূপ সেই মূর্তির সেবা চলিতেছে, সেই বিগ্রহের পাদপীঠে “দয়ারাম রায়” (১) খোদিত আছে।

দয়ারাম রায় সীতারামকে বন্দী করিয়া সঙ্গে আনিয়াছিলেন। কৃষ্ণজীর পাষণমূর্তি লইয়া দৌষাপতিয়া আসিবার সময় তিনি বন্দী সীতারামকে নাটোরের কারাগারে রাখিয়া আসেন। যেখানে সীতারামকে রাখা হইয়াছিল, এখনও লোকে সেই স্থান দেখাইয়া থাকে। দয়ারাম রায় রাজা সীতারামকে লইয়া মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইলে তিনি নবাবের প্রশংসাজ্ঞান এবং তাঁহার বীরত্বের জন্ত ‘রায়রায়ান’ উপাধি সহ কতকগুলি জমিদারী পাইয়াছিলেন।

সীতারাম মুর্শিদাবাদে আনীত হইলে নবাব মুর্শিদকুলীখাঁ তাঁহার প্রাণদণ্ডের আদেশ করেন। এ সময় রাজা সীতারামের মাসতুতা ভাই রাজা রামরামরায় নবাবের নিকট সীতারামের প্রাণভিক্ষা চাহিয়াছিলেন। বঙ্গাধিকারী ও জগৎশেঠও অনেক অনুরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু নবাব কান্দারও কথায় কর্ণপাত করেন নাই, এজন্ত রামরায় ক্ষুব্ধ হইয়া নবাবের কন্ম ত্যাগ করিয়া গয়তায় চলিয়া আসেন। (২) গঙ্গাতীরে রাজা সীতারামের শ্রাদ্ধ হইয়াছিল এবং তত্পলক্ষে সীতারামের জ্যেষ্ঠ পুত্র তাঁহার পিতৃগুরুবংশীয় শ্রীধাম বাচস্পতিক ১১০১ সালে ২৩এ কার্তিক পরগণে নলদীর অন্তর্গত জয়রামপুর ও আঠারবাঁকা গ্রামে ১২/ বিলা জমি এবং সীতারামের গুরুপৌত্র আনন্দচন্দ্র ও গৌরচরণ গোস্বামীকে ১১২১ সালে ২২শে কার্তিক পরগণে নলদীর অন্তর্গত কাহুটীয়া, ঘুল্লিয়া, বিনোদপুর ও নারায়ণপুর গ্রামে কএক পাখী জমি দান করিয়াছিলেন, সেই জমি-দানের সনদ অনেকে দেখিয়াছেন। (৩) এক্ষণে শুধু মনে হয় ১১২১ সালের আশ্বিন মাসে (১৭১৪ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে) সীতারামের জীবনলীলা শেষ হয়।

সীতারামের চরিত্র বিশ্লেষণ করিয়া প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় লিখিয়াছেন,—

“মুসলমান ইতিহাস-লেখক তাঁহাকে যেক্রপ ভীত ও আতঙ্কযুক্ত বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তিনি সেরূপ ভীত হইলে অবশ্যই সন্ধিস্থাপনের আয়োজন করিতেন। মুসলমানকে করপ্রদান করিতে সম্মত হইলে সকল বিবাদ মিটিয়া যাইত; রাজ্য থাকিত, রাজত্ব থাকিত, রাজশক্তি অব্যাহত ভাবে সীতারামের গৌরব ঘোষণা করিত; এবং হয়ত আজিও মহম্মদপুরের রাজপ্রাসাদে প্রভাতে সন্ধ্যা সশস্ত্র দ্বাররক্ষীগণ সীতারামের বংশধরদিগকে মহারাজ, ঠাকুর বা

১) কেহ কেহ “সীতারাম রায়” পাঠ করিয়াছেন।

(২) উত্তরবঙ্গীয় কায়স্থকাণ্ড, ৩য় অংশ, ১০—১১ পৃষ্ঠা

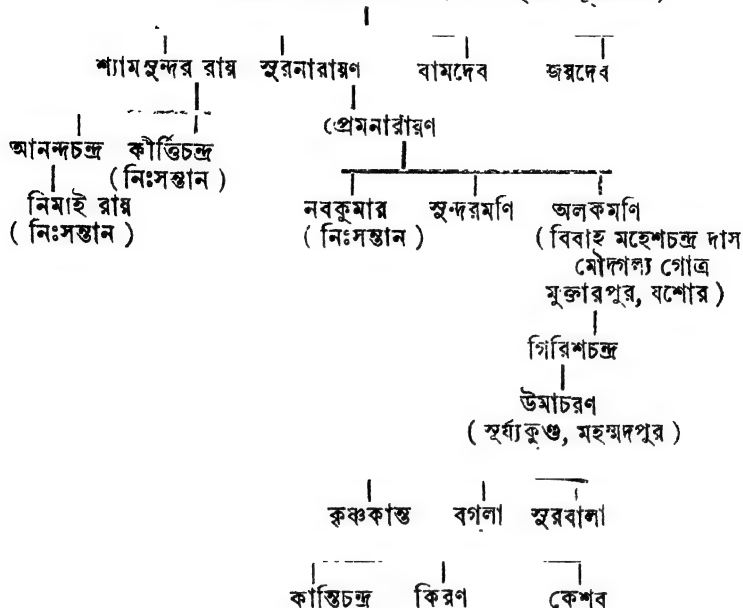
(৩) যশোহর খুলনার ইতিহাস, ২য় ভাগ, ৫২৯—৬০০ পৃষ্ঠা দেখ

নিতান্তপক্ষে রায় বাহাদুর বলিয়া অভিযান করিবার অবসর পাইত। একটু পদানত হইলে, একটু ক্ষমতিক্ষা করিলে, একটু অধীনতা স্বীকার করিলে হাশুমম্মী পুরী এমন শাসনভূমিতে পরিণত হইত না। যিনি স্বহস্তে বিস্তৃত রাজ্য গঠন করিয়া বাহুবলে সেই রাজ্য শাসন করিতেন, তিনি যে এতটুকু বুঝিতেন না, তাহা কে বিশ্বাস করিবে? তথাপি এতটুকু করিতেও সীতারাম সম্মত হইলেন না কেন? এই জন্তই মনে হয় যে আত্মবংশ বা আত্মপরিবারকে ধনগৌরবে গৌরবান্বিত করিবার জন্ত সীতারাম ব্যাকুল হন নাই। বাহুবলে স্বাধীন রাজ্য গঠন করিবার জন্যই অগ্রসর হইয়াছিলেন এই অনুমান নিতান্ত কাল্পনিক নহে, সীতারামের ইতিহাস পড়িতে বসিলে, ইহা ভিন্ন অল্প কোন অনুমান সম্ভব বলিয়া স্বীকার করা যায় না।”(৪)

সীতারামের উত্থান ও পতনের ইতিহাস পাঠ করিলে মনে হইবে মনোপ্রাণ সীতারামের সাধু সঙ্কল্প বুঝিবার ও তদনুসারে কাৰ্য্য করিবার উদ্যুক্ত লোকান্তাধ ছিল,—সীতারাম জাগিয়াছিলেন, কিন্তু হিন্দু জমিদারগণের মোহনিদ্রা কাটে নাই। শতাধিক বর্ষ মোগল-শাসনে তাঁহাদের চিত্তবৃত্তি বিকৃত হইয়াছিল, উত্থানের আশা—স্বাধীনতার জ্যোতিঃ তাঁহাদের হৃদয়মন্দিরে প্রবেশ করিবার সুবিধা পায় নাই। বলিতে কি সীতারামের সহিতই বঙ্গের হিন্দু জাতির স্বাধীন হইবার শেষ আশা বিলুপ্ত হইল।

সীতারামের জীবনকাল শেষ হইবার পর তাঁহার বংশধরেরা অনেক দিন জীবিত ছিলেন। প্রথমে নলডাঙ্গার রাজবংশীয়েরা কিছু কিছু সাধা করিতেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ নলদী পরগণা খরিদ করিবার পর যখন সীতারামের বংশধরগণের দুর্গতির সংবাদ পাইলেন, তাঁহা-দিগকে বার্ষিক ১২০০ টাকা রুত্তি দিবার ব্যবস্থা করেন। কেহ কেহ বলেন, সীতারামের বংশধরগণ মহম্মদপুরে কিছু দিন নজরবন্দী অবস্থায় ছিলেন। সীতারামের সাবালক পুত্রগণের মধ্যে শ্রাম-সুন্দর ও সুরনারায়ণ পলায়ন করেন নাই। বাগদেব ও জয়দেব দুই জনেই নাবালক ও পলায়নকারীদের মধ্যে ছিলেন এবং নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করেন। শ্রামসুন্দরের পৌত্র নিমাই রায়ের কোন পুত্র সন্তান হয় নাই। রাণী ভবানী সুরনারায়ণের পুত্র প্রেমনারায়ণকে কিছু ভূসম্পত্তি দিয়াছিলেন। প্রেম-নারায়ণের পুত্র রাধাকান্ত, তৎপুত্র নবকুমার কান্দি রাজসরকার হইতে প্রথমে ৩০০ টাকা এবং বৃদ্ধাবস্থায় ৩৬০০ রুত্তি পাইতেন। তাঁহার পুত্র সন্তান হয় নাই। তাঁহার সহিত সীতা-রামের-বংশ লোপ ঘটে। নবকুমারের ভগিনীবংশ এবং সীতারামের সহোদর লক্ষ্মীনারায়ণের বংশ বিজ্ঞমান। পূর্বাধ্যায় সীতারামের জ্ঞাতিগোষ্ঠীর বংশলতা দেওয়া হইয়াছে। নিম্নে সীতারামের বংশ ও বংশধরের দৌহিত্র-বংশের বংশলতা দেওয়া হইল :—

রাজা সীতারাম রায় (১৬৫ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)



কুণিয়ার কাশ্যপ দাস -- দাস চন্দ্রকোণা

কারিক। অনুসারে কাশ্যপ দাসের এগারখানি গ্রাম হইলেও বংশ বৃদ্ধি অনুসারে তাঁহার বহু গ্রামে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিলেন। কাশ্যপদাস মধ্যে কুণিয়াবাসিগণ ঐশ্বর্য্যপ্রভাবে সমাজে যেরূপ স্থান ও আদর পাইরাছিলেন, অন্তান্ত গ্রামবাসিগণ সেরূপ সম্মান পান নাই। কুণিয়ার গায়েই বাবু গ্রামবাসিগণ সমাজে সম্মানের স্থান পাইরাছিলেন। এই এগারখানি গ্রামের অতিরিক্ত গ্রামবাসী সম্বন্ধে কুলচাৰ্য্যগণ অতি সাবধানে ব্যবহার করিতে উপদেশ দিয়াছেন। তাহার কারণ অনেকে সমাজ হইতে দূরে পড়িয়া আত্মপরিচয় বিস্মৃত হইয়াছিলেন। কুণিয়ার নামটা বিখ্যাত ছিল বলিয়া অনেকেই কুণিয়ার দাস বলিয়া পরিচয় দিতেন। হয়ত তন্মধ্যে কেহ কেহ গ্রামান্তরবাসী ছিলেন। ঘটকগণ বাস্তব ও সৌকালীন গোত্রীয়গণের কুলবিবরণ যেরূপ সতর্কতার সহিত লিখিয়া রাখিয়াছিলেন, কাশ্যপ দাসবংশ সম্বন্ধে সেরূপ সতর্কতা অবলম্বন করেন নাই। এজন্য অনেক বংশের বিবরণ পাওয়া যায় না। বিশেষ পরিচয় না লইয়া মাত্র মুখের কথায় কাশ্যপগোত্র দাসবংশের সহিত সামাজিক ব্যবহার করিতে কুলচাৰ্য্যগণ নিষেধ করিয়াছেন।

যে সকল বংশ বিবরণ পাওয়া গিয়াছে তাহার অধিকাংশই অসম্পূর্ণ। গজদানী রামদাস হইতে বর্তমানকাল পর্যন্ত পুরুষগণনার অনেকেই পর্যায়-সংখ্যা বিশ্বাসযোগ্য নহে। তথাপি ঐহাদিগের পূর্বপুরুষের নামের সহিত পুরাতন কাগজের মিল হইল সেগুলি প্রকাশ করা হইল। অধিকাংশই মিল করিতে পারা গেল না। ঘটকের সহিত সাক্ষাৎ না হওয়ায় এবং বহু পুরুষ

প্রধান সমাজ হইতে দূরে অবস্থান হেতু অনেক ঐর্ষ্যাশালী বংশও স্ব স্ব বংশধারা বিস্মৃত হইয়াছেন। ঠাহারা মূল সমাজে বাস করিয়া থাকেন,—ভূমি, সম্পত্তি, বাটী, পুত্রিরী ইত্যাদির অংশাদিতে তাঁহাদিগকে পূর্বপুরুষের নাম স্মরণ করাইয়া দেয়। এই হেতু শাস্ত্রে বলে “স্থানলভ্যঃ ন শোভন্তে দন্তাঃ কেশাঃ নখাঃ নরাঃ।”

স্বধাকরের তৃতীয় পুত্র রামগোপালের ধারায় ত্রীনাথ বিনাম সৃষ্টিধর দাস জেলা মেদিনীপুরের অন্তর্গত চন্দ্রকোণা গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ কোনও রাজকর্ম উপলক্ষে তিনি তথায় গিয়া থাকিবেন। এই বংশে কৃষ্ণমোহন দাস সবজজ ছিলেন। তাঁহার পুত্র রামলোচন উকীল ছিলেন। রামলোচনের ছয়টা পুত্র মধ্যে সর্বক্ৰোষ্ঠ চন্দ্রশেখর ইঞ্জিনিয়ার এবং যত্ননাথ, উপেন্দ্র, দেবেন্দ্র ও মহেন্দ্র উকীল ছিলেন। দেবেন্দ্র পাটনার গবর্ণমেন্ট উকীল ছিলেন। ওকালতী ব্যবসাতে তিনি বহু অর্থ উপার্জন করিয়া গিয়াছেন। সর্ব কনিষ্ঠ রামবাহাদুর সত্যেন্দ্র ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন, শেষে জেলার ম্যাজিস্ট্রেটের পদে কার্য্য করিয়া সম্পত্তি কার্য্য হইতে অবসর লইয়া পেনসন ভোগ করিতেছেন। চন্দ্রশেখরের ক্রোষ্ঠ পুত্র অমরেন্দ্র একজন ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট, সম্পত্তি দেওঘরের মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের পদে কার্য্য করিতেছেন। ইনিও রামবাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

এই বংশ সম্পত্তি শিক্ষার ও পদমর্যাদার উন্নতিলাভ করিয়া ক্রমশঃ উচ্চ সমাজে আদান-প্রদান আরম্ভ করিয়াছেন। সমাজের আচারের সহিত ইহাদের কতকগুলি আচারের মিল না থাকায় প্রধান সমাজের লোকেরা ইহাদিগের সহিত আদানপ্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেন না। সম্পত্তি এই চন্দ্রকোণা বা মণ্ডলঘাট সমাজের অনেক সংস্কার হইয়াছে এবং প্রধান সমাজের অধিবাসিগণ অর্থাকাজী হইয়াছেন বলিয়া আর আদানপ্রদানে কোনও বাধা হইতেছে না।

চন্দ্রকোণাবাসী মাসলার দাসবংশীয় চন্দ্রশেখর সরকার ভাগলপুরের একজন বিখ্যাত উকীল ছিলেন। তিনি প্রথমে রায় বাহাদুর সত্যনারায়ণ সিংহের আশ্রয়ে ভাগলপুরে গিয়াছিলেন। পরে স্বায় প্রতিভাশ্রমে বিশেষ যশস্বী হইয়াছিলেন এবং বহু অর্থ উপার্জন করিয়া গিয়াছেন। তিনি অতি স্থিরবুদ্ধি ও মনোবল ছিলেন। ভাগলপুরের কেহও কখনও তাঁহার ক্রোধ দেখেন নাই। তাঁহার আইনের জ্ঞান দেখিয়া বিচারপতিগণ বিস্ময়াবিত হইতেন। আইনের অবতার সার রাসবিহারী ঘোষ এবং লর্ড সিংহ চন্দ্রশেখর সরকারের সহিত একযোগে বছবার কার্য্য করিয়াছিলেন। বেঙ্গল মোকদমার ফল সম্বন্ধে তাঁহার হতাশ হইতেন তাহাতে চন্দ্রশেখরের উপদেশ লইয়া সুকল লাভ করিতে পারিতেন। একস্থ সফলেই তাঁহাকে ভক্তির চক্ষে দেখিতেন। চন্দ্রশেখরের মধ্যম ভ্রাতা সারদাপ্রসাদ ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন। তিনি Polar theory of wealth নামে একখানি অর্থনীতির পুস্তক লিখিয়া বিশেষ যশস্বী হইয়াছিলেন। সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা জগীশচরণ সরকারের পাঠ্যাবস্থায় অদ্বুত বুদ্ধি শক্তি বিকাশে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ও পরীক্ষকগণ আশ্চর্যান্বিত হইয়াছিলেন। জগীশচরণের অকালমৃত্যুতে স্বর্গীয় দ্বৈধরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর মহাশয় বিশেষ শোকাভূত হইয়াছিলেন।

চন্দ্রশেখর সরকার জেলা বাঁকুড়ায় বঁটা ছোট ছোট রাজ-এন্টেট খরিদ করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত দহনগর অর্থ সঞ্চয় করিয়া গিয়াছেন। তিনি পাঁচটা পুত্র ও তিনটা কন্যা রাখিয়া পরলোকগমন করিয়াছেন। তাঁহার জীবনকালেই তিনটা পুত্র তাঁহার সহিত ওকালতী কার্য্য আরম্ভ করিয়াছিলেন।

কুণ্ডিয়ার
কাশ্যপ-
দাসবংশ—
চন্দ্রকোণা
সমাজ

স্বধাকর সূত ৫ রামগোপাল (রামলোচন) (১৬৫ পৃষ্ঠার পূর্ববংশ ।)

৬ কৃষ্ণচন্দ্র লোহারাম হেরম্ব বিত্তানন্দ কুবের

৭ লক্ষ্মণচন্দ্র গোকুল মাধবানন্দ সিংহেশ্বর

৮ যুগলকিশোর নন্দকিশোর কৃষ্ণ রাধাকিশোর

৯ শিবচন্দ্র রামচন্দ্র কীর্তিচন্দ্র হরিশচন্দ্র কুঞ্জবিহারী

১০ ভৈরব বৈষ্ণনাথ রামনাথ কাশীনাথ লোকনাথ মহাদেব

১১ লক্ষ্মীকান্ত ত্রিকান্ত

১২ প্রাণনাথ ভৈরব নীলকণ্ঠ সিতিকণ্ঠ

১৩ শ্রীনাথ (সৃষ্টিধর) ভবনাথ দুর্গানাথ লোকনাথ

১৪ হরিদয়াল রাধাকৃষ্ণ

১৫ বৃন্দাবন অশোক নরহরি রসিক

কৃষ্ণবল্লভসূত ১৭ মদনগোপাল তৎসূত ১৮ রসিক তৎসূত ১৯ তুগারাম

২০ শোভারাম বাবুরাম

২১ কুড়ারাম তৎসূত ২২ রাধাচরণ

২৩ কৃষ্ণমোহন জগমোহন হরিমোহন

২৪ রাজীবলোচন

রামলোচন

২৫ শ্যামাচরণ কৈলাসচন্দ্র ২৬ চন্দ্রশেখর যদুনাথ উপেন্দ্র দেবেন্দ্র মহেন্দ্র সত্যেন্দ্র

শৈলেন্দ্র

২৭ বিপিন ২৮ কুঞ্জ অমরেন্দ্র রবীন্দ্র জ্ঞানেন্দ্র গোপেন্দ্র অচলেন্দ্র নৃপেন্দ্র হীরেন্দ্র হরেন্দ্র
(রায়বাহাদুর)

২৯ মণীন্দ্রনাথ

অলক বিমল

যতীন্দ্র

দ্বিজেন্দ্র

সুরেন্দ্র

মোগেন্দ্র

২৭ অমল

অরুণ

কুণিয়ার কাণ্যপ দাসবংশ—বাস গোপাড়া সাগরদীঘী

ত্রিলোচন চৌধুরী নবাব সরকারে কৰ্ম্ম করিয়া চৌধুরী উপাধি লাভ করিয়াছিলেন এবং অস্ত্রাত্ম সম্পত্তির সহিত গোপাড়া গ্রামের রকম ৥১১। আট আনা সওয়া এগার গুণ্ডা অংশ খরিদ করেন। বাকী অংশ কান্দী প্রভাকর হরিদাস সিংহ বংশীয়দের ছিল, পরে চৌধুরীদের সম্পত্তি বিক্রয় হইলে উক্ত সিংহ মহাশয়গণ বাকী অংশ খরিদ করিয়াছিলেন। এই স্ত্রে জমিদার বাবু পূর্ণচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের স্ত্রীতি ও শরিক বাবু রামমোহন সিংহ সাগরদীঘীর ঘাট-সংলগ্ন শিলালিপি ও কয়েকটি বৃক্ষ মূর্তি লইয়া গিয়া স্বর্গীয় রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী মহাশয়কে দিয়া ছিগেন। ত্রিলোচন চৌধুরী দেবসেবা ও ছুর্গোৎসবের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধর গণের অবস্থা হীন হওয়ায় গ্রামে অত্র দেবালয়ে এই সেবা চর্চিতেছে।

৪ সুরধাকরসুত, ৫ মোহনলাল (বিনাম মনোমোহন) (১৬৫ পৃষ্ঠার পূর্ববংশ)

৬ হরিপদ তৎসুত ৭ প্রীতিবল্লভ

৮ ভজগোবিন্দ

৯ রামকৃষ্ণ দাস

১০ ভগবান্ দাস

১১ নবীনকৃষ্ণ

১২ বীরভট্ট

১৩ রমানাথ

১৪ রামেশ্বর

১৫ দীননাথ তৎসুত ১৬ মহেশ্বর

১৭ ত্রিলোচন চৌধুরী (বাস গোপাড়া সাগরদীঘী)

১৮ রামপ্রসাদ তৎসুত ১৯ হারাদন

২১ তিনকড়ি

অভয়চরণ

২২ সনাতন

২২ গুরুচরণ

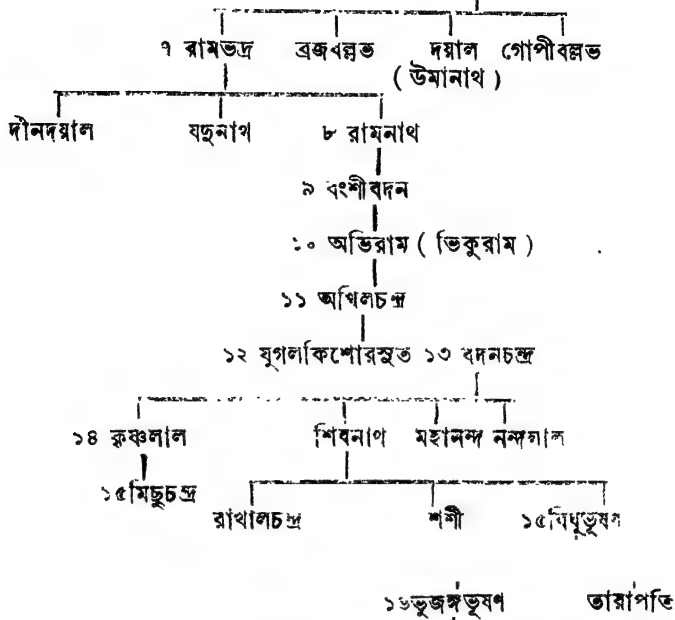
২৩ ভগবান্চন্দ্র পুলিনচন্দ্র

২৩ বিজয়সুন্দর

২৪ সতীশ হরিশচন্দ্র সুরেশচন্দ্র ২৪ প্রমথনাথ

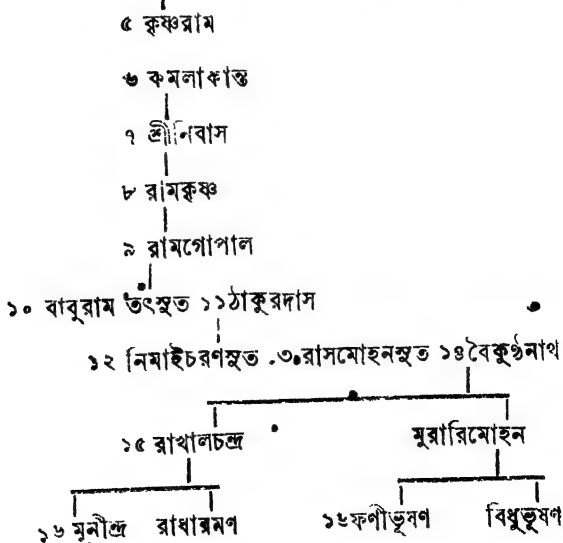
কুণ্ডিয়ার কাশ্যপদাস, বাস পদ্মাপা, মালদহ কালীগঞ্জ

সুধাকরসুত ৫ নীলাস্বর দাস তৎসুত ৬ জনার্দিন

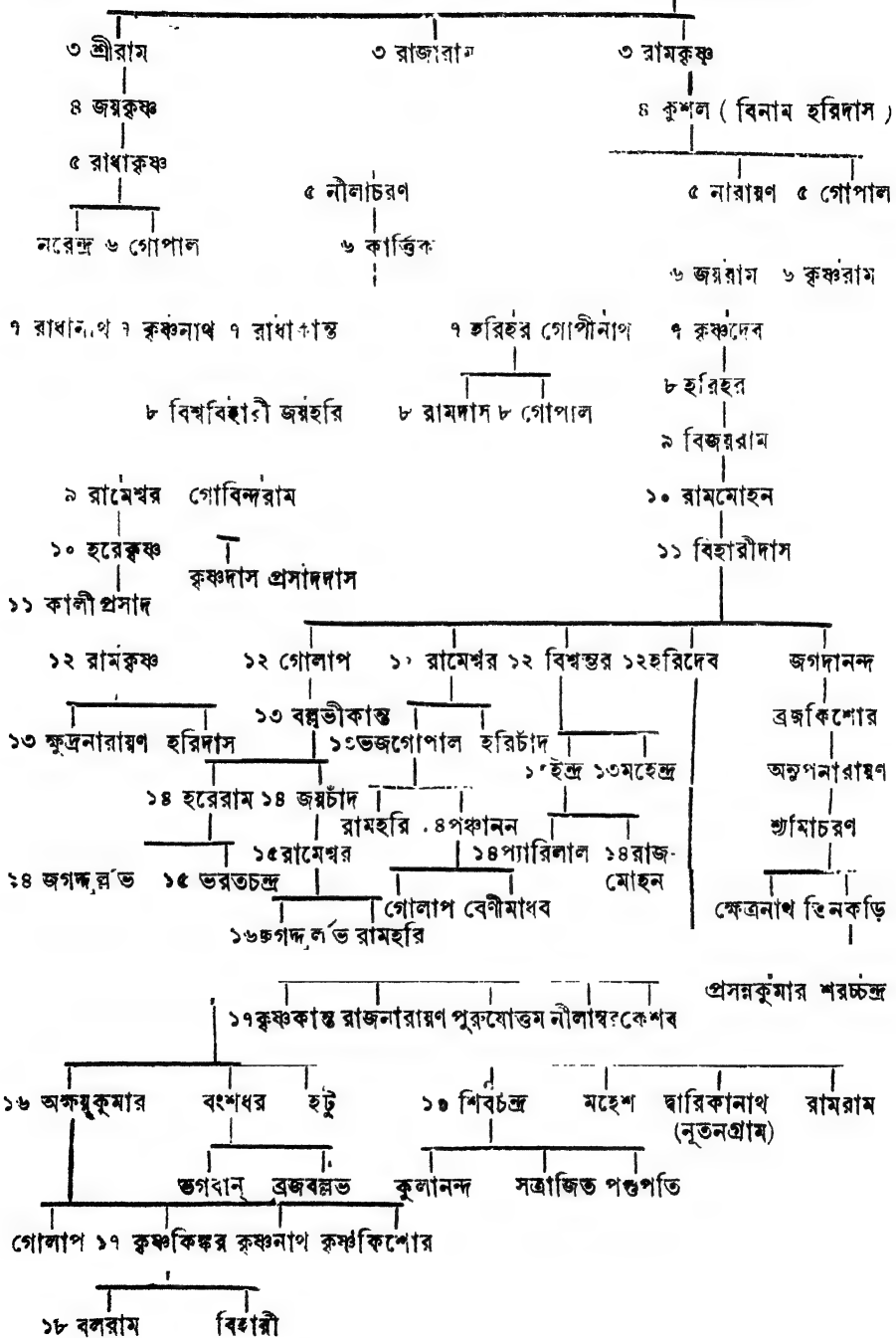


কুণ্ডিয়ার দাসবংশ
বাস কালমেঘা

ধরাদর সুত ৩ চন্দ্রকান্ত (১৬৫ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)



কাশ্যপ দাসবংশ শিবরামের দ্বারা গজদানী রামদাসসহ ২ শিবরাম (মাণিক)



ষোড়শ অধ্যায়

ভরদ্বাজ গোত্র—সিংহ-বংশ

ভরদ্বাজগোত্রীয় সিংহ-বংশের বিনি প্রথমে গোড়দেশে আসিয়াছিলেন তাঁহার নাম পাওয়া যায় নাই। তবে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজে বিনি প্রথমে মিলিত হইয়াছিলেন তাঁহার নাম ঘটকের কাগজে ভরদ্বাজ সিংহ লিখিত রহিয়াছে। তিনি আমলাই গ্রামে বাস করিতেন। এই গ্রাম জেলা মুর্শিদাবাদের ভরতপুর থানার অন্তর্গত এবং ভাগীরথী হইতে প্রায় এককোশ পশ্চিমে অবস্থিত।

মেলা গোপীনাথপুরের প্রিয়াবংশ

খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে যে বৈষ্ণব ধর্মের প্রবল বহুয় গোড়দেশ প্রাবিত হইয়াছিল তাহার ফলে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ সমাজে কতকগুলি প্রেমিক ভক্ত মহাপুরুষের আবির্ভাব হয়। কুলায়ের বোষ ঠাকুর, কান্দরার দাস ঠাকুর, ময়নাডালের মিত্র ঠাকুর এবং শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের বংশ-পরিচয়কালে তাহার কিছু কিছু আভাস দেওয়া হইয়াছে। আমলাই গ্রামবাসী ভরদ্বাজ সিংহের অধস্তন একোনবিংশতি পুরুষ নন্দরাম সিংহ উক্ত মহাপুরুষগণের অন্ততম। তিনিও প্রেম ও ভক্তির তরঙ্গাভিবাতে আহত হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার সহচর ও অকৃত্রিম বন্ধু উক্ত গ্রামনিবাসী রাজকুমার চক্রবর্তী বিনাম যজ্ঞেশ্বর সহ একদা দীক্ষাগ্রহণ উদ্দেশ্যে শান্তিপুর্ননাথ শ্রীল অষ্টোতাচার্য্য প্রভুর সমিধানে গমন করিয়া স্ব স্ব অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন এবং বলিলেন তাঁহারা পুরুষানুক্রমে এই গুরু-পাটে দীক্ষালাভ করিলেও পুরুষ গুরুর নিকট দীক্ষাগ্রহণ করেন না, স্ত্রীগুরুর নিকট দীক্ষাগ্রহণ করিয়া থাকেন। শ্রীল অষ্টোত প্রভু ইহা শুনিয়া তাঁহাদিগকে অন্তঃপুরে তাঁহার গৃহিণী সীতাদেবীর নিকট বাইতে আদেশ করিলেন। সীতাদেবীর নিকটে গিয়া তাঁহারা দীক্ষা গ্রহণের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে তিনি বলিলেন আমার শিষ্য হইলে প্রকৃতিভাবে সিদ্ধ হইবে, পুরুষভাবে সিদ্ধ হইতে পারিবে না। ইহা শুনিয়া দুইজনে সীতার চরণে পড়িয়া ক্রন্দন আরম্ভ করিলে সীতাদেবী কৃপা করিয়া তাঁহাদিগকে দীক্ষা প্রদান করিলেন, এবং নন্দরাম সিংহের নন্দিনীপ্রিয়া ও যজ্ঞেশ্বরের জঙ্গলীপ্রিয়া নামকরণ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে স্ত্রীবশে সীতাদেবীর নিকটে থাকিয়া গুরুসেবা করিয়াছিলেন। (১)

(১) ঐতীহ্যেত্তম মহাপ্রভুর সমবয়স্ক এবং সহপাঠী শ্রীল লোকনাথ গোবাসী ‘ঐসীতাচরিত’ নামে একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তাহাতে নন্দিনীপ্রিয়া ও জঙ্গলীপ্রিয়া সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ লিখিত রহিয়াছে। লোকনাথের মাতার নাম সীতা এবং পিতার নাম পদ্মনাভ চক্রবর্তী ছিল। অষ্টোতগৃহিণী সীতাদেবী লোকনাথের মাতা সীতাকে ‘সই’ বলিতেন এবং পদ্মনাভ চক্রবর্তী অষ্টোতাচার্য্যের সঙ্গী ছিলেন। লোকনাথ অষ্টোত প্রভুর ছাত্র ও শ্রদ্ধাশীল ছিলেন। সুতরাং নন্দরাম সিংহ সম্বন্ধে তিনি বাহা লিখিয়াছেন তাহা বিশেষ গ্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে। তিনি নন্দরাম সিংহকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। বলা—

“আর এক কথা কহি শুন সর্বজন। জঙ্গলী নন্দিনী শিষ্য হইল যেমন।

ক্ষেত্রিকুলে জন্ম এক নাম নন্দরাম। ঐক্য অনুব্রজে হয় গুণধাম।”

ইহা হইতে প্রতীপন্ন হইয়াছে চারিষত বৎসর পূর্বেও কায়স্থগণ ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত ছিলেন।

কিছুকাল এইরূপ সেবা করিবার পরে সীতাদেবী তাঁহারদিকে যথাই গমন করিতে আদেশ করিলেন। নন্দিনীকে বলিলেন, “তুমি ব্রজে বীরাদেবী ছিলে এবং জঙ্গলীকে বলিলেন তুমি বৃন্দাবনে বৃন্দাদেবী ছিলে।”

“বৃন্দাবনে বীরাদেবী বৃন্দাখ্যা যা চ সৎস্থিতা ।

কলৌ ভূতলমাগত্য জন্ম লভা ততঃ পরম্ ।

নন্দিনী জঙ্গলী নারী শিষ্ণুতি পরিকীর্ততে ॥”

এক্ষণে তোমরা বনাশ্রয় বা বনিতাশ্রয় করিতে পার ।”

গৌরগণোদে দৌপিকা নন্দিনী ও জঙ্গলীকে কৈলাসে পার্বত্যের সহচরী জয়া ও বিজয়া বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—

“নন্দিনী জঙ্গলী জয়া জয়া চ বিজয়া ক্রমাৎ ॥”

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে নন্দিনীকে শ্রীঅষ্টমত প্রভুর শাখা মধ্যে বর্ণন করিয়াছেন। যথা—
আদিখণ্ডে দ্বাদশ পরিচ্ছেদে—

‘নন্দিনী আর কামদেব চৈতন্য দাস ।

হুগুর্ভ বিখ্যাস আর বনমালী দাস ।”

ভক্তমালা গ্রন্থে তৃতীয় মালা—

“নন্দিনী জঙ্গলী দুই সীতা সহচরী ।

পূর্বে যেই শ্রীজয়া বিজয়া অহুচরী ॥

যোগমায়া প্রতিবিম্ব উমা মায়া শক্তি ।

অভেদ করিয়া কহেন যোগমায়া উক্তি ॥”

প্রথম বিলাস—চতুর্বিংশ বিলাসে—

“সীতা দেবীর দুই দাগী জঙ্গলী নন্দিনী ।

কৃষ্ণমস্ত্রে দীক্ষা সীতা দিগেন আপনি ॥

নন্দিনী সেবয়ে শ্রীসীতার শ্রীচরণে ।

জঙ্গলী তপস্তা করিতে গেলা বনে ॥” ইত্যাদি

উক্ত গ্রন্থে—অর্দ্ধ বিলাসে

“সীতার দাসী জঙ্গলী নন্দিনীর কথা ।

জঙ্গলীর তপ মাহাত্ম্য রাজার উদ্ধার সর্বধা ॥”

যাহা হউক বৈষ্ণব গ্রন্থগুলি নন্দিনীপ্রিয়া বা নন্দরাম সিংহকে সীতাদেবীর শিব ও দাগী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। পূর্বে পূর্বে জন্মে নন্দিনী ও জঙ্গলী ব্রজধামে বীরা ও বৃন্দা এবং কৈলাসে জয়া ও বিজয়া রূপে প্রকট ছিলেন, কিন্তু গৌরগীলা অন্বয়ঙ্গী হইয়া তাঁহার কেন পুরুষ রূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন তাহার কোথাও উল্লেখ নাই, বরং পুরুষ রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া তাঁহার উভয়ে স্ত্রী স্ব লাভ করিয়াছিলেন সে বিষয়ে অদ্বুত উপাখ্যান বর্ণিত রহিয়াছে।

জঙ্গলীপ্রিয়া সীতাদেবীর নিকট হইতে বিদায় হইয়া গিয়া জেলা মালদহের অন্তর্গত একটি জঙ্গলের মধ্যে তপস্তা আরম্ভ করেন। একদা গোড়েশ্বর (গোসেন সাহ) যুগ্ম উপলক্ষে বন-মধ্যে গিয়া একটি সুন্দরী রমণীর রূপে আকৃষ্ট হইয়া তথায় উপস্থিত হইয়া নারীবেশে একটি পুরুষকে দেখিতে পাইলেন। জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি নিজেকে জীলোক বলিয়া পরিচয় দিলেন। তখন একটি জীলোক আনিয়া পরীক্ষা করিয়া জানিতে পারিলেন উক্ত ব্যক্তি প্রকৃতই জী। গোড়েশ্বর আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া ব্যাপার কি জানিতে চাহিলে—

“রাজা বোলে তপস্বিনী তুমি নারী না পুরুষ।

জঙ্গলী বোলে নারী আমি না হই পুরুষ ॥

নারী জনে নারী দেখে পুরুষে পুরুষ।

কারে কোন কালে আমি না কহি পুরুষ ॥

সজ্জনে আনায়ে নারী দেখে সর্বক্ষণ।

মা, মা, বলিয়া মোরে করে সম্ভাষণ ॥

পুরুষে পাইলা মোরে দেখয়ে প্রকৃতি।

মন দুষ্ট হৈলে দেখে পুরুষ আকৃতি ॥”

রাজা মাতৃ-সম্বোধন করিয়া জঙ্গলীর পদপ্রান্তে পতিত হইলেন। জঙ্গলীপ্রিয়া তাঁহাকে কৃপা করিলেন। রাজা উক্ত বন মধ্যে একটি দেবালয় নির্মাণ করিয়া দিলেন। জঙ্গলীপ্রিয়া তথায় বিগ্রহসেবা স্থাপন করিলেন। উক্ত স্থান জঙ্গলী-টোটা নামে এখনও খ্যাত রহিয়াছে। শিষ্যাহুঁষ্য ক্রমে এখনও উক্ত সেবা চলিয়া আসিতেছে।

নন্দরামসিংহ বা নন্দনীপ্রিয়া সীতাদেবীর নিকট হইতে বিদায় হইয়া নান্দ দেশ পরিভ্রমণ করিয়া বরেন্দ্রভূমে তুলসীগঙ্গা নদীতটে অবস্থান করিয়া তপস্তা ক্রিতে লাগিলেন। উক্ত স্থান পূর্বে রাজসাহী জেলার অন্তর্গত ছিল। এক্ষণে বগুড়া জেলার অন্তর্গত হইয়াছে। ইষ্টারণ বেঙ্গল লগ্নের আক্কেলপুর ষ্টেশন হইতে প্রায় ৫ মাইল পূর্বে অবস্থিত। একদা রাজিকালে স্বপ্রাদেশ পাইয়া তিনি প্রত্যয়ে নদীতটে গমন করেন এবং তথায় শ্রীশ্রীগোপাললাল ঠাকুরের ও তৎসহ শ্রীমতীর এবং অষ্ট সখীর শ্রীবিগ্রহ প্রাপ্ত হন। শ্রীবিগ্রহ শুনি প্রাপ্তবয়স্ক পুরুষ ও জীলোকের মত পূর্ণ অবয়ববিষ্টি। নন্দরাম ঐ শুল্লির অঙ্গরাগ করাইয়া বহু যত্ন সেবা প্রকাশ করিলেন। উক্ত স্থানের জমিদার তাহিরপুর রাজবংশের পূর্বে পুরুষগণ নন্দরাম সিংহকে দেব-মন্দির নির্মাণ ও দেবসেবা পরিচালন জন্ত গ্রামটি নিকর দান করেন। তদবধি গ্রামটার নাম হ'ল গোপালপুর। তথায় মন্দির ও পুষ্করিণী ইত্যাদি নির্মাণ করিয়া নন্দরাম সিংহ দেবসেবা পরিচালন ক্রিতে লাগিলেন। উক্ত স্থানটি নদী সমীপ ছিল। একদা বস্তার প্রাবনে একটি সখী মূর্ত্তি ভাসিয়া যাওয়ায় নন্দরাম উক্ত গোপীনাথপুত্রের বাস ভ্রাম্য করিয়া তথা হইতে প্রায় ১ মাইল দক্ষিণপূর্বে গোপালপুরে গিয়া বাস করিলেন ও তথায় দেবসেবা পরিচালন করিতে লাগিলেন।

নন্দরামের অলৌকিক শক্তি প্রভাবে ঝাড়ুট হইয়া বহু লোক তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। এমন কি অনেক ব্রাহ্মণও তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। একদা মুসলমান নৃপতি 'সহস্র লক্ষর সঙ্গে উল্লেখ্য ঘোড়া হাতি' লইয়া উক্ত গ্রামে উপস্থিত হইলেন। নন্দরামের প্রভাবে অস্বাভাবিক হইয়া জনৈক ব্রাহ্মণ গোড়েশ্বর (হোসেন শাহ) নিকটে গিয়া জানাইলেন নন্দিনীপ্রিয়া 'পুরুষ হইয়া জীমূর্তি ধরে'। রাজসকাশে আনীত হইয়া 'নন্দিনী কোন আমি হই জী আচারি'। তখন তাহার বস্ত্র খুলিবার আদেশ হইলে নন্দিনী নিষেধ করিলেন। রাজপুরুষগণ বস্ত্র শেষ করিতে পারিলেন না। 'আচরিতে উরু বাহি নাহয়ে রুধির।' রজ্জোলক্ষণ পাইয়া নৃপতি চিত্তে অস্থির হইলেন এবং অপরূপ ক্ষমা প্রার্থনা পূর্বক 'তিন গ্রাম ছাড়ি দিলেন লিখে দানপত্র। স্থাপিলেন গোপীনাথের শ্রীমন্দির তত্র।' এইরূপে বাদশাহ হোসেন শাহের আদেশে ও বয়ে গোপাল রে গোপীনাথ ঠাকুরের মন্দির নির্মিত হইল ও তিনগ্রাম নিষ্কর ভূমি লাভ হইল। এই গ্রামেরও গোপীনাথপুর নাম রাখা হইল। উত্তর কালে দোলপূর্ণিমার মেলা উপলক্ষে এই গ্রামের নাম মলা-গোপীনাথপুর হইয়াছে। নন্দিনী-প্রিয়ার অলৌকিক শক্তির কথা চতুর্দিকে বিস্তৃত হইতে লাগিল। বহুলোক তাঁহার শিষ্য হইল এবং গোপীনাথ দর্শনের জন্ত বহু যাত্রী আসিতে লাগিল। সঙ্গে সঙ্গে আরও বৃদ্ধি হইতে লাগিল। তাহিরপুরের রাজার ও হোসেন শাহ বাদশাহের দেওয়া সম্পত্তি লাভের পরে দিনাজপুর, বলিহার, পুঠিয়া প্রভৃতি রাজ-এস্টেট হইতেও বহু সম্পত্তি অর্পিত হইয়াছিল। উত্তর কালে নাটোর, মুক্তাগাছা প্রভৃতি রাজ-এস্টেট হইতেও শ্রীশ্রীগোপীনাথের জন্ত সম্পত্তি অর্পিত হইয়াছে। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময় মেলা-গোপীনাথপুর মোজার উপর রাজস্ব ধার্য হয়। সবাইতগণ কানও কালে বৈষয়িক ছিলেন না, নিয়ত সেবা কার্যেই ব্যস্ত থাকিতেন। শিষ্যগণও দেশস্থ সাধারণ ভদ্রলোকগণ মিলিত হইয়া বহু চেষ্টা করিবার পর স্থির হয় যখন রাজস্ব ধার্য হইয়া গিয়াছে তখন তাহা বাদ পড়িতে পারে না। তবে শ্রীশ্রীগোপীনাথের সেবার জন্ত রাজস্ব সমপরিমাণ টাকা প্রতিবৎসর কালেকটরী হইতে দেয়া হইবে। কিন্তু কেহ উক্ত টাকা লইবার চেষ্টা না করায় কয়েক বৎসর পরে তাহাও বন্ধ হইয়া যায়। পরে শিষ্যগণের ও সাধারণ লোকের পুনর্বার চেষ্টায় গবর্ণমেন্ট সালিয়ানা ৭২৮/০ টাকা তের আনা শ্রীশ্রীগোপীনাথের সেবার জন্ত রাজসাহী কালেকটরী হইতে দিবার আদেশ প্রদান করেন। তদনুসারে উক্ত টাকা বৎসর বৎসর আদায় হইয়া আসিতেছে। এখন বগুড়া-কালেকটরী হইতে উক্ত টাকা পাওয়া যায়।

নন্দরাম সিংহের জী পুত্রাদি ছিল না। জেলা বগুড়ার অন্তর্গত বড়তারা গ্রামের সৌকালীন ঘোষবংশের একটা বালককে একদা সর্পে দংশন করে। পূর্ব পূর্ব প্রাণ অল্পসারে মৃত বালকটাকে একটা মঞ্জুর উপর স্থাপন করিয়া তুলসীগঙ্গা নদী বক্ষে ভাসাইয়া দেওয়া হয়। নন্দরাম উক্ত নদীতে স্নান করিতেছিলেন। মঞ্জুরাস্থিত বালকের প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হওয়ায় তিনি তাহাকে উঠাইয়া লইয়া পুনর্জীবিত করেন ও দীক্ষা প্রদানপূর্বক দেবসেবার কার্যে নিয়োজিত করেন। বালকের আত্মীয়বর্গ সংবাদ পাইয়া মেলা-গোপীনাথপুরে আগমন

করেন এবং বালকটাকে নন্দরামসিংহকে দান করিয়া যান। নন্দরাম তাহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। এই দত্তকপুত্রটীও দারপরিগ্রহ করেন নাই। তিনিও একটা দত্তকপুত্র গ্রহণ করিয়া তাহাকে শিষ্য করিয়াছিলেন। বহুপুরুষ এইরূপ পুত্র বা শিষ্য দ্বারা সেবা পরিচালনের পর কোনও এক সেবাইত দারপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। সেই অবধি পুত্র বংশ চলিতেছে। দারপরিগ্রহ করিলেও ই হারা স্ত্রীবশে রহিতেন এবং স্বহস্তে নারায়ণ ও শ্রীবিগ্রহদিগের সেবা করিতেন এবং স্বয়ং রন্ধন করিয়া ভ্রাতৃভোগ দান করিতেন। ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ণই উক্ত প্রসাদ গ্রহণ করিতেন। রাধাবল্লভপ্রিয়া কিছুকাল ঐরূপ সেবা পরিচালন করিবার পর ব্রাহ্মণ দ্বারা সেবার ও ভোগ রন্ধনাদির ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। তদবধি প্রায় ৪।৪৫ বৎসর হইতে ব্রাহ্মণ দ্বারা সেবা হইতেছে। বর্তমান পূজারীগণ আসাম দেশীয় ব্রাহ্মণ।

ব্রাহ্মণ হইতে আরম্ভ করিয়া সকল জল আচরণীয় জাতি নন্দিনীপ্রিয়ার ও তাঁহার উত্তরাধিকারীগণের নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিতেন। আজকাল আর ব্রাহ্মণশিষ্য দেখা যায় না। অল্প অল্প জাতি মধ্যে বহু গণ্যমাণ শিষ্য রহিয়াছেন। মেলা গোপীনাথপুরের চতুর্দিকে ৫।৭ ক্রোশ দূর পর্য্যন্ত গ্রাম সমূহের অধিবাসিবর্গ নন্দিনীপ্রিয়ার বংশধরগণকে ‘ঠাকুর মহাশয়’ বলিয়া থাকেন। হিন্দু ও মুসলমান সকলেই তাঁহাদের পাদস্পর্শ করিয়া প্রণাম করিয়া থাকেন। শ্রীশ্রীগোপীনাথের মাহাত্ম্য সম্বন্ধে কতকগুলি সংস্কার এদেশের লোকের হৃদয়ে বদ্ধমূল রহিয়াছে। (১) এজন্ত কোনও গৃহস্থের গৃহে ছদ্ম, ফল, মূল, তরকারী, শাক ইত্যাদি নূতন বা প্রথম হইলেই শ্রীশ্রীগোপীনাথের সেবার জন্ত না দিয়া কেহ তাহা খায় না। অনেকে গাভীর প্রথম বৎসতরীটী শ্রীশ্রীগোপীনাথকে সমর্পণ করে। এইরূপে শ্রীশ্রীগোপীনাথের বহু গাভী সংগৃহীত হইয়াছে। এখান হইতে প্রসাদ লইয়া গিয়া হিন্দু ও মুসলমান শিশুদিগের অন্নপ্রাশন ও নবান্ন কার্য সম্পন্ন করে। প্রসাদকণিকা পাইলে সকলেই কৃতার্থ।

এখানকার বিশেষ উল্লেখযোগ্য ব্যাপার যে মুসলমানপ্রধান স্থান হইলেও এখানে ধর্ম্মদ্বৈষ বা গোহত্যা নাই।

এই মেলা-গোপীনাথপুর একটা সার্বজনীন প্রেমের রাজ্য। সকলেই শ্রীশ্রীগোপীনাথের ভাণ্ডারের অতিথি। দরিদ্র ভিক্ষাপ্রার্থী হইতে অসীম ক্ষমতাবান রাজপুরুষ পর্য্যন্ত

(১) গোপীনাথপুরের নিকটবর্তী একটা গ্রামবাসী জনৈক সদ্ধতিপন্ন মুসলমানের চক্ষুরোগ হওয়ায় বহুদিন কষ্ট পাইতেছিলেন। সন ১৩৩৪ সালে একরাত্রি তিনি স্বপ্নে শ্রীশ্রীগোপীনাথের আদেশ পাইয়াছিলেন যে পুরাতন গোপীনাথপুরের পরিত্যক্ত মন্দিরসংলগ্ন পুষ্করিণীতে স্নান করিলে তাঁহার চক্ষুপীড়া আরোগ্য হইবে। বলাবাহুল্য তদনুসারে তিনি উপযুক্ত তিন শুক্রবার তথায় স্নান করিবার পর চক্ষুরোগ সম্পূর্ণ আরোগ্য হইয়াছে। এক্ষণে বহুলোক নানা ব্যাধি আরোগ্য জন্ত শুক্রবারে উক্ত পুষ্করিণীতে স্নান করিয়া থাকে। কেহ আরোগ্যলাভও করিতেছে।

সকলকেই এই ভাণ্ডারের আশ্রয় গ্রহণ করিতে দেখা যায়। এ বিষয়ে হিন্দু, মুসলমান বা খৃষ্টানাদি ধর্মভেদ নাই। প্রসাদ পাইতে কাহারই আপত্তি নাই।

দেবসেবার নিত্য ভোগের জন্ত দিনে অন্নের অর্জমণ এবং পায়সের আড়াইসের আতপ চাউলের এবং তদুপযোগী ড'ল তরকারী ইত্যাদির বন্দোবস্ত রহিয়াছে। রাত্রিকালে ফল মূল দুগ্ধ ও মিষ্টানের ব্যবস্থা আছে। বিশেষ বিশেষ উপলক্ষে রাত্রিকালে লুচি, পায়স ও পিষ্টকাদি এবং দিনে অন্নাতির পরিমাণ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। দিনে সমস্ত প্রসাদ অতিথিদিগকে দিয়া সেবাইংদিগের জন্ত একজনের উপযুক্ত প্রসাদ রাখা হয়। তাহাদিগের জন্ত অন্তরে পৃথক রন্ধনের ব্যবস্থা রহিয়াছে। অতিথির সংখ্যা অধিক হইলে অন্নর হইতে অন্ন আনিয়া তাঁহাদিগকে দিতে হয় অথবা সিধা দিতে হয়।

চাবের ধাতু হইতে অন্ন এবং সিংহদ্বারের সম্মুখস্থ হাট হইতে তরকারীর ব্যবস্থা হয়। কে কোথা হইতে দুগ্ধ আনে তাহার ইয়ত্তা নাই। স্ততরাং দেবসেবার কোনও অসুবিধা নাই। উপরন্তু নিত্য আবশ্যকীয় দুগ্ধ, ছানা, মাখন ইত্যাদি যোগাইবার জন্ত গোয়ালার নিক্কর জমি, নিত্য ভোগ রন্ধনের যুগপাত্ত জন্ত কুন্ডকারের জমি, চারি জন পূজারী ব্রাহ্মণের জমি, নিত্য সঙ্কীর্ণন জন্ত আট জন কৌর্ভনোয়ার জমি, দুই জন পরিচারকের জমি, বাসন মাজিবার জন্ত দুইজন ভূত্যের জমি ইত্যাদি জমির বন্দোবস্ত থাকায় দেবসেবার কার্য সুচারুরূপে পরিচালিত হইতেছে। জব্যাদির মূল্যের হ্রাসবৃদ্ধি জন্ত বিশেষ চিন্তার কারণ হয় না।

রাধাবল্লভপ্রিয়ার দুই পুত্র গোবিন্দবল্লভ এবং কৃষ্ণবল্লভ বিশেষ উৎসাহী এবং সামাজিক লোক ছিলেন। তাঁহার উভয়েই কতেসিংহ সমাজে বিবাহ করিয়াছিলেন। গোবিন্দবল্লভ তিনটা নাবালক পুত্র রাখিয়া সন ১৩১৫ সালে পরলোকগমন করেন। কৃষ্ণবল্লভ ভ্রাতৃপুত্র গুলিকে পুত্রস্নেহে প্রতীপালন ও শিক্ষাদান করিয়াছিলেন। তিনি তিনটা ভ্রাতৃপুত্র এবং চারিটা ভ্রাতৃকন্যার বিবাহ সমাজের প্রধান প্রধান ঘরে দিয়াছিলেন। তাঁহারও ২টা কন্যার বিবাহ ভাল ঘরেই দিয়াছেন। একটা পুত্র এবং দুইটা বিবাহিতা ও একটা অবিবাহিতা কন্যা রাখিয়া সন ১৩৩৪ সালের কার্তিক মাসে কৃষ্ণবল্লভপ্রিয়া পরলোক গমন করিয়াছেন। গোবিন্দবল্লভের জ্যেষ্ঠ পুত্র গোপেন্দ্রবল্লভ উচ্চশিক্ষিত এবং বি, এল, পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন। মধ্যম রেবতীবল্লভ বিষয়কার্য্য দেখা শুনা ও সাধারণ হিতকর কার্য্য লইয়া থাকেন। কনিষ্ঠ ব্রজবল্লভ জ্যেষ্ঠদিগের নির্দেশানুরূপ কার্য্য পরিদর্শন করেন। কৃষ্ণবল্লভের পুত্র রামকৃষ্ণ অল্প বয়স্ক। তিনি স্কুলে অধ্যয়ন করিতেছেন।

বাদশাহ হোসেন সাহের আদেশে নির্মিত মন্দিরটির কারুকার্য্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য ছিল। মন্দিরপ্রাঙ্গণ হইতে চূড়ার অগ্রভাগ ৩০.৬১ হাত উচ্চ ছিল। নাটমন্দির ও সিংহদ্বারে বহু দেবদেবীর মূর্তি খোদিত ইষ্টক ছিল। সন ১৩০৪ সালে ভীষণ ভূমিকম্পে সমস্তই ভূমিসাৎ হইয়াছে। কিছু কিছু চিহ্নমাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে। এক্ষণে মাটির দেওয়ালের উপর টিনের আচ্ছাদন দেওয়া একটা গৃহে দেবসেবা পরিচালিত হইতেছে।

কৃষ্ণবল্লভপ্রিয়া ভগ্ন মন্দিরটা নতুন করিয়া নির্মাণ করিবার জন্ত চেষ্টিত ছিলেন। কিন্তু বহু ব্যয়সাধ্যব্যাপার বলিয়া হঠাৎ কিছু করিয়া উঠিতে পারেন নাই। উপরন্তু সুদীর্ঘ ৩০ বৎসর মধ্যে অনেকগুলি সামাজিক ব্যাপারে তাঁহাকে বহু সহস্র অর্থ ব্যয় করিতে হইয়াছিল। সেই জন্ত বৎসর বৎসর মন্দির নির্মাণ জন্ত কিছু কিছু অর্থ সঞ্চয় করিতেন। মৃত্যুর পূর্বে তিনি প্রায় ১০ লক্ষ ইষ্টক প্রস্তুত ও কিছু কিছু নগদ অর্থ সংগ্রহ ও বহুব্যয়ে একজন সুবিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার দ্বারা মন্দিরের নক্সা প্রস্তুত করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার উপযুক্ত ভ্রাতুষ্পুত্রগণ তাঁহার মৃত্যুকালীন কামনাপূর্ণ জন্ত মন্দির নির্মাণ কার্য আরম্ভ করিয়াছেন। প্রায় অর্ধলক্ষ টাকা ব্যয় হইবে শুনা যায়।

দোল পর্ব উপলক্ষে গোপীনাথপুরে একটি মেলা হইয়া থাকে। কৃষ্ণবল্লভ উক্ত মেলা স্থানে জলকষ্ট নিবারণ জন্ত বহুসংখ্যক নলকূপ নির্মাণ করিয়াছেন। একজন হেলথ-অফিসার, একদল পুলিশ ফৌজ এবং একজন রাজপুরুষ ১৫ দিন কাল এই মেলায় উপস্থিত থাকেন। তাঁহাদিগের যাবতীয় ব্যয় সেবাইংগণকে বহন করিতে হয়।

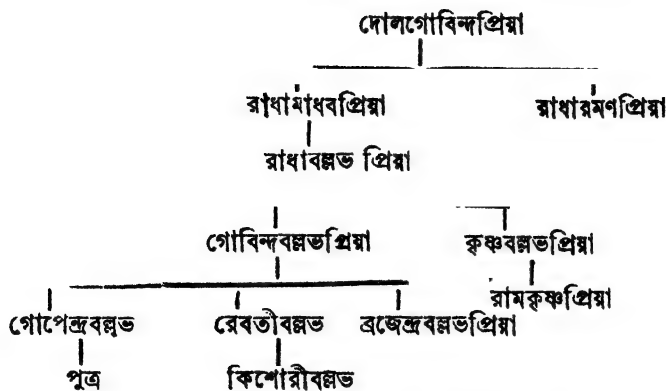
শ্রীশ্রীগোপীনাথের সহিত সেবিত কৃষ্ণ ও বলরাম বিগ্রহ প্রতিবৎসর মাঘ মাসে একবার করিয়া প্রাতন গোপীনাথপুরের মন্দিরের ভিটায় গিয়া বনভোজন করিয়া থাকেন। দোল উপলক্ষে ঠাকুর গ্রামের দক্ষিণ মেলা স্থানের মন্দিরে গিয়া ৭ দিন তথায় অবস্থান করেন। রাসযাত্রা উপলক্ষে রাসবাড়ী ও রথযাত্রা উপলক্ষে পিতল নির্মিত সুবৃহৎ রথে শুভিচাবাড়ী যাইবার ব্যবস্থা আছে।

দর্শন উপলক্ষে অনেক বড় বড় রাজপরিবারের এবং জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি উচ্চ পদস্থ রাজকর্মচারীগণের বাড়ীর স্ত্রীলোকগণ এখানে আসিয়া সেবাইংগণের পরিবাস মধ্যে অবস্থিতি করিয়া থাকেন। বহু-ইষ্টকালয় রহিয়াছে, কিন্তু সেবাইংগণের বাসের চত্বর বাটীর দেওয়ালের ঘর কোনওটা টিনের চাল কোনওটা বা খড়ের চাল। সম্ভবতঃ ইষ্টকালয়ে বাস করিলে চিন্তে রাজসিক ভাব আসিতে পারে বলিয়া পরম বৈষ্ণব সেবাইংগণ স্বীয় পরিবারবর্গের বাসের জন্ত যত্নিকার ঘরের ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন।

ইহাদের বাড়ীতে একটি মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়, একটি ছোট ডাক্তারখানা ও একটি ডাকঘর রহিয়াছে। অতিথির আশ্রয় জন্ত অনেকগুলি ঘর আছে।

এই সেবাইংগণের পূর্বতন পুরুষগণের রচিত গ্রন্থাদি ও বাদশাহী সনদ ও জমিদারদিগের দানপত্র ইত্যাদি একখানি গোগাড়ী বোঝাই কাগজ বগুড়া জেলার ভূতপূর্ব ম্যাজিষ্ট্রেট স্বর্গীয় উমেশচন্দ্র বটব্যাল মহাশয় ইতিহাস লিখিবার উদ্দেশ্যে গিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু হুংখের বিঘর তাঁহার অকালমৃত্যু হওয়ায় সেগুলি প্রকাশিত হয় নাই।

ভরদ্বাজসিংহ হইতে বর্তমান পুরুষ পর্যন্ত এই বংশের বংশলতার একটি নকল আমাদিগের দৃষ্টিগোচর হইয়াছিল, কিন্তু তাহা আমাদিগের হস্তগত না হওয়ায় উপস্থিত যতদূর পাওয়া গেল দেওয়া হইল।



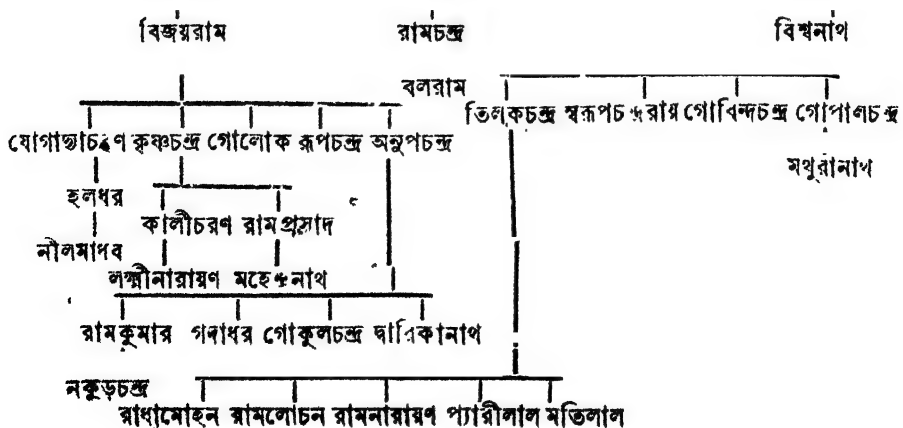
ভরদ্বাজগোত্র দাস বংশ

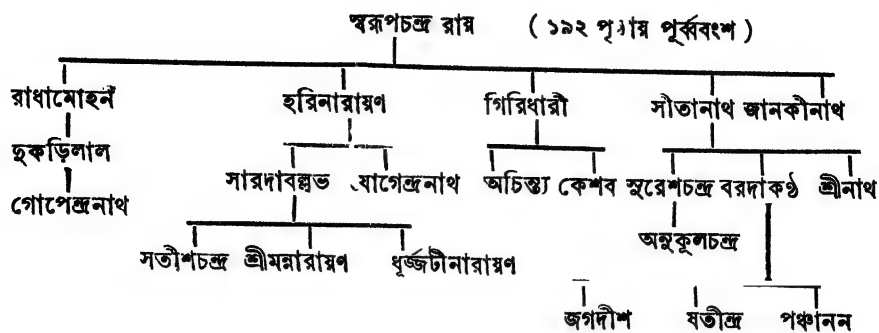
ভরদ্বাজগোত্রীয়গণ সর্বত্রই সিংহ উপাধি ধারণ করিয়া থাকেন, কিন্তু দেখা যাইতেছে জেলা বর্ধমান কাটোয়া মহকুমার অন্তর্গত মোস্তফাপুরবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয়গণ নিজদিগকে দাস বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। তাঁহাদের পূর্বপুরুষ মধ্যে একজনের নাম নয়নদাস ছিল। তিনি নবাব দরবারে কর্ম করিয়া সহরমজুমদার উপাধিলাভ করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ এই নয়নদাস হইতেই ইহারা দাস বলিয়া খ্যাত হইয়াছেন। পরে এই বংশ রায় উপাধিলাভ করিয়াছিলেন। এই বংশে স্বরূপচন্দ্র দাস বর্ধমান রাজবাড়ীর দেওয়ানী পদে কর্ম করিয়া বহু বিত্ত ও সম্পত্তি উপার্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণের উক্ত সম্পত্তিভোগের সুযোগ ঘটে নাই। অধিকাংশ সম্পত্তি নষ্ট হইয়াছে।

ভরদ্বাজগোত্র—নয়নদাস সহর মজুমদার বংশ

নয়নদাস, তৎসুত বীর হামির দাস, তৎসুত নীলাধর দাস, তৎসুত লক্ষ্মণচন্দ্র দাস,

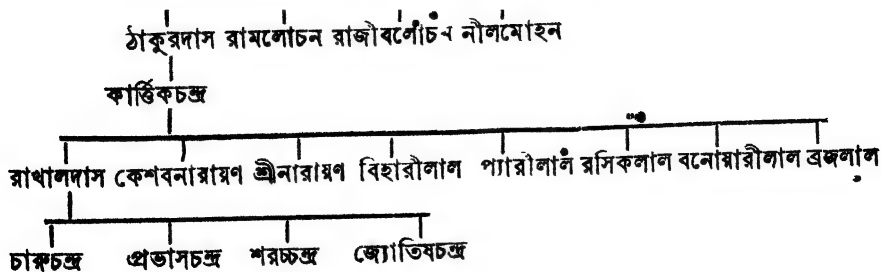
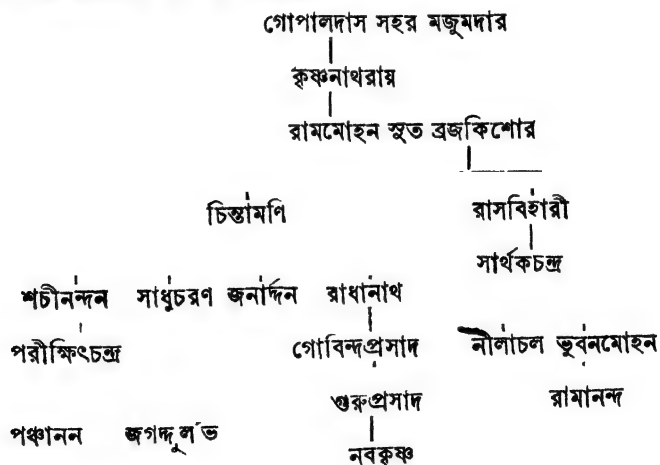
গৌরঙ্গ দাস, তৎসুত নন্দকিশোর





বিনয়কৃষ্ণ বিরাজকৃষ্ণ

ভরদ্বাজগোত্রীয় গোপাল দাস নবাব সরকারে কর্ম করিয়া সধর-মজুমদার উপাধি পাইয়াছিলেন। নয়নদাস সধরমজুমদারের ন্যায় ইনিও দাস উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন। জেলা মাগদহে স্বনামে গোপালপুর নামে একটি গ্রাম প্রতিষ্ঠা করিয়া তিনি তথায় বাস করিয়াছিলেন। তথায় তাঁহার খোদিত দীর্ঘিকা রহিয়াছে। সম্প্রতি এই বংশের এক ধারা জেলা বর্ধমানের অন্তর্গত মাহাতাগ্রামে বাস করিতেছেন।



সপ্তদশ অধ্যায়

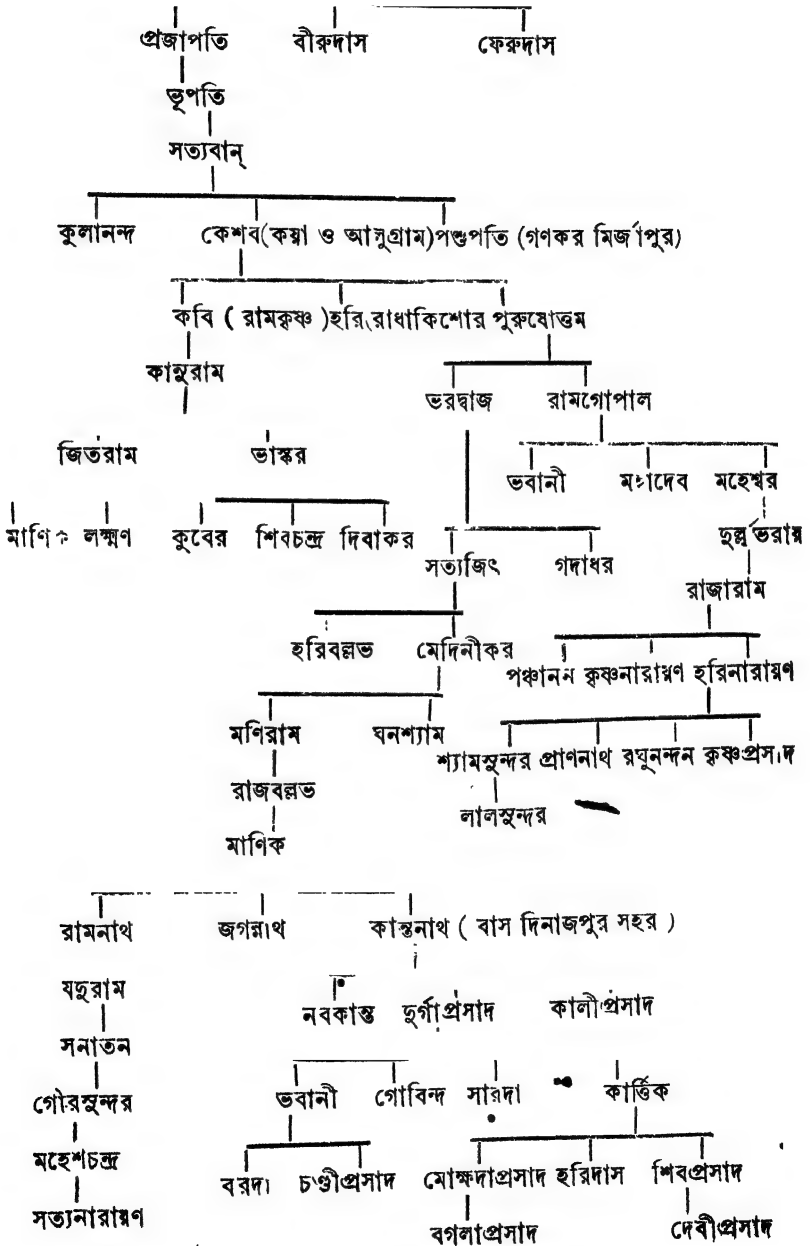
মৌদাল্য-গোত্র করবংশ

উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-সমাজে যেরূপ কাশ্যপগোত্র দুই ঘর অর্থাৎ শ্রীকর্ণ সম্প্রদায়ভুক্ত কাশ্যপ-গোত্রীয় দত্ত এবং গোড় কায়স্থ সম্প্রদায়ভুক্ত কাশ্যপ গোত্রীয় দাস, সেইরূপ মৌদাল্য গোত্রীয় দুই ঘর রহিয়াছেন অর্থাৎ শ্রীকর্ণ সম্প্রদায়ভুক্ত মৌদাল্য দাস এবং গোড় কায়স্থ-সম্প্রদায়ভুক্ত মৌদাল্য কর। এই কর উপাধিযুক্ত মৌদাল্য গোত্রীয়গণের পূর্বপুরুষগণের মধ্যে যিনি প্রথমে উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ সমাজে মিলিত হইয়াছিলেন, তাঁহার নাম সর্বাঙ্গসুন্দর কর। কোনও কোনও কাগজে তিনি কেবলরাম কর নামেও পরিচিত রহিয়াছেন। তাঁহার বাসস্থান থানা ভরতপুরের নিকটবর্তী আলুগ্রাম। ইহার অধস্তন পুরুষগণ জেলা মালদহের গিলাহাটী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তিনি ভাতিয়া পরগণার জমিদার ছিলেন। অনেক সম্বন্ধীয় কায়স্থকে মাস্তদহ জেলায় লইয়া গিয়া বাস করাইয়াছিলেন, এজন্ত ভাতিয়া করের সমাজ নামে খ্যাত হইয়াছিল। এই বংশে পুরুষোত্তম করের দুই পুত্র মধ্যে ভরদ্বাজ ঘোড়াঘাট মধ্যে বাইস-হাজারী বা বাহিচা গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ মধ্যে কান্তনাথ কর কর্ম উপলক্ষে দিনাজপুর সহরে বাস করিতেন। কান্তনাথের পৌত্র কার্তিকচন্দ্র দিনাজপুরে স্থায়ী বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন। কার্তিকচন্দ্রের পুত্রগণ এক্ষণে তথায় বাস করিতেছেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র মোক্ষদাপ্রসাদ বিন ম ঠাঠিহারা জমীদারী সম্পত্তি দেখাওনা করেন। সর্বকনিষ্ঠ শিবপ্রসাদ ওকালতী করেন।

পুরুষোত্তমের দ্বিতীয় পুত্র রামগোপাল গিলাহাটীতেই বাস করিতেন। এই বংশের দৌহিত্র সূত্রে কেহ কল এক্ষণে গিলাহাটীতে বাস করিতেছেন, কিন্তু তথায় আর করবংশ কেহ নাই। উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থগণের সংখ্যা ক্রমশঃই অল্প হইয়া আসিতেছে, কিন্তু ভরদ্বাজ ও কর বংশীয়গণের সংখ্যা যে পরিমাণে হ্রাস হইতেছে, তাহাতে কিছুদিন পরে লোপ হইবার আশঙ্কা হইয়াছে।

মৌদগল্য করবংশ

সর্বাঙ্গসুন্দর (বিনাম কেবলরাম) কর



অষ্টাদশ অধ্যায়

মিত্রাদি ৬ ঘরের ভাননির্ণয় ও বাসস্থান ।

বিশ্বামিত্র গোত্রীয় মিত্রবংশের ভাব প্রধান অপেক্ষা ১৮০ আনা হানি ।

গ্রাম	মহাতি	জাতি	সুযথ্য	যথ্য	সংক্ষেপ	ক্ষেপ
মেহগ্রাম	১	০	০	০	০	০
বেলুন	১	০	০	০	০	০
হুঘা	১	০	০	০	০	০
নৈহাটা	০	০	০	০	০	০
খাজুরডিহি	০	০	০	০	০	০
কাচনা	০	০	০	০	০	০

কান্তপ গোত্রীয় দত্তবংশের ভাব প্রধান অপেক্ষা ১৮০ নয় আনা হানি ।

বরুটিয়া	০	১	০	০	০	০
দত্তবাটা	০	১	০	০	০	০
ক্ষেত্রডাই মনোহরপুর	০	০	০	১	০	০
ঠেঙ্গাপুর	১	০	০	০	০	০

শান্তিল্য গোত্রীয় ঘোষবংশের ভাব প্রধান অপেক্ষা ১৮০ দশ আনা হানি ।

দক্ষিণখণ্ড	১	০	০	০	০	০
------------	---	---	---	---	---	---

কান্তপ গোত্রীয় দাসবংশের ভাব প্রধান অপেক্ষা ১৮০ দশ আনা হানি ।

ব্রাহ্মপুর	১	০	০	০	০	০
হুগিয়া	১	০	০	০	০	০

ভরদ্বাজ গোত্রীয় সিংহবংশের ভাব প্রধান অপেক্ষা ৮০ বার আনা হানি ।

আমলাই	১	০	০	০	০	০
-------	---	---	---	---	---	---

মৌদগল্য গোত্রীয় করবংশের ভাব প্রধান অপেক্ষা ৮০ বার আনা হানি ।

আলুগ্রাম	১	০	০	০	০	০
----------	---	---	---	---	---	---

উত্তররাষ্ট্রীয় কাস্ত-হিতকরী সভার পক্ষ হইতে গণনাকালে
শাণ্ডিল্য গোষ্ঠীয় ঘোষ, কাশ্যপ গোষ্ঠীয় দাস, ভরদ্বাজ গোষ্ঠীয়
সিংহ এবং মৌদগল্য গোষ্ঠীয় করবংশের বাসস্থান।

শাণ্ডিল্য ঘোষবংশ

- ১। দক্ষিণখণ্ডের ঘোষ—জেলা বর্ধমান—মাতোঞা, শিরপাড়া, মৌগ্রাম, মাঠাতা, মোহনপুর ও কাশীয়ারা। জেলা মুর্শিদাবাদ—সুন্দীপুর, কান্দী সন্তোষ সিংহের বেড়, মামুদপুর, আলুগ্রাম, ভোলতা, মাসলা, কামনগর, প্রসাদপুর, বংশবাটী, বোখারা, তাঁতিবিরোল, জোতকমল, বুদ্ধাইপাড়া, কেন্দুয়া ও সাঁপলদহ। জেলা বীরভূম—ময়নাডাল ও রূপপুর। জেলা সাঁওতাল পরগণা—গোয়ালখোর। জেলা ভাগলপুর—চৌকী নিয়ামং-পুর ও কলাপুর। জেলা নদীয়া—কুষ্টিয়া ও চিলেখালি। জেলা মেদিনীপুর—ঘশরা, খড়কীকাঁথি ও বাসুদেবপুর। জেলা বাঁকুড়া—বৈতল, ডিঙ্গাল ও পরীক্ষাপাড়া। কলিকাতা—অপার সারকুলার রোড। জেলা পাটনা—ভিখনাপাহাড়ী (বাকীপুর)।
- ২। জলহতির ঘোষ—জেলা বর্ধমান—নূতন গ্রাম ও জিয়ারা। জেলা বাঁকুড়া—পরীক্ষাপাড়া ও গাঁতি কৃষ্ণপুর।
- ৩। মুকন্দীর ঘোষ—জেলা বর্ধমান—পাহুহাট। জেলা বীরভূম—খয়রাশোল।

কাশ্যপ দাসবংশ

- ১। কুণ্ডিয়ার দাস—জেলা মুর্শিদাবাদ—পাঁচখুণী দক্ষিণপাড়া, ~~গাড়া~~, পলমণ্ডা, ভরতপুর, খয়রা, কামনগর, বিশ্রিশিখর, বরঞা, নারায়ণপুর, বংশবাটী, পোপাড়া, মনিগ্রাম, থৈরাটী, ঘোড়শালা, কালমেঘা, জালালপুর ও কেন্দুয়া। জেলা বর্ধমান—মুকন্দী, পাণ্ডুগ্রাম, রাজুর, লাখুরিয়া ও দীননাথপুর। জেলা বীরভূম—বুড়নপুর, কলহপুর, কাণাচি, ভালফ্রা, ব্রজের গ্রাম, দুর্গাপুর, আমরা পালন, মোবুনা, বাতিকার, গোহালিয়ারা, হেতমপুর, গড়গড়া, কুসুমবাড়া, ওলকুণ্ডা, মহলী ও শিবগ্রাম (সিউগ্রাম)। জেলা সাঁওতাল পরগণা মহারাজপুর। জেলা যশোহর—হরিহরনগর। জেলা দিনাজপুর—খামকুয়া ও আলিগড়া। জেলা পূর্ণিয়া—লুতিপুর। জেলা নদীয়া—ধর্মদহ, রঘুনাথপুর, মথুরাপুর, পলাশীপাড়া ও বেতাই। জেলা মালদহ—গিলাহবাটী, আইহ, গোপালপুর,

কুতুবপুর, বাচামারী, মালদহ শরীরী, কামারডা, নশীপুর, পুখুরিয়া, শিবগঞ্জ, কালীগঞ্জ, হুকুরবাড়ী চক দর্শনারায়ণপুর, দরবারপুর, কমলপুর ও নবরিয়া। জেলা মেদিনীপুর—চন্দ্রকোণা মানপুর, চেতোরাজনগর ও কাঁধি আঠিলাগড়ী। জেলা বাঁকুড়া—বিষ্ণুপুর কাদাকুলী বিশ্বাসপাড়া, বিষ্ণুপুর কাদাকুলী, দ্বারিকা, লোধনা, অযোধ্যা ও বৈতল।

২। মাসলার দাস—জেলা বীরভূম—পরিহারপুর ও কানাচি। জেলা মুর্শিদাবাদ—মাসলা, ভরতপুর, হুঁদিপুর, সিঞারি, মাল্লা ও বেওয়া। জেলা বর্ধমান—বুজরুক নবগ্রাম, সেরো ও নবগ্রাম। জেলা ভাগলপুর—রতনপুর, বিহিপুর, লক্ষণপুর (১ম), পোনী, লক্ষণপুর (২য়), চোচন, মন্সন বরারিপুর, মুখেরিয়া ডুমরায়া ও খঞ্জরপুর। জেলা মুন্সের—পিপরা ও গন্ধর্কপুর। জেলা মালদহ—কমলপুর ও বাহারাল। জেলা মেদিনীপুর—চন্দ্রকোণা নূতন-হাট ও চেতো জোঃ বসান।

৩। বাহুরের দাস—জেলা মুর্শিদাবাদ—বাহুর, গোকর্ণ, কোমডা, হিলোড়া, বরার ও বেওয়া। জেলা বীরভূম—পরিহারপুর, কুলকুড়ি, মন্নাডাল, দুর্গাপুর, আলিগ্রাম, কালিকাপুর, মহাবতিপুর, গোপালপুর ও দত্ত বগতোর। জেলা বর্ধমান—মাতোঞা, ভিন্ ভিন্ গোপালপুর, এরুয়ার, নূতন গ্রাম, জিন্নারা, নারায়ণপুর ও শিলাকোট। জেলা সাঁওতাল পরগণা—গোয়ালখোর ও মহারাজপুর। জেলা মালদহ—দৌলা বিষ্ণুপুর।

ভরদ্বাজ সিংহবংশ।

১। আমলাইর সিংহ—জেলা মুর্শিদাবাদ—পুণ্ডে ও পাতাঙা। জেলা বর্ধমান—রতনপুর ও পাণ্ডুগ্রাম। জেলা বীরভূম—মালকি। জেলা বাঁকুড়া—মান্দরা, মধুরা, দ্বারিকা ও চাকদহ। জেলা বগুড়া—গোপীনাথপুর। জেলা সাঁওতাল পরগণা—মহারাজপুর। জেলা মালদহ—মহুদীপুর, কামারডা ও গোপালপুর। জেলা মেদিনীপুর—সহর মেদিনীপুর দ্বারিাবাধ।

মৌদাল্য করবংশ।

১। আলুগ্রামের কর—জেলা দিনাজপুর—সহর দিনাজপুর গণেশতলা। জেলা মুর্শিদাবাদ—মাসলা ও বিশ্রিখর। জেলা বীরভূম—আমরা পালন ও গোবিন্দপুর।

২। কাঞ্চনগড়িয়ার কর—জেলা মুর্শিদাবাদ—কাঞ্চনগড়িয়া। জেলা বর্ধমান—চাণক।



প্রথম খণ্ড ১২৬ ও ১২৭ পৃষ্ঠার ক্রোড়পত্র ।

যশোহর জেলাস্থ পুঁড়াপাড়ানিবাসী ঘটকবংশের কারিকা

পুঁড়াপাড়ানিবাসী শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র সিংহ ঘটক মহাশয় নিজ বংশের নিম্নলিখিত প্রাচীন কারিকা লিখিয়া দিয়াছেন—

“বলির কুলে উপজিল সাত ভাইয়া পাঁচ ভাইয়া ।
সাত ভাইয়া নৈপুঁর বাস বিভা ছুসুস মাইয়া ॥
পাঁচ ভাইয়া সঞ্চার দেশে সবাকৈ না পাই ।
মহেশপুরে মহেশসিংহ মানকরে ভাই ॥
বাদো স্তত সাত ছাব্বিশ নাতি । নৈপুঁরে গোষ্ঠীপতি ॥
দেশে কীর্ত্তি যাদববাটী । দূর বিদেশে কুলে ভাটী ।
শ্রীধরসিংহ মুরারি তাত । মুরারে বলভদ্র জাত ।
জগদানন্দে চন্দ্রকেতু । পুরুষোত্তম মহেশ বতু ॥
রাজারামে শুকদেব নাম । মহেশপুরে মাহেশী ধাম ॥
গোমতি মিত্র লক্ষ্মীনাথ । রামকৃষ্ণ ঘনুর খ্যাত ।
সুতা দিল সিংহ রাজারামে । মহেশপুরে মাহেশী ধামে ॥
শুকদেব জন্মিল তথি । তেই সে ধ্বনি ঘনুর নাতি ॥
নাথ আদেশে ঘনুর পুথি । ঘনুর অংশে ঘনুর নাতি ॥
যেন ভনিতৈ শচীপতি । তেমনি যেন ঘনুর নাতি ॥

অথ শাখা

মথুর রঘু লক্ষ রাম । দুর্গা যাদব অশোক নাম ॥
গর্ভ বলি রামদেবে । হাড়ো হরিহর ক্রমে সেবে ॥
শ্রীধরেতে শাখা বারো । বংশ বলি বিচার কর ॥

২ ৫ ৯ ৭ ৩ ০ ৩
শ্রী মুরারি রুদ্র কুমুদ নন্দন বল্লভে ।

ছই পাঁচ নয় সাত তিন তিন দিবে ॥

পঞ্চ বিনা কে এরি বংশে গ্রামে চারি শাখী ।

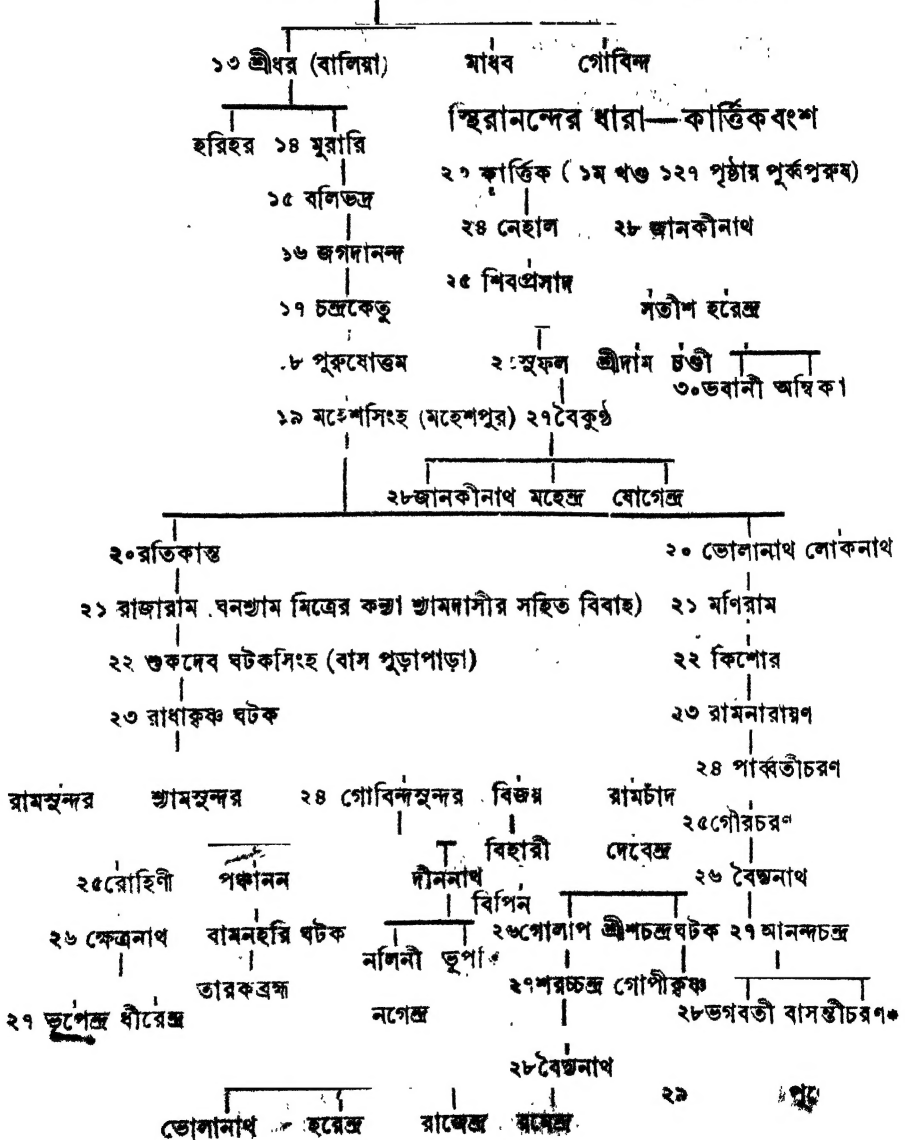
দেশ বিদেশে বংশ বাসে কেহ বা শূত্র লিখি ॥

ঘনুর নাতি ভনে ইতি শ্রীধরের অংশ ।

পাঁজি ধরি লেখা করি বৃকাল স্রবংশ ॥”

বাৎসগোত্র বাহিনী শ্রীধর বলভদ্রসিংহের ধারা—পুড়াপাড়ার ঘটকবংশ

১২ সর্বাধিকারী জগন্নাথসিংহ (১ম খণ্ড ৪৮ পৃষ্ঠায় পূর্ব পুরুষ)



* শ্রীমতী বাসন্তীচরণ সিংহ এম.এ. বি.এল. মহাবিদ্যালয়ের প্রিন্সিপাল। ইনি বাহিনীর বাহ্যরকা ও খাভ লক্ষ্যে কয়েকখানি পুস্তিকা লিখিয়াছেন।

